

Государственное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным направлением деятельности
по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
от «29» августа 2024г.
Протокол № 1

С учетом мнения
Совета родителей
от «26» августа 2024г.
Протокол № 5



Утверждаю
Заведующий ГБДОУ д/с № 23
Приказ от «30» августа 2024г. № 1/45
Мозгалина Н.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2024-2025 учебный год**

**Первая младшая группа
(дети 2-3 лет)**

Срок реализации программы 1 год

Автор программы:
музыкальный руководитель
Ефименко Елена Валентиновна

Санкт-Петербург
2024

Содержание

1	Общие положения	3
2	Целевой раздел	4
2.1	Пояснительная записка	4
2.1.1	Цели и задачи программы	4
2.1.2	Принципы дошкольного образования установленные ФГОС ДО	5
2.2	Возрастные характеристики развития воспитанников	5
2.2.1	Индивидуальные особенности детей группы	7
2.3	Планируемые результаты реализации программы к трём годам	8
2.4	Педагогическая диагностика планируемых результатов	9
3	Содержательный раздел	10
3.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность»	10
3.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	17
3.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	18
3.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	21
3.5	Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников	23
4.	Организационный раздел	26
4.1	Психолого-педагогические условия, реализации программы	26
4.2	Особенности организации РППС	28
4.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	28
4.3.1	Учебно-методическая литературы	30
4.4	Перечень музыкальных произведений	30
4.5	Организация образовательного процесса	30
4.6	Построение образовательного процесса	31
4.8	Федеральный календарный план воспитательной работы	45

1. Общие положения

Данная рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) в соответствии с нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
- Устав ГБДОУ детский сад №23 Калининского района Санкт-Петербурга
https://dou23spb.tvoyasadik.ru/upload/tsdou23spb_new/files/4a/4d/4a4dae2750298b2200bb7e5d3a69b691.pdf

- Локальные акты ГБДОУ детского сада № 23 Калининского района Санкт-Петербурга <https://dou23spb.tvoyasadik.ru/sveden/document>

Рабочая программа является нормативным документом, обеспечивающим построение в дошкольном учреждении целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие воспитанников в возрасте от 2 до 3 лет.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальная деятельность детей первой младшей группы с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и соблюдения преемственности между возрастными дошкольными группами. Рабочая программа предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/#dst100014)

В рабочей программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы. Рабочая программа реализуется в группе общеразвивающей направленности, сроком на 1 год. *Общеобразовательная программа реализуется на государственном языке (русском) Российской Федерации.*

2. Целевой раздел

2.1 Пояснительная записка

2.1.1. Цели и задачи программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для

формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

2.1.2. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей

2.2 Возрастные характеристики развития воспитанников 2–3 лет

Функциональное созревание Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Особенности музыкального развития. На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко воспитанники воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность воспитанников в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство воспитанников поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Воспитанники способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте воспитанники готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении, так и в играх – драматизациях.

2.2.1 Индивидуальные особенности детей

Группа № 4

Списочный состав воспитанников подготовительной группы – _____ человек.

Из них:

Показатели	Кол-во (чел.)	Кол-во (в %)
Мальчиков		
Девочек		
I группа здоровья		
II группа здоровья		
III группа здоровья		

Группа № 5

Списочный состав воспитанников подготовительной группы – _____ человек

Из них:

Показатели	Кол-во (чел.)	Кол-во (в %)
Мальчиков		
Девочек		
I группа здоровья		
II группа здоровья		
III группа здоровья		

2.3 Планируемые результаты реализации программы к трём годам

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

В приобщении к искусству:

- любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В музыкальной деятельности:

- эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание);
- с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности:

- проявляет интерес к театрализованной деятельности;
- смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т. д.);
- манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.);
- использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности:

- проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами;

- с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявить особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год с 23.09.2024 по 06.10.2024 и с 21.04.2025 по 04.05.2025.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью воспитанников в спонтанной и специально организованной деятельности, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности. Педагогическую диагностику проводят воспитатели и специалисты ДОУ.

Результаты педагогической диагностики заносятся в карту наблюдений детского развития. Карты представлены в виде структурированных в таблицы диагностических показателей, определенных в соответствие с планируемыми результатами реализации ФОП ДО, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах к завершению ДО, и содержанием образовательной деятельности по пяти образовательным областям

3. Содержательный раздел

3.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность»

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности реализуемые ГБДОУ, в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность». В программе сформулированы задачи и содержание к образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания (п. 2.3.3) https://dou23spb.tvoyasadik.ru/upload/tsdou23spb_new/files/19/9d/199dff26864b28af2f73c8a350f3af93.pdf

Направление работы	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные понимание детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

	красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе • эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	
Музыкальная деятельность	• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.	<i>Слушание.</i> Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <i>Пение.</i> Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с

		началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (наносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни
Театрализованная деятельность	• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

	создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	
Культурно-досуговая деятельность	- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх спением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Теремок», «Заюшкина избушка» рус. нар. сказки, «Едем в зоопарк»); инсценирование рус. нар. сказок забавах («Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «В гостях у клоуна Горошка», «Зайка-огородник», «Курочка-рябучечка», «Мы едем, едем, едем...», «Поварята» и др.) и праздниках («В гостях у новогодней ёлочки», «Маму поздравляют малыши», «Вместе с папами шагаем») Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

Система образовательной работы с воспитанниками в контексте реализуемых программ и технологий

Название программы, технологии	Цель программы, технологии	Задачи	Используемый раздел программы
«Ладушки» Авторы – И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой Пособие способствует решению проблем музыкального воспитания детей дошкольного возраста с помощью традиционных методов обучения. Система занятий охватывает все сферы музыкальной деятельности в детском саду, отличается светлым, радостным, игровым подходом к	• Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. • Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей) • Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.	• Приветствие • Музыкально-ритмические движения • Развитие чувства ритма. Музидирование • Пальчиковая гимнастика • Слушание музыки • Распевание, пение

	проблеме «ребёнок и музыка». В издании «Праздник каждый день» представлены конспекты музыкальных занятий, рассчитанные на весь учебный год и нотные приложения. К конспектам прилагается компакт-диск с записями всех музыкальных приложений.	• Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности. • Развивать коммуникативные способности • Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. • Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. • Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре • Развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности • Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.	• Пляски, игры, хороводы
«Вокально-хоровая работа в детском саду» М. Ю. Картушина	Приобщение детей к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей. Программа предусматривает интеграцию с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой. Детский голос сильно отличается от	• Учить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен. • Учить овладевать необходимыми вокальными навыками, а именно: – учить детей петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком; – исполнять песню с помощью взрослого	• Песенки – приветствия • Сценарии досугов • Хороводные игры • Подвижные игры • Дыхательная гимнастика • Фонопедические игры

	голоса взрослого человека. У дошкольников он еще не сформирован и слаб. Методика вокально-хоровой работы с детьми дошкольного возраста опирается на игровую методику, которая позволяет достигнуть хороших результатов в обучении.	– развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление); – различать звуки по высоте, длительности, динамические оттенки, темпы; – развивать сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать);	
Сауко Т. Н., Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально- ритмического воспитания детей 2–3 лет	Формирование интереса к музыкально – ритмическим движениям, пению, эмоциональной отзывчивости на музыку Программа представляет собой систему музыкально – ритмического воспитания детей 2–3 лет на основе использования игровых музыкально – ритмических упражнений, пения, слушания музыки в течение всего года: осенью, зимой, весной, летом. Подобранные упражнения, пляски, игры, песни для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики; музыка подобрана в соответствии с тональностью	• Обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений. • Развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи. • Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми. • Воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми.	• Музыкально-ритмические движения • Развитие чувства ритма. Музицирование • Пальчиковая гимнастика • Слушание музыки • Распевание, пение • Пляски, игры, хороводы

3.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и упражнения, подвижные игры и другие);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

направления развития и образования детей	методы
Художественно-эстетическое развитие	<u>Методы музыкального развития:</u> наглядный: - сопровождение музыкального ряда изобразительным, - показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; словесно-слуховой: пение; словесный: - беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; игровой: музыкальные игры; практический: - разучивание песен, - танцев, - воспроизведение мелодий.

При реализации Программы педагог использует различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- естественные и искусственные;

Виды деятельности	Средства
Двигательная	Атрибуты и инвентарь для выполнения музыкально-ритмических движений (ходьба, бег, «пружинка», прыжки, поскоки, галоп), танцев, подвижных игр
Предметная	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы русского быта и другое
Игровая	Игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативная	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательная-исследовательская и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Музыкальная	Детские музыкальные инструменты, аудиозаписи, дидактический материал и другое

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ **включает**:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, учитывается опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра является преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Задачи, решаемые в игре направлены на социализацию в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников, «примеривание» социальных ролей и отношений (ориентация на другого человека)

Вид игры	Программное содержание
Хороводные игры	• Развивать координацию, ориентацию в пространстве • Обогащать двигательный опыт детей; • Развить координацию слов с движениями • Работать над темпом и ритмом речи; • Воспитывать желание выразительно двигаться; быть аккуратным в движениях и перемещениях
Подвижные игры.	• Развивать активность детей в двигательной деятельности. • Организовывать игры со всеми детьми группы. • Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.
Дидактические игры.	• Развивать звуковысотный слух • Развивать чувство ритма • Развивать тембровый и динамический слух • Определение жанра и развитие памяти.

Театрализованные игры.	• Учить детей имитировать характерные действия персонажей • Учить сопровождать движения простой песенкой • Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
Пальчиковые игры	• Развивать артикуляционную и мелкую моторику. • Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. • Развивать тактильную чувствительность рук. • Развивать внимание, память, мышление, воображение. • Развивать чувство темпа, ритма, силы голоса, дикции, выразительности речи. • Формировать познавательную активность и творческое воображение детей

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685–21 в режиме дня предусмотрено время для проведения *занятий*. Занятие является формой организации обучения. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685–21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня может включать:

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации

общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаётся музыкальный центр активности.

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

3.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, сочинять, петь, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижения каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 2–3 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей раннего возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании совместной деятельности педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, и театрализации также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.

3.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цель взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействия с родителями (законными представителями) строятся на следующих принципах:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка
- 2) открытость
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями).

**Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников
2024–2025 учебный год**

Месяц	Просветительская работа	Вовлечение родителей в педагогический процесс
Сентябрь	1. 1. Консультация: • «Развитие ребенка через музыкальное занятие в детском саду» • «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 1. Оформление папок для родителей по музыкальному развитию детей в группах: • «Возрастные особенности музыкального развития детей.» • «Колыбельная песня для ребенка» 2. Совместная деятельность с родителями: • «Нам весело» <i>развлечение</i>	Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. Участие родителей в совместной деятельности
Октябрь	1. Консультация: • «Задачи музыкального воспитания в семье» • «1 октября – Международный День Музыки!» • «Как одеть ребенка на праздник» 2. Пополнение папок для родителей по музыкальному развитию детей в группах: • «Зачем нужны детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки» 3. Совместная деятельность с родителями: • «Про рыжую лисичку» <i>развлечение</i>	Привлекать родителей к изготовлению наглядного материала. Участие родителей в совместной деятельности
Ноябрь	1. Консультация: • «Классическая музыка в жизни ребенка» • «10 советов музыкального руководителя родителям»	Провести индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей.

	2. Пополнение папок для родителей: «Музыка начинается в семье» «Реализация-представлений-в-звучах-и-шумах» 3. Совместная деятельность с родителями: «Сорока-белобока» <i>Фольклорное развлечение</i>	Участие родителей в совместной деятельности
Декабрь	1. Консультация: «Культура поведения родителей на детском празднике» «Новогодние чудеса. Как укрепить веру в Деда Мороза. Новогодние традиции» 2. Пополнение папок для родителей: «Как научить малыша подпевать?» «Самый первый Новый год» 3. Совместная деятельность с родителями: «Новогодняя ёлка для зверей» <i>Новогодний праздник</i>	Привлекать родителей к изготовлению атрибутов к Новому году. Участие родителей в новогоднем утреннике.
Январь	1. Консультация: «Развитие творческой деятельности детей на основе русского фольклора» 2. Пополнение папок для родителей: «Народные праздники, гуляния, традиции» «В окружении звуков. Инструменты своими руками» «Музыка на кухне» 3. Совместная деятельность с родителями: «Добрый доктор Айболит...» <i>развлечение</i>	Привлекать родителей к изготовлению атрибутов к досугам Участие родителей в совместной деятельности
Февраль	1. Консультация: «Роль музыки в нравственно – патриотическом воспитании дошкольника» 2. Пополнение папок для родителей: - Пальчиковые игры» 3. Совместная деятельность с родителями: «Вместе с папами шагаем» <i>Спортивно-музыкальный праздник</i>	Участие родителей в утренниках, посвященных Дню Защитника Отечества.
Март	1. Консультация: «Театр дома» 2. Пополнение папок для родителей: «Кукольный театр в семье» 3. Совместная деятельность с родителями: «Маму поздравляют малыши» <i>утренник, посвящённый Международному женскому дню</i> «Приключения Колобка» <i>развлечение</i>	Участие родителей в утренниках, посвященных Международному женскому дню. Участие родителей в совместной деятельности
Апрель	1. Консультация: «Ритмы и звуки как лекарство» 2. Пополнение папок для родителей: «Песенки-полезенки»	Неделя открытых дверей Участие родителей в совместной деятельности

	3. Совместная деятельность с родителями: «Как Мишутка с пчёлками познакомился» <i>развлечение</i>	
Май	1. Консультация: «Как рассказать ребёнку о Дне Победы» 2. Пополнение папок для родителей: «Чему научить ребёнка летом» 3. Совместная деятельность с родителями: «Мы выросли» <i>развлечение</i>	Ознакомить родителей с диагностикой музыкального воспитания. Участие родителей в совместной деятельности
Июнь	1. Консультация: «Музыкальные игры летом» 2. Пополнение папок для родителей: «Лучшие детские музыкальные коллективы Калининского района»	Помощь родителей в изготовлении шумовых инструментов к летней оздоровительной кампании.
Июль	1. Консультация: «Музыкальные игры летом-2» 2. Пополнение папок для родителей: «Лучшие детские хореографические коллективы Калининского района»	Участие родителей в изготовлении шумовых инструментов
Август	1. Консультация: «Музыкальные игры летом-3» 2. Пополнение папок для родителей:	Помощь родителей в изготовлении атрибутов к играм

4. Организационный раздел

4.1 Психолого-педагогические условия, реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий).
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм

и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС ДОУ создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС соответствует: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОУ; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

Направления образовательной деятельности	Оснащение
Развитие навыков и умений музыкально – художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.	- музыкальный центр; - пианино; - крупногабаритные, мобильные декорации (ширмы, домики, деревья, заборы и т. д.) - разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты для игр; - атрибуты для танцев (листочки, ленточки, платочки и т. д.) - различные виды театров; - детские и взрослые костюмы; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Иллюстрации для слушания» и т. д.)

4.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Музыкальный зал оснащен следующими техническими средствами обучения:

Ноутбук – 1 шт.

Музыкальный центр -2 шт.

Мимио-доска – 1 шт.

Экран выдвижной – 1 шт.

Проектор стационарный – 1 шт.

Пианино – 1 шт.

- Стулья детские (h-0) – 3 шт.
- Стулья детские (h-1) – 9 шт.
- Стулья детские (h-2) – 25 шт.

- Стулья взрослые – 35 шт.
- Столы (h-2) – 2 шт.
- Стол на колёсиках – 1 шт.
- Стол круглый – 1 шт.
- Стол фигурный – 1 шт.
- Мебель игровая детская – 1 шт.
- Мольберт – 1 шт.
- Скамейки – 5 шт.
- Мебель корпусная (стенка) с рабочим столом -1 шт.
- Витрины – 2 шт.
- Угловая консоль – 1 шт.
- Тумба – 1 шт.

Музыкальный зал оснащен музыкальными инструментами и атрибутами для детской музыкальной творческой деятельности:

№	Наименование	Количество
1	Барабан с палочками	2
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	4
3	Бубен большой	2
4	Бубен маленький	3
5	Бубен средний	4
6	Вертушка (шумовой инструмент)	2
7	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	28 пар
8	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
9	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1
10	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
11	Маракасы	14
12	Металлофон 12 тонов	6
13	Кастаньеты с ручкой	2
14	Ксилофон	4
15	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1
16	Трещотки	5
17	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	2
18	Набор кукол Би-ба-бо	1
19	Колокольчики (набор 8 шт.)	1
20	Ширма напольная для кукольного театра	1
21	Предметы для танцев (платочки, шарфики, цветочки,	По количеству

	листочки, султанчики и т. д.)	детей
22	Свистулька	2
23	Дудочка	2
24	Комплект шапки – маски животных	1

4.3.1 Учебно-методическая литературы

1. «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева «Москва-Синтез» Москва 2020 год.
2. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015
3. М.Б. Зацепина, Т. В. Антонова Народные праздники в детском саду» «Москва-Синтез» Москва 2008 год.
4. Каплунова И. «Ладушки» - практико-ориентированная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб.: Композитор, 2015
5. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» театрализованные *развлечения для детей 2–3 лет*. «Сфера» Москва 2008
6. Т. Суворова Танцевальная ритмика для детей., СПб, 2009
7. Сауко Т. Н., Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. — СПб., 2001.
8. Каплунова И, Новоскольцева И., «Ясельки» *конспекты музыкальных занятий* Ясельная группа «Композитор» СПб 2012
9. М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» М., Издательство «Скрипторий», 2010
10. Н.Г, Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 1982
11. Н. В. Бабинова, И. В. Мельникова «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста» СПб «Детство-пресс» 2015
12. И. С. Ильина «Адаптация ребёнка в детском саду» Ярославль «Академия развития»
13. [Рубрикатор нот | ПЕСНИ МАЛЕНЬКИХ ЗВЕРЯТ \(possum.ru\)](#)
14. [Тексты и ноты песен для детей | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](#)

4.4. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Мякита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл.

Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

4.5 Организация образовательного процесса

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках организованной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;

свободную самостоятельную деятельность детей

Продолжительность занятия – 10 минут условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685–21 и СП 2.4.3648–20

Учебный план организованной образовательной деятельности

		Количество занятия в год по месяцам									Итог о в год
Образовательная деятельность	Количество часов в неделю	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Музыка	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72

Расписание музыкальных занятий

№ группы/ день недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
4	11.30–11.40		11.30–11.40		
5		11.30–11.40		11.30–11.40	

4.6 Построение образовательного процесса

В целях обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих задач на необходимом и достаточном материале с учетом интеграции образовательных областей образовательный процесс с детьми 2–3 лет строится на комплексно-тематическом принципе. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Каждой теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в музыкальном зале и центрах развития.

Комплексно-тематическое планирование

Месяц, даты	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие	Календарь образовательных событий
02–08 сентября	Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми	-----	
09–15 сентября	Мальчики и девочки. Моя семья.	Адаптировать детей к условиям детского сада. Расширять гендерные представления, развивать у детей представления о себе, как о представителе определенного пола; воспитывать формы поведения, соответствующие полу.	-----	
16–22 сентября	Игрушки	Адаптировать детей к условиям детского сада. Знакомить детей с музыкальными игрушками. Учить детей правильному обращению с игрушками. Формировать к ним бережное отношение.	«Игрушки» <i>Развлечение</i>	
23–29 сентября	Одежда Педагогическая диагностика	Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: одежда, обувь.	«Нам весело» <i>Развлечение с родителями</i>	27 сентября - День воспитателя
30 сентября – 06 октября	Посуда Педагогическая диагностика	Знакомить детей с предметами домашнего обихода: посудой. Расширять представлений о предметах, окружающих детей, о способе их назначения и использования. Формировать обобщающее понятие «Посуда»	«В гости к бабушке Марусе» <i>Фольклорное развлечение</i>	4 октября - Всемирный день улыбки; Всемирный день животных

07–13 октября	Золотая осень	Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить детей внимательно слушать спокойные песни. Вызывать активность детей при подпевании (кап-кап). Развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	«Осень листья золотит» <i>Музыкально-ритмические игры</i> «Золотая осень» <i>Традиционная выставка работ, сделанных совместно родителями с детьми из природного материала.</i>	
14–20 октября	Овощи и фрукты	Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать первичные представления о сборе урожая, о грибах. Учить детей понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Привлекать детей к посильному участию в играх и развлечениях.	«Зайка-огородник» <i>Развлечение</i>	20 октября- День отца в России
21–27 октября	Дикие животные	Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. д.). Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, медведь шагает, заяка прыгает и т. д.)	«Про рыжую лисичку» <i>Развлечение с родителями</i>	

28 октября - 03 ноября	Домашние животные	Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (котик умывается, козлик скачет и т. д.)	«Кошка в гостях у ребят» <i>Фольклорное развлечение</i>	28 октября – День бабушек и дедушек в России 4 ноября День народного единства
04–10 ноября	Мой дом	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Учить безопасному обращению с ними. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Побуждать слушать весёлую, ритмичную музыку Активно приобщать к подпеванию несложных песен	«Строим дом» <i>Игровой досуг</i>	12 ноября Синичкин день
11–17 ноября	Мой район	Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут Активно приобщать к подпеванию несложных песен. Приучать выполнять движения с предметами.	«Кукла Маша на прогулке» <i>Развлечение</i>	13 ноября-Всемирный день доброты 18 ноября День рождения Деда Мороза!
18–24 ноября	Транспорт. Неделя безопасности по ПДД	Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения Активно приобщать к подпеванию несложных песен	«Мы едем, едем, едем...» <i>Вечер подвижных игр</i>	24 ноября День матери в России

25 ноября – 01 декабря	Покормите птиц зимой	Знакомить детей с птицами. Дать первичные представления о поведении птиц зимой. Побуждать детей к бережному отношению к птицам, к их кормлению. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы - птичка летает	«Сорока-белобока» <i>Фольклорное развлечение с родителями</i>	
02–08 декабря	Зимушка - Зима	Формировать элементарные представления о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Активно приобщать к подпеванию несложных песен. Привлекать к участию в зимних забавах.	«Зимушка зима» <i>Фольклорное развлечение</i>	4 Декабря День написания писем Деду Морозу
09–15 декабря	Скоро, скоро Новый год!	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	«Зимние подарки» <i>Развлечение</i>	
16–22 декабря	Новогодние сюрпризы	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	«Новогодняя ёлка для зверей» <i>Новогодний праздник вместе с родителями</i>	
23–29 декабря	Чудеса, фокусы, эксперименты	Знакомить детей с культурными традициями города. Рассказать о театрах, цирке. Побуждать детей к экспериментированию, к нетрадиционному подходу к традиционным вещам. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Побуждать слушать весёлую, ритмичную музыку. Активно приобщать к подпеванию несложных песен	«Зимняя прогулка» <i>Игровой досуг</i>	

08–12 января	Ярмарка фольклора. Народные подвижные игры.	Привлекать к участию в зимних забавах (катание на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Побуждать слушать весёлую, ритмичную музыку. Расширять двигательный опыт	«Зимние забавы» <i>Фольклорное развлечение</i>	
13–19 января	Зоопарк	Дать детям представление об обитателях зоопарков. Развивать словарь по теме недели. Воспитывать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли. Учить детей передавать музыкально-игровые образы диких животных (заяц, лиса, медведь...)	«Про то как мишутку спать укладывали» <i>Развлечение</i>	
20–26 января	Зимние забавы	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать творчество. Привлекать к участию в зимних забавах. Упражнять детей в различных видах ходьбы, выполнять движения в парах. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Поиграем» <i>Вечер подвижных игр</i>	
27 января – 02 февраля	Профессии	Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.	«Добрый доктор Айболит...» <i>Развлечение с родителями</i>	30 января День деда Мороза и Снегурки
03–09 февраля	Мир вокруг нас (бытовое окружение)	Создать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании и т. д.). Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	«В гости к кукле» <i>Развлечение</i>	

10–16 февраля	Русские народные сказки	Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Воспитывать любовь к русским народным сказкам. Учить воспитанников передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).	«Как смелый ёжик зайчишку спас» <i>Кукольный театр</i>	<i>14 февраля</i> Международный день дарения книг
17–23 февраля	Защитники отечества	Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Знакомить с вооруженными силами России. Активно приобщать к подпеванию несложных песен. Учить активно реагировать на смену музыки	«Вместе с папами шагаем» <i>спортивно- музыкальный праздник</i>	<i>23 февраля</i> День защитника Отечества
24 февраля – 02 марта	«При солнышке – тепло, при матушке – добро». Масляная неделя	Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	«Карандаш в гостях у малышей» <i>Развлечение</i>	
03–09 марта	Очень, очень я люблю маму милую свою.	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять двигательный опыт. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.	«Маму поздравляют малыши» <i>утренник, посвящённый Международному женскому дню</i>	<i>8 марта</i> Международный женский день
10–16 марта	Весна пришла!	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).	«Весеннее солнышко и пальчики» <i>Развлечение</i>	<i>15 марта</i> День добрых дел

		Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Активно приобщать к подпеванию несложных песен. Учить активно реагировать на смену музыки. Расширять двигательный опыт		
17–23 марта	Растения	Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить различать звуки по высоте	«Во поле берёзка стояла...» <i>Развлечение</i>	21 марта Международный день лесов 22 марта – Сороки (Жаворонки)
24–30 марта	Неделя сказок	Побуждение интереса к театрализованной игре. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Учить воспитанников передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку.	«Приключения Колобка» <i>развлечение с родителями</i>	27 марта Всемирный день театра
31 марта – 06 апреля	Неделя здоровья	Формировать представления о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представления о необходимости закаливания. Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Учить выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.	«Заболел наш петушок» <i>Фольклорное развлечение</i>	1 апреля День птиц, День смеха 2 апреля Международный день детской книги

07–13 апреля	Космос	Формировать первоначальные знания о полетах человека в космос. Знакомить с воздушным транспортом. Рассказать о небе, солнце и луне. Дать первоначальные представления о смене дня и ночи, о разном времени суток. Учить различать звуки по высоте. Приучать выполнять движения с предметами.	«Путешествие на весёлой ракете» <i>Развлечение</i>	7 апреля Всемирный день здоровья 12 апреля День космонавтики
14–20 апреля	Животные и птицы весной	Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Учить детей бережному отношению к миру природы. Учить детей замечать изменения в природе при переходе с холодного к теплomu периоду года вести наблюдения за животными. Знать и называть детенышей некоторых зверей и птиц.	«Прогулка по весеннему лесу» <i>Развлечение с элементами театрализации</i>	19 апреля День велосипеда 20 апреля Международный день цирка
21–27 апреля	Насекомые Педагогическая диагностика	Закрепление знаний детей о насекомых, используя различные виды детской деятельности. Уточнение особенностей внешнего вида насекомых. Развивать умение подпевать фразы в песне. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни	«Как Мишутка с пчёлками познакомился» <i>Развлечение с родителями</i>	
28 апреля – 04 мая	Я-человек Педагогическая диагностика	Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.	-----	30 апреля День пожарной охраны. 1 мая Праздник Весны и Труда

05–11 мая	День Победы Педагогическая диагностика	Знакомить детей с родной страной – местом, где мы живем, родным городом, его названием. Формировать уважительное отношение ко взрослым и пожилым людям. Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом песни.	«Парад» <i>Игровой досуг</i>	9 мая День Победы
12–18 мая	Сады и парки моего района	Продолжать знакомить детей с парками Санкт-Петербурга (района). Продолжать знакомить детей с родным городом. Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движения	«Весенние проказы солнечного лучика» <i>Развлечение</i>	15 мая День семьи
19–25 мая	Жители водоёмов	Развивать познавательный интерес к миру природы. Расширять представления детей об обитателях водоемов. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить различать звуки по высоте. Приучать выполнять движения с предметами.	«Как лягушка подружку искала» <i>Развлечение</i>	
26 мая – 01 июня	С Днем рождения, Петербург!	Рассказать детям о самых красивых местах родного города его достопримечательностях. Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Напоминать детям название города, в котором они живут. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: Упражнять детей в основных движениях (марш, бег)	«Мы выросли» <i>Развлечение с родителями</i>	27 мая День города Санкт-Петербурга 1 июня Международный день защиты детей
02–08 июня	Неделя экологической безопасности	Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля. Воспитывать бережное отношение к природе. Упражнять детей в основных движениях (марш, бег). Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом песни	«Солнечные зайчики» <i>Развлечение</i>	5 июня Всемирный день охраны окружающей среды 6 июня День русского языка – Пушкинский день России

09–15 июня	Мы живем в России	Формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Побуждать к активному подпеванию.	«Поиграем» <i>Игровой досуг</i>	12 июня -День России
16–22 июня	Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом песни.	«Весёлые музыканты» <i>Игровой досуг</i>	23 июня Международный Олимпийский день
23–29 июня	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.	«Бобик и его друзья» <i>Фольклорное развлечение</i>	
30 июня – 06 июля	Неделя безопасности (ПДД)	Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого, на зеленый свет светофора). Закрепить знания детей о видах транспорта, дорожных знаках (пешеходный переход, «зеброй», светофор). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила дорожного движения.	«Наш друг светофор» <i>Физкультурно- музыкальный досуг</i>	3 июля День ГАИ (ГИБДД МВД РФ)
07–13 июля	Моя семья	Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.	«Наша дружная семья» <i>Фольклорное развлечение</i>	8 июля День семьи, любви и верности

14–20 июля	Удивительный мир насекомых	Закрепление знаний детей о насекомых, используя различные виды детской деятельности. Уточнение особенностей внешнего вида насекомых, закрепление знаний о способах питания, образе жизни, окрасе в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде. Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).	«На цветочной полянке» <i>Развлечение</i>	16 июля День рисования на асфальте
21–27 июля	По морям, по волнам ...	Расширить знания детей о водоемах и их обитателях-рыбах (об особенностях строения, обитания, что едят, где живут); расширять кругозор и познавательный интерес, обогащать и активизировать словарь детей по данной теме.	«На кораблике» <i>Развлечение</i>	26 июля День загадывания загадок 27 июля День ВМФ (День Военно- Морского Флота)
28 июля — 03 августа	Книжкина неделя	Воспитывать у детей любовь к книге. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений	«Сундучок со сказками» <i>Игровой досуг</i>	31 июля День вспоминания любимых книжек
04–10 августа	Лес - наше богатство	Вызвать у детей интерес к обитателям леса. Закрепить представления о диких животных. Познакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей летом. Формировать начальные представления о собственной безопасности. Воспитывать бережное отношение к природе.	«Лесной концерт» <i>Музыкальный досуг</i>	
11–17 августа	Хочу все знать!	Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; Формирование познавательных действий. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, мебель.	«Давайте веселиться» <i>Игровой досуг</i>	

		Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару), группировать их.		
18–24 августа	Мы в славном городе живем	Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.	«В парке» <i>развлечение</i>	20 августа День рождения Чебурашки 22 августа День Государственного флага Российской Федерации
25–31 августа	Что нам лето подарило	Закрепить знания детей о лете, как о времени года. Закрепить представления о летних дарах природы.	«До свидания, лето!» <i>Физкультурно-музыкальный досуг</i>	

Календарное планирование культурно-досуговой деятельности

В 2024–2025 учебном году музыкальный досуг проводится еженедельно по пятницам в музыкальном зале продолжительностью 10 минут.

Дата	Название досугов, развлечений, праздников.
Сентябрь	
20	«Игрушки» <i>Развлечение</i>
27	«Нам весело» <i>Развлечение с родителями</i>
Октябрь	
04	«В гости к бабушке Марусе» <i>Фольклорное развлечение</i>
11	«Осень листья золотит» <i>Музыкально-ритмические игры</i>
18	«Зайка-огородник» <i>Развлечение</i>
25	«Про рыжую лисичку» <i>Развлечение с родителями</i>
Ноябрь	
01	«Кошка в гостях у ребят» <i>Фольклорное развлечение</i>
08	«Строим дом» <i>Игровой досуг</i>
15	«Кукла Маша на прогулке» <i>Развлечение</i>
22	«Мы едем, едем, едем...» <i>Вечер подвижных игр</i>
29	«Сорока-белобока» <i>Фольклорное развлечение с родителями</i>
Декабрь	
06	«Зимушка зима» <i>Фольклорное развлечение</i>
14	«Зимние подарки» <i>Развлечение</i>
21	«Новогодняя ёлка для зверей» <i>Новогодний праздник вместе с родителями</i>
28	«Зимняя прогулка» <i>Игровой досуг</i>
Январь	
10	«Зимние забавы» <i>Фольклорное развлечение</i>
17	«Про то как мишутку спать укладывали» <i>Развлечение</i>
24	«Поиграем» <i>Вечер подвижных игр</i>
31	«Добрый доктор Айболит...» <i>Развлечение с родителями</i>
Февраль	
07	«В гости к кукле» <i>Развлечение</i>
14	«Как смелый ёжик зайчишку спас» <i>Кукольный театр</i>
21	«Вместе с папами шагаем» <i>Спортивно-музыкальный праздник</i>
28	«Карандаш в гостях у малышей» <i>Развлечение</i>
Март	
07	«Маму поздравляют малыши» <i>Утренник, посвящённый Международному женскому дню</i>
14	«Весеннее солнышко и пальчики» <i>Развлечение</i>
21	«Во поле берёзка стояла...» <i>Фольклорное развлечение</i>
28	«Приключения Колобка» <i>Развлечение с родителями</i>
Апрель	
04	«Заболел наш петушок» <i>Фольклорное развлечение</i>
11	«Путешествие на весёлой ракете» <i>Развлечение</i>
18	«Прогулка по весеннему лесу» <i>Развлечение с элементами театрализации</i>
25	«Как Мишутка с пчёлками познакомился» <i>Развлечение с родителями</i>

16 23 30	Май «Весенние проказы солнечного лучика» <i>Фольклорное развлечение</i> «Как лягушка подружку искала» <i>Развлечение</i> «Мы выросли» <i>Развлечение с родителями</i>
	Июнь «Солнечные зайчики» <i>Развлечение</i> «Весёлые музыканты» <i>Игровой досуг</i> «Бобик и его друзья» <i>Фольклорное развлечение</i>
	Июль 1-я «Наш друг светофор» <i>Физкультурно-музыкальный досуг</i> 2-я «Наша дружная семья» <i>Фольклорное развлечение</i> 3-я «На цветочной полянке» <i>Развлечение</i> 4-я «На кораблике» <i>Развлечение</i> 5-я «Сундучок со сказками» <i>Игровой досуг</i>
1-я 2-я 3-я 4-я	Август «Лесной концерт» <i>Музыкальный досуг</i> «Давайте веселиться» <i>Игровой досуг</i> «В парке» <i>Развлечение</i> «До свидания, лето!» <i>Физкультурно-музыкальный досуг</i>

4.8 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Тема	Форма проведения	Дата
1	«Новый год»	Музыкальный праздник	С 17 по 20 декабря 2024
2	«С днем защитника Отечества. 23 февраля»	Физкультурно-музыкальный праздник	С 17 по 20 февраля 2025
3	«Международный женский день. 8 Марта»	Музыкальный праздник	С 2 по 6 марта 2025
4	«Здравствуй лето!»	Летний праздник	2 июня 2025