***Развитие речи детей с 5 до 7 лет.***

Работа над звуковой культурой речи ребенка не ограничивается только работой над звукопроизношением. Важны ведь и такие элементы звуковой культуры, как дикция, темп, умение регулировать силу голоса, интонационная выразительность речи.Для развития интонационной выразительности речи проводите с ребенком игры с пением и стихами («Гуси-гуси» — народная игра, где ребенок упражняется в диалогической речи, «Теремок», «Кот и мыши»).

В дошкольном детстве ребенок усваивает разговорную форму речи, а также устную речь. К 6—7 годам его речь развита уже хорошо.

Дефекты произношения нескольких групп звуков (шипящих и свистящих, например) встречаются, но редко. Однако бывают случаи, когда дети неправильно произносят отдельные звуки: ***р, л, ш, ж.*** Это обусловлено недостаточной подвижностью мышц артикуляционного аппарата, особенностями его строения (неправильное строение зубов, широкий, малоподвижный язык, короткая подъязычная уздечка и др.), а также неправильным произношением звуков окружающими. В этих случаях, не надеясь, что неправильное произношение устранится само по себе, следует обратиться к специалисту-логопеду.

Но и в том случае, если в речи ребенка нет нарушений произнесения звуков и слов, звуковой культуре речи вы по-прежнему будете уделять внимание. Именно теперь большое значение приобретает работа над темпом речи, дикцией и интонационной выразительностью.

Богатейший материал дадут вам произведения так называемых малых форм фольклора: потешки, скороговорки, пословицы, поговорки.
Сначала взрослый четко и выразительно произносит скороговорку (например: «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят»), ребенок ее повторяет. Для упражнения в изменении силы голоса скороговорка произносится громко — тише — шепотом или шепотом — громче — громко. Для развития темпа речи скороговорка произносится быстро — умеренно — замедленно (и наоборот).

Чтобы дети усваивали различные интонации (повествование, вопрос, восклицание), можно проводить с ними различные упражнения с изменением смыслового ударения на разных словах.

Взрослый предлагает ребенку ответить на его вопросы, но так, чтобы голосом выделить нужное слово.

·         Ты куда завтра идешь?

·         Я завтра иду в кино.

·         Ты когда идешь в кино?

·         Я завтра иду в кино.

·         Кто идет завтра в кино?

·         Я завтра иду в кино.

Это задание дети выполняют, опираясь на личный опыт. Ведь в жизни детей очень часто возникает необходимость выразить просьбу, удивление, радость или отрицательное отношение. Специальные упражнения заставляют ребенка осознавать эти интонации. А ведь это необходимое условие выразительного пересказывания литературных произведений, чтения стихотворений.

Дети старшего дошкольного возраста могут уже не подражать интонациям взрослого — они сознательно выражают свои чувства при чтении стихотворений, самостоятельно, по-своему передают радость, печаль, удивление и спокойное повествование.

Взрослый должен ставить перед ребенком задачу, чтобы он знал, чему учится. Эта задача должна быть четкой и доступной пониманию ребенка. Например, задание «Запомни стихотворение, прочитай его правильно, красиво» побуждает ребенка не только запомнить текст стихотворения, но и добиться, чтобы оно звучало выразительно.

Что касается грамматической правильности речи, то морфологические ошибки едва ли не самые распространенные в этом возрасте. В родительном падеже множественного числа вместо **нулевых окончаний** *(сапог, девочек, березок*и т. п.) и окончаний***-ей****(людей, карандашей, ежей)*дети нередко употребляют окончания *-ев, -ов.*

Как добиваться грамматической правильности речи? Особенно полезны упражнения, в которых ребенок не механически повторяет за взрослым правильную форму слова, а сам осознает ее правильность, необходимость или, напротив, неправильность той формы, которую он употреблял. **Например,** показывается картинка с изображением одного лисенка (медвежонка, щенка или других детенышей животных). Ребенок говорит *лисенок.*На следующей картинке — два лисенка (лисята), затем четыре лисенка. Про последнюю картинку можно сказать *много лисят.*
Путем упражнений дети усваивают, что нужно говорить *лисята, медвежата, цыплята*и нельзя говорить *лисенки*и *лисенков, медвежонка*и *медвежонков, цыпленка*и *цыпленков*и лишь при изменении слова *щенки*можно употреблять и то и другое окончание, т. е. *щенков*и *щенят.*

Такие упражнения хорошо проводить играя. Используются имена существительные, которые в родительном и винительном падежах множественного числа имеют все типы окончаний *(-ов, -ев, -ей,*нулевое окончание).
Взрослый называет животное, ребенок — детеныша; взрослый— множественное число названия детенышей животного и названия животного, ребенок прибавляет слово***много***(тем самым ставя существительное в винительном падеже). Игра проводится сначала в умеренном темпе, затем темп убыстряется.

Выглядит это так. *Лев*— *львенок, львы*— *много львов, львята*— *много львят. Заяц*— *зайчонок, зайчата*— *много зайчат, зайцы*— *много зайцев. Еж*— *ежонок, ежи*— *много ежей, ежата*— *много ежат. Собака*— *щенок, собаки*— *много собак, щенки (щенята)*—*много щенков (щенят).*

Подобные игры можно проводить и с другими существительными (названия овощей, фруктов, ягод).

Кладут различные фрукты и ягоды по нескойьку штук или их изображения (названия должны быть ребенку хорошо знакомы). Сначала ребенок называет все фрукты: «Два яблока, две груши, три сливы, пять вишен, три черешни». Затем закрывает глаза, а взрослый убирает по очереди какие-нибудь фрукты и спрашивает, что изменилось, чего не стало. Ребенок отвечает: «Не стало яблок (груш, слив, вишен, черешен)». А если на столе лежали овощи, то ребенок отвечает, что не стало огурцов, помидоров, лука, свеклы...

Следует обратить внимание на правильное употребление таких форм множественного числа, как *апельсинов*(в разговорной речи бытует форма *апельсин), помидоров (помидор).*

Распространенной ошибкой у дошкольников является и неправильное **согласование существительных и прилагательных среднего рода.**Для упражнения в правильном употреблении рода существительных подбираются различные картинки. Вопросы взрослого вызывают ответ с называнием предмета. «Это что?» — «Ведро». — «Какое оно?» — «Голубое». — «А это что?» — «Вёдра». — «Какие?» — «Голубые». — «На картинке много чего?» - «Голубых ведер».

Так же проводятся и другие упражнения: *белое облако*— *белые облака*— *белых облаков; красное яблоко*— *красные яблоки*—*красных яблок.*Для сравнения детям предлагаются имена существительные мужского и женского рода: *белая лента*— *белые ленты -*— *много белых лент; красный помидор*— *красные помидоры*— *много красных помидоров.*

Для упражнений в **правильном употреблении глаголов** подберите такие слова, в которых дети чаще всего делают ошибки*(хотеть; класть*— *положить; одеть*— *надеть).*В употреблении глаголов *одеть*— *надеть*нередко делают ошибки и взрослые, поэтому только специальные упражнения помогут детям запомнить правильные формы.

Это легко удается при рассматривании картинок, которые изображают противоположное значение названных глаголов: «Мама одевает малыша» — «Мама раздевает малыша»; «Девочка надевает шубу» — «Девочка снимает шубу».
Важно отметить, что эти формы могут сближаться, сталкиваться в детской речи при игре (дети одевают и раздевают куклу). В обыденном речевом общении детей (и взрослых) употребление этих слов раздельно во времени, что затрудняет их разграничение. Дети собираются на прогулку. Взрослый говорит: «Надень шапку». Приходя с прогулки, ребенок слышит: «Сними шапку...» Таким образом, эти формы выступают перед ним как изолированные. Когда мы показываем ребенку картинки, мы «сталкиваем» разные формы и даем ребенку возможность их сопоставить и осознать.