

Государственное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным направлением деятельности
по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
от «29» августа 2024г.
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующий ГБДОУ д/с № 23
Приказ от «30» августа 2024г. № 1/45
Мозгалина Н.И.

С учетом мнения
Совета родителей
от «26» августа 2024г.
Протокол № 5

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2024-2025 учебный год**

**Младшая группа
(дети 3-4 лет)**

Срок реализации программы 1 год

Автор программы:
музыкальный руководитель
Ефименко Елена Валентиновна

Санкт-Петербург
2024

Содержание

1	Общие положения	3
2	Целевой раздел	4
2.1	Пояснительная записка	4
2.1.1	Цели и задачи программы	4
2.1.2	Принципы дошкольного образования установленные ФГОС ДО	5
2.2	Возрастные характеристики развития воспитанников	5
2.2.1	Индивидуальные особенности детей группы	8
2.3	Планируемые результаты реализации программы к пяти годам	8
2.4	Педагогическая диагностика планируемых результатов	9
3	Содержательный раздел	11
3.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность»	11
3.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	21
3.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	22
3.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	27
3.5	Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников	29
4.	Организационный раздел	32
4.1	Психолого-педагогические условия, реализации программы	32
4.2	Особенности организации РППС	33
4.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	34
4.3.1	Учебно-методическая литературы	35
4.4	Перечень музыкальных произведений	36
4.5	Организация образовательного процесса	37
4.6	Построение образовательного процесса	38
4.7	Планирование культурно-досуговой деятельности	52
4.8	Федеральный календарный план воспитательной работы	53

1. Общие положения

Данная рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) в соответствии с нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
- Устав ГБДОУ детский сад №23 Калининского района Санкт-Петербурга
https://dou23spb.tvoyasadik.ru/upload/tsdou23spb_new/files/4a/4d/4a4dae2750298b2200bb7e5d3a69b691.pdf

- Локальные акты ГБДОУ детского сада № 23 Калининского района Санкт-Петербурга <https://dou23spb.tvoyasadik.ru/sveden/document>

Программа является нормативным документом, обеспечивающим построение в дошкольном учреждении целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие воспитанников в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа определяет организацию образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальная деятельность. Программа раскрывает содержание работы с детьми по музыкальной деятельности с учётом интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие; описание работы по основным разделам: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Рабочая программа предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/#dst100014)

В рабочей программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы. Рабочая программа реализуется в группе общеразвивающей направленности, сроком на 1 год. *Общеобразовательная программа реализуется на государственном языке (русском) Российской Федерации.*

2. Целевой раздел

2.1 Пояснительная записка

2.1.1. Цели и задачи программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память

и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

2.1.2. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей

2.2 Возрастные характеристики развития воспитанников 3–4 лет

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что

определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2–3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Особенности музыкального развития. На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство воспитанников помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Воспитанники различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: воспитанники без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки, осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по-прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого «а саррелла». Основным видом детского певческого исполнительства становится игра. Игры на фонацию звуков и их мелодику строятся по принципу «вопрос — ответ», с преодолением реестрового порога, с учетом анатомо-психологических особенностей строения детского голосового аппарата. При этом учитывается амплитуда диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. В сотворчестве взрослого и ребенка рождаются звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых жанров народного творчества — сказки.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса воспитанников и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных. Двигательные творческие импровизации позволяют ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок 3—4 лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т. д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании-пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

2.2.1 Индивидуальные особенности детей Группа № 1

Списочный состав воспитанников подготовительной группы – _____ человек.
Из них:

Показатели	Кол-во (чел.)	Кол-во (в %)
Мальчиков		
Девочек		
I группа здоровья		
II группа здоровья		
III группа здоровья		

Группа № 8

Списочный состав воспитанников подготовительной группы – _____ человек.
Из них:

Показатели	Кол-во (чел.)	Кол-во (в %)
Мальчиков		
Девочек		
I группа здоровья		
II группа здоровья		
III группа здоровья		

2.3 Планируемые результаты реализации программы к четырем годам

- Ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с

интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

- Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

В приобщении к искусству:

- проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства;
- обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты);
- проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В музыкальной деятельности:

- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку;
- проявляет первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета;
- активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности:

- проявляет интерес к театрализованной деятельности;
- проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью;
- придумывает диалоги действующих лиц в сказках;
- передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т. д.) с помощью слова, мимики, движения;
- использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности:

- с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности;
- проявляет активность в ходе развлечений;
- эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

2.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его

интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявить особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год с 23.09.2024 по 06.10.2024 и с 21.04.2025 по 04.05.2025.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью воспитанников в спонтанной и специально организованной деятельности, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности. Педагогическую диагностику проводят воспитатели и специалисты ДОУ.

Результаты педагогической диагностики заносятся в карту наблюдений детского развития. Карты представлены в виде структурированных в таблицы диагностических показателей, определенных в соответствии с планируемыми результатами реализации ФОП ДО, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах к завершению ДО, и содержанием образовательной деятельности по пяти образовательным областям

3. Содержательный раздел

3.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность»

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности реализуемые ГБДОУ, в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность». В программе сформулированы задачи и содержание к образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания (п. 2.3.3) https://dou23spb.tvoyasadik.ru/upload/tsdou23spb_new/files/19/9d/199dff26864b28af2f73c8a350f3af93.pdf

Направление работы	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none">• Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);• воспитывать интерес к искусству;• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе</p>

	<p>деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. 	<p>ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; • Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки 	<p>Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания</p>

	<p>(веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразить свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. 	<p>мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и</p>
--	--	--

		<p>без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
--	--	--

<p>Театрализованная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; • формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; • вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием 	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом</p>
---	--	--

	<p>действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках 	
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. • Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; • формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>

**Задачи воспитания в рамках образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

Система образовательной работы с воспитанниками в контексте реализуемых программ и технологий

Название программы, технологии	Цель программы, технологии	Задачи	Используемый раздел программы
<p align="center">«Ладушки» Авторы – И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева</p>	<p>Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой</p> <p>Пособие способствует решению проблем музыкального воспитания детей дошкольного возраста с помощью традиционных методов обучения. Система занятий охватывает все сферы музыкальной деятельности в детском саду, отличается светлым, радостным, игровым подходом к проблеме «ребёнок и музыка». В издании «Праздник каждый день» представлены конспекты музыкальных занятий, рассчитанные на весь учебный год и нотные приложения. К</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. • Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей) • Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. • Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности. • Развивать коммуникативные способности 	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие • Музыкально-ритмические движения • Развитие чувства ритма. Музицирование • Пальчиковая гимнастика • Слушание музыки • Распевание, пение • Пляски, игры, хороводы

	<p>конспектам прилагается компакт-диск с записями всех музыкальных приложений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. • Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. • Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре • Развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности • Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества. 	
<p>«Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушина</p>	<p>Приобщение детей к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.</p> <p>Программа предусматривает интеграцию с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой. Детский голос сильно отличается от голоса взрослого человека. У</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен. • Учить овладевать необходимыми вокальными навыками, а именно: <ul style="list-style-type: none"> – учить детей петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком; – исполнять песню с помощью взрослого 	<ul style="list-style-type: none"> • Песенки – приветствия • Сценарии досугов • Хороводные игры • Подвижные игры • Дыхательная гимнастика • Фонопедические игры

	<p>дошкольников он еще не сформирован и слаб. Методика вокально-хоровой работы с детьми дошкольного возраста опирается на игровую методику, которая позволяет достигнуть хороших результатов в обучении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление); – различать звуки по высоте, длительности, динамические оттенки, темпы; – развивать сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать); 	
<p>«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина</p>	<p>Целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.</p>	<p><i>Развитие музыкальности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие способности воспринимать музыку • Развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; • Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; • Развитие музыкальной памяти. <p><i>Развитие двигательных качеств и умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие ловкости, точности, координации движений; • Развитие гибкости и пластичности; • Воспитание выносливости, развитие силы; • Формирование правильной осанки, красивой походки; 	<ul style="list-style-type: none"> • характерные и сюжетные танцы • коммуникативные танцы • инсценирование песен • игры этюды упражнения

		<ul style="list-style-type: none"> • Развитие умения ориентироваться в пространстве; • Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. <p><i>Развитие творческих способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческого воображения и фантазии; • Развитие способности к импровизации. <p><i>Развитие и тренировка психических процессов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме; • Тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; • Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления. <p><i>Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание умения сопереживать другим людям, животным; • Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек 	
--	--	--	--

3.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и упражнения, подвижные игры и другие);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

Направления развития и образования детей	Методы
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Методы музыкального развития:</u></p> <p><i>Наглядный:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- сопровождение музыкального ряда изобразительным,- показ движений;- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; <p><i>Словесно-слуховой:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- пение; <p><i>Словесный:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- беседы о различных музыкальных жанрах;- словесно-слуховой: пение; <p><i>Игровой:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- музыкальные игры; <p><i>Практический:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- разучивание песен,- танцев,- воспроизведение мелодий.

При реализации Программы педагог использует различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- Демонстрационные и раздаточные;
- Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- Естественные и искусственные;
- Реальные и виртуальные

Виды деятельности	Средства
Двигательная	Атрибуты и инвентарь для выполнения музыкально-ритмических движений (ходьба, бег, «пружинка», прыжки, поскоки, галоп), танцев, подвижных игр
Предметная	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы русского быта и другое
Игровая	Игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативная	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательная-исследовательская и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Музыкальная	Детские музыкальные инструменты, аудиозаписи, дидактический материал и другое

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ **включает:**

Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных

задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, учитывается опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра является преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Задачи, решаемые в игре направлены на социализацию в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников, «примеривание» социальных ролей и отношений (ориентация на другого человека)

Вид игры	Программное содержание
Хороводные игры	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию, ориентацию в пространстве • Развить координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи; • Учить образовывать и держать круг • Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. • Обогащать двигательный опыт детей; • Воспитывать желание выразительно двигаться; быть аккуратным в движениях и перемещениях
Театрализованные игры	<ul style="list-style-type: none"> • Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.

	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. • Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. • Учить сопровождать движения простой песенкой. • Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. • Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. • Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. • Побуждать участвовать в беседах о театре.
<p>Подвижные игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать активность детей в двигательной деятельности. • Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами • Учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», «убегать от дождика») • Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. • Учить выполнять правила игры. • Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. • Организовывать игры со всеми детьми группы. . • Расширять двигательный опыт; • Учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных; • Развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текста
<p>Дидактические игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить различать громкое и тихое звучание музыки • Учить детей ритмично хлопать в ладоши; - развивать координацию, чувство ритма • Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов; • Развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках • Продолжать развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их • Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы • Продолжать развивать чувство ритма

	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов
Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр • Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом • Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой • Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения сопровождая их пением • Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением • Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук • Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи. • Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени**, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных видов музыкальной деятельности;

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685–21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**. Занятие является формой организации обучения. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685–21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня может включать:

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаётся музыкальный центр активности.

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности;

метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

3.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижения каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3–4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.

3.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цель взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействия с родителями (законными представителями) строятся на следующих **принципах:**

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка
- 2) открытость
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями).

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников 2024–2025 учебный год

Месяц	Просветительская работа	Вовлечение родителей в педагогический процесс
Сентябрь	<p>1. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Развитие ребенка через музыкальное занятие в детском саду» • «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» <p>2. Оформление папок для родителей по музыкальному развитию детей в группах:</p>	Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.

	<ul style="list-style-type: none"> • «Возрастные особенности музыкального развития детей.» • «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» • «Колыбельная песня для ребенка» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	
Октябрь	<p>1. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Задачи музыкального воспитания в семье» • «Как одеть ребёнка на праздник» • «1 октября – Международный День Музыки!» <p>2. Пополнение папок для родителей по музыкальному развитию детей в группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Учимся петь вместе» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	<p>«Золотая осень»</p> <p>Конкурс поделок, сделанных из природного материала.</p> <p>Повторение песен.</p> <p>Помощь в изготовлении атрибутов к осеннему празднику</p>
Ноябрь	<p>1. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Классическая музыка в жизни ребенка» • «10 советов музыкального руководителя родителям» <p>2. Пополнение папок для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Слушаем музыку» • «Развиваем звуковысотный слух» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	<p>Участие родителей в совместной досуговой деятельности.</p>
Декабрь	<p>1. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Новогодние чудеса. Как укрепить веру в Деда Мороза. Новогодние традиции» • «Культура поведения родителей на детском празднике» <p>2. Пополнение папок для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Детский праздник в семье: рецепты хорошего настроения» • «Культура поведения родителей на детском празднике» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	<p>Привлекать родителей к изготовлению атрибутов к Новому году, изготовлению костюмов</p> <p>Участие родителей в новогоднем утреннике.</p>
Январь	<p>1. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Развитие творческой деятельности детей на основе русского фольклора» <p>2. Пополнение папок для родителей:</p> <p>3. «В окружении звуков. Инструменты своими руками»</p> <p>4. «Музыка на кухне»</p> <p>5. «Народные праздники, гуляния, традиции»</p> <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	<p>Участие родителей в мастер-классе «Инструменты своими руками»</p> <p>Привлекать родителей к изготовлению шумовых инструментов из бросового материала для пополнения музыкальных уголков групп.</p>

Февраль	<p>1. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Роль музыки в нравственно – патриотическом воспитании дошкольника» <p>2. Пополнение папок для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Развиваем у детей чувство ритма» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	<p>Привлекать родителей к изготовлению атрибутов к праздникам</p> <p>Участие родителей в утреннике, посвящённом Дню защитников Отечества.</p>
Март	<p>1. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Театр дома» <p>2. Пополнение папок для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Кукольный театр в семье» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	<p>Участие родителей в утреннике, посвящённом Международному женскому дню.</p>
Апрель	<p>1. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Ритмы и звуки как лекарство» <p>2. Пополнение папок для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Песенки-полезенки» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	<p>Привлекать родителей к пополнению музыкальных уголков в группах</p> <p>Участие родителей в неделе открытых дверей</p>
Май	<p>1. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Как рассказать ребёнку о Дне Победы» <p>2. Пополнение папок для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Чему научить ребёнка летом» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	<p>Ознакомить родителей с достижениями музыкального развития детей</p>
Июнь	<p>1. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Музыкальные игры летом 1» <p>2. Пополнение папок для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Лучшие детские музыкальные коллективы Калининского района» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	<p>Помощь родителей в изготовлении шумовых инструментов к летней оздоровительной кампании.</p>
Июль	<p>Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Музыкальные игры летом 2» <p>2. Пополнение папок для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Лучшие детские хореографические коллективы Калининского района» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	<p>Участие родителей в изготовлении шумовых инструментов к выставке</p>
Август	<p>Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Музыкальные игры летом 1» <p>2. Пополнение папок для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Скоро в садик!» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	<p>Помощь родителей в изготовлении атрибутов к играм</p>

4. Организационный раздел

4.1 Психолого-педагогические условия, реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС ДОУ создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС соответствует: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОУ; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

Направления образовательной деятельности	Оснащение
Развитие навыков и умений музыкально – художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный центр; - пианино; - крупногабаритные, мобильные декорации (ширмы, домики, деревья, заборы и т. д.) - разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты для игр;

	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для танцев (листочки, ленточки, платочки и т. д.) - различные виды театров; - детские и взрослые костюмы; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Иллюстрации для слушания» и т. д.)
--	--

4.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Музыкальный зал оснащен следующими техническими средствами обучения:

Ноутбук – 1 шт.

Музыкальный центр -2 шт.

Мимио-доска – 1 шт.

Экран выдвижной – 1 шт.

Проектор стационарный – 1 шт.

Пианино – 1 шт.

- Стулья детские (h-0) – 3 шт.
- Стулья детские (h-1) – 9 шт.
- Стулья детские (h-2) – 25 шт.
- Стулья взрослые – 35 шт.
- Столы (h-2) – 2 шт.
- Стол на колёсиках – 1 шт.
- Стол круглый – 1 шт.
- Стол фигурный – 1 шт.
- Мебель игровая детская – 1 шт.
- Мольберт – 1 шт.
- Скамейки – 5 шт.
- Мебель корпусная (стенка) с рабочим столом -1 шт
- Витрины – 2 шт.
- Угловая консоль – 1 шт.
- Тумба – 1 шт.

Музыкальный зал оснащен музыкальными инструментам и атрибутами для детской музыкальной творческой деятельности:

№	Наименование	Количество
1	Барабан с палочками	2
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	4
3	Бубен большой	2
4	Бубен маленький	3
5	Бубен средний	4
6	Вертушка (шумовой инструмент)	2
7	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	28 пар
8	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
9	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1

10	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
11	Маракасы	14
12	Металлофон 12 тонов	6
13	Кастаньеты с ручкой	2
14	Ксилофон	4
15	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1
16	Трещотки	5
17	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	2
18	Набор кукол Би-ба-бо	1
19	Колокольчики (набор 8 шт.)	1
20	Ширма напольная для кукольного театра	1
21	Предметы для танцев (платочки, шарфики, цветочки, листочки, султанчики и т. д.)	По количеству детей
22	Свистулька	2
23	Дудочка	2
24	Комплект шапки – маски животных	1

4.3.1 Учебно-методическая литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020–368 с.
2. М.Б.Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (3–4 года) «Москва-Синтез» Москва 2020
3. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015
4. М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду» «Москва-Синтез» Москва 2008 год.
5. Каплунова И. «Ладушки» - практико-ориентированная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб.: Композитор, 2015
6. А.И.Буренина. Ритмическая мозаика.: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2013г
7. Т. Суворова Танцевальная ритмика для детей., СПб, 2009
8. М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» М., Издательство «Скрипторий», 2010
9. Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник каждый день» *конспекты музыкальных занятий* Младшая группа «Композитор» СПб 2012
10. Н. Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 1982
11. Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник шаров» «Невская нота» СПб 2011
12. Д.Рытов «Русская ложка» «Композитор» СПб 2011
13. Каплунова И, «Наш весёлый оркестр» в 3-х томах «Невская нота» СПб 2013
14. Каплунова И, Новоскольцева И., «Весёлые досуги» «Невская нота» СПб 2011
15. Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательном процессе» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014

16. [Рубрикатор нот | ПЕСНИ МАЛЕНЬКИХ ЗВЕРЯТ \(possum.ru\)](http://possum.ru)
17. [Тексты и ноты песен для детей | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](http://nsportal.ru)
18. [Музыкальный руководитель ДОУ - Информационно- образовательный портал \(muz-rukdou.ru\)](http://muz-rukdou.ru)

4.4. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Прогулка» муз. В. Волкова; «Колыбельная» муз. Т. Назаровой; «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разорёнова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Кочурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова, «Куры и петухи» муз. К. Сен-Санса

Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», «Ёлочка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой; «Осень в гости к нам идёт» муз. М. Сидоровой; «Паровоз» муз. Э. Эрнесакса

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской, «Найди меня» сл. и муз. Е. Попляновой

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Матрёшки», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е.Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембровой и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

4.5 Организация образовательного процесса

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках организованной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;

свободную самостоятельную деятельность детей

Продолжительность занятия – 15 минут условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685–21 и СП 2.4.3648–20

Учебный план организованной образовательной деятельности

		Количество занятия в год по месяцам									Итого в год
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
образовательная деятельность	Количество часов в неделю	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
Музыка	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72

Расписание занятий

№ группы/ день недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	9.00–9.15			9.20–9.35	
8		9.00–9.15			9.20–9.35

4.6 Построение образовательного процесса

В целях обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих задач на необходимом и достаточном материале с учетом интеграции образовательных областей образовательный процесс с детьми 3–4 лет строится на комплексно-тематическом принципе. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Каждой теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в музыкальном зале и центрах (уголках) развития

Комплексно-тематическое планирование

Месяц, даты	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие	Календарь образовательных событий
02–08 сентября	Детский сад	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми</p> <p>Формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Учить детей петь, танцевать по показу педагога.</p>	«Здравствуй, Детский сад» <i>Развлечение</i>	1 сентября День знаний 7 сентября Праздник барабанщиков
09–15 сентября	Мальчики и девочки. Моя семья.	<p>Расширять гендерные представления, развивать у детей представления о себе, как о представителе определенного пола; воспитывать формы поведения, соответствующие полу. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения в темпе музыки. Развивать звуковысотный и тембровый слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>	«Ходит сон близ окон». <i>Фольклорное развлечение</i>	09 сентября Всемирный день красоты
16–22 сентября	Игрушки	<p>Познакомить детей с новыми игрушками, с играми, книгами, уголками развития. Учить детей правильному обращению с игрушками. Формировать к ним бережное отношение. Познакомить детей с новыми музыкальными игрушками. Учить играть, используя навыки пения. Формировать умение</p>	«Магазин игрушек» <i>Игровой досуг</i>	

		начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу		
23–29 сентября	Одежда Педагогическая диагностика	Учить отличать и называть по внешнему виду виды одежды. Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться. Развивать звуковысотный и динамический слух. Упражнять детей в бодром шаге и лёгком беге. Формировать навыки пения без напряжения. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание учиться петь, танцевать и играть.	«Маша – растеряша» <i>Музыкальное развлечение</i>	27 сентября День воспитателя, 1 октября - День пожилого Человека; Международный день музыки
30 сентября – 06 октября	Посуда Педагогическая диагностика	Знакомить детей с предметами домашнего обихода: посудой. Расширять представлений о предметах, окружающих детей, о способе их назначения и использования. Формировать обобщающее понятие «Посуда» Упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения	«В гостях у Самовара» <i>Фольклорный досуг</i>	4 октября Всемирный день улыбки; Всемирный день животных 6 октября День детской музыки
07–13 октября	Золотая осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Формировать навыки пения без напряжения, крика.	«Осень разноцветная» <i>Интегрированный досуг (с изо деятельностью)</i> «Золотая осень» <i>Традиционная выставка работ, сделанных совместно родителями с детьми из природного материала.</i>	13 октября День отца в России

14–20 октября	Овощи и фрукты	Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать первичные представления о сборе урожая, о грибах. Учить детей понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Привлекать детей к участию в играх и развлечениях.	«Выросла репка большая – пребольшая» <i>Фольклорное развлечение</i>	<i>16 октября</i> Международный день хлеба
21–27 октября	Дикие животные	Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Продолжать знакомить с их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить с правилами поведения в лесу (не трогать животных и др.). Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать динамику (тихое и громкое пение). Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Учить детей передавать музыкально-игровые образы диких животных (заяц, лиса, медведь...)	«Осенний теремок» <i>Осенний праздник</i>	
28 октября - 03 ноября	Домашние животные	Расширять представления о домашних животных. Продолжать знакомить с их детенышами, особенностями их поведения и питания. Учить наблюдать за птицами, живущими в домашних условиях. Знакомить с правилами присмотра и ухода за домашними животными. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Учить детей передавать музыкально-игровые образы домашних животных (котик, лошадка, петушок...)	«Кошачья семейка» <i>Игровое развлечение</i> «	<i>28 октября</i> – День бабушек и дедушек в России

04–10 ноября	Мой дом	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Учить безопасному обращению с ними. Учить правильно передавать мелодию, интонацию. Продолжать развивать звуковысотный слух. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов	«В гостях у трёх медведей» <i>Развлечение с элементами театрализации</i>	4 ноября - День народного единства
11–17 ноября	Мой район	Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Продолжать развивать навыки пения без напряжения, крика. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца	«Прогулка в парк» <i>Вечер игр</i>	12 ноября - Синичкин день 13 ноября Всемирный день доброты
18–24 ноября	Транспорт. Неделя безопасности по ПДД	Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах. Знакомить с работой водителя. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.	«Сказочные уроки безопасности» <i>Досуг</i>	18 ноября День рождения Деда Мороза! 21 ноября Всемирный день приветствий 24 ноября День матери в России
25 ноября – 01 декабря	Покормите птиц зимой	Знакомить детей с птицами. Дать первичные представления о поведении птиц зимой. Побуждать детей к бережному отношению к птицам, к их кормлению. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы - птичка летает	«Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать!» <i>Музыкально-экологический досуг</i>	3 декабря Международный день инвалидов

02–08 декабря	Зимушка - Зима	Расширять представления о зиме. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, танцевать с предметами	«Здравствуй Зимушка-зима» <i>Развлечение</i>	4 декабря День написания писем Деду Морозу
09–15 декабря	Скоро, скоро Новый год!	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	«Колобок – снежный бок» <i>Развлечение</i>	12 декабря День скрипки; День медведя;
16–22 декабря	Новогодние сюрпризы	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	«Новогодняя сказка!» <i>Новогодний праздник</i>	
23–29 декабря	Чудеса, фокусы, эксперименты	Знакомить детей с культурными традициями города. Рассказать о театрах, цирке. Побуждать детей к экспериментированию, к нетрадиционному подходу к традиционным вещам. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Побуждать слушать весёлую, ритмичную музыку. Активно приобщать к подпеванию несложных песен. Учить бегать в рассыпную, выполнять различные маховые движения. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других)	«Сундук Деда Мороза» <i>Фольклорное развлечение</i>	

08–12 января	Ярмарка фольклора. Народные подвижные игры.	Привлекать к участию в зимних забавах (катание на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к участию в зимних забавах. Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.	«Лесные колядовщики» <i>Фольклорное развлечение</i>	11 января – Международный день «Спасибо»
13–19 января	Зоопарк	Дать детям представление об обитателях зоопарков. Развивать словарь по теме недели. Воспитывать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли. Учить детей передавать музыкально-игровые образы диких животных (заяц, лиса, медведь...)	«Едем в зоопарк» <i>Развлечение</i>	17 января День детских изобретений
20–26 января	Зимние забавы	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать творчество. Привлекать к участию в зимних забавах. Упражнять детей в различных видах ходьбы, выполнять движения в парах. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.	«Мы построим снежный дом» <i>Игровой досуг</i>	
27 января – 02 февраля	Профессии	Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.	«Весёлые поварята» <i>Музыкально-познавательное развлечение</i>	27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады 30 января День деда Мороза и Снегурки
03–09 февраля	Мир вокруг нас (бытовое окружение)	Создать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании и т. д.). Развивать эмоциональность и образность	«У куклы день рождения» <i>Развлечение</i>	10 февраля – День памяти А. С. Пушкина

		восприятия музыки через движения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить правильно передавать мелодию.		
10–16 февраля	Русские народные сказки	Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Воспитывать любовь к русским народным сказкам. Учить воспитанников передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).	«Теремок» <i>Развлечение с элементами театрализации</i>	14 февраля Международный день дарения книг
17–23 февраля	Защитники отечества	Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Знакомить с вооруженными силами России. Активно приобщать к подпеванию несложных песен. Учить активно реагировать на смену музыки	«С днем защитника Отечества. 23 февраля» <i>Музыкально-спортивный праздник вместе с папами</i>	21 февраля Международный день родного языка 23 февраля День защитника Отечества
24 февраля – 02 марта	«При солнышке – тепло, при матушке – добро». Масляная неделя	Знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.	«Солнышко-вёдрышко выгляни в окошечко» <i>Фольклорное развлечение</i>	26 февраля День рассказывания сказок 1 марта День кошки в России
03–09 марта	Очень, очень я люблю маму милую свою.	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять двигательный опыт. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.	«Весенняя сказка для мам» <i>Утренник, посвящённый Международному женскому дню</i>	8 марта Международный женский день

10–16 марта	Весна пришла!	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Активно приобщать к подпеванию несложных песен. Учить активно реагировать на смену музыки. Расширять двигательный опыт	«Как цыплёнок маму искал» <i>Кукольный спектакль</i>	<i>15 марта</i> День добрых дел
17–23 марта	Растения	Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить различать звуки по высоте.	«Прогулка по весеннему лесу» <i>Музыкально-экологический досуг</i>	<i>21 марта</i> Международный день лесов <i>22 марта</i> – Сороки (Жаворонки)
24–30 марта	Неделя сказок	Побуждение интереса к театрализованной игре. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Учить воспитанников передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку.	«Сказки из бабушкиного сундука» <i>Фольклорное развлечение</i>	<i>27 марта</i> Всемирный день театра
31 марта – 06 апреля	Неделя здоровья	Формировать представления о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представления о необходимости закаливания. Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Учить выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.	«Добрый доктор Айболит» <i>Досуг</i>	<i>1 апреля</i> – День птиц, День смеха <i>2 апреля</i> Международный день детской книги

07–13 апреля	Космос	Формировать первоначальные знания о полетах человека в космос. Знакомить с воздушным транспортом. Рассказать о небе, солнце и луне. Дать первоначальные представления о смене дня и ночи, о разном времени суток. Учить различать звуки по высоте. Приучать выполнять движения с предметами.	«Весёлое космическое путешествие» <i>Развлечение</i>	7 апреля Всемирный день здоровья 12 апреля День космонавтики
14–20 апреля	Животные и птицы весной	Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Учить детей бережному отношению к миру природы. Учить детей замечать изменения в природе при переходе с холодного к теплому периоду года вести наблюдения за животными. Знать и называть детенышей некоторых зверей и птиц. Учить узнавать знакомые произведения. Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер)	«Сказка о коте и граче» <i>Кукольный спектакль</i>	19 апреля – День велосипеда 20 апреля Международный день цирка
21–27 апреля	Насекомые Педагогическая диагностика	Закрепление знаний детей о насекомых, используя различные виды детской деятельности. Уточнение особенностей внешнего вида насекомых. Развивать умение подпевать фразы в песне. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни	«На весенней лужайке» <i>Фольклорное развлечение</i>	
28 апреля – 04 мая	Я-человек Педагогическая диагностика	Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.	«Весенние забавы для детей» <i>Вечер игр</i>	29 апреля Международный день танца 30 апреля День пожарной охраны. 1 мая – Праздник Весны и Труда

05–11 мая	День Победы Педагогическая диагностика	Воспитывать в детях патриотические чувства любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Учить детей петь протяжно, внятно произносить слова.	«Мой прадед был солдатом» <i>Праздничный досуг</i>	9 мая День Победы
12–18 мая	Сады и парки моего района	Продолжать знакомить детей с парками Санкт-Петербурга (района). Формировать чувство гордости за то, что они являются жителями Санкт-Петербурга	«Зонтик разноцветный» <i>Игровой досуг</i>	15 мая День семьи 18 мая Международный день музеев
19–25 мая	Жители водоёмов	Развивать познавательный интерес к миру природы. Расширять представления детей об обитателях водоемов. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить различать звуки по высоте. Приучать выполнять движения с предметами.	«В гостях у лягушат» <i>Игровой досуг</i>	
26 мая – 01 июня	С Днем рождения, Петербург!	Рассказать детям о самых красивых местах родного города его достопримечательностях. Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать детям представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).	«Мы в славном городе живём» <i>Интегрированный досуг (Петербурговедение)</i>	27 мая – День города Санкт-Петербурга 1 июня Международный день защиты детей
02–08 июня	Неделя экологической безопасности	Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля. Воспитывать бережное отношение к природе. Упражнять детей в основных движениях (марш, бег). Учить детей эмоционально откликаться на	«Здравствуй лето!» <i>Летний праздник</i>	5 июня Всемирный день охраны окружающей среды 6 июня День русского языка –

		содержание песни. Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом песни		Пушкинский день России 9 июня Международный день друзей
09–15 июня	Мы живем в России	Формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России. Закрепить название «Россия», познакомить с государственным флагом. Формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям. Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова	«Плясуны и игруньи» <i>Вечер фольклорных игр</i>	12 июня - День России
16–22 июня	Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом песни.	«Лесной концерт» <i>Развлечение в форме кукольного спектакля</i>	
23–29 июня	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» <i>Физкультурно-музыкальный досуг</i>	23 июня - Международный Олимпийский день
30 июня – 06 июля	Неделя безопасности (ПДД)	Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о значении	«Красный, жёлтый, зелёный...» <i>Физкультурно-музыкальный досуг</i>	3 июля День ГАИ (ГИБДД МВД РФ)

		светофора и работе инспектора ГИБДД. Знакомить с различными видами городского транспорта, спецтехники, особенностями их внешнего вида и назначения. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.		
07–13 июля	Моя семья	Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.	«Три медведя» <i>Развлечение с элементами театрализации</i>	8 июля День семьи, любви и верности
14–20 июля	Удивительный мир насекомых	Закрепление знаний детей о насекомых, используя различные виды детской деятельности. Уточнение особенностей внешнего вида насекомых, закрепление знаний о способах питания, образе жизни, окрасе в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде. Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).	«Муравьишка ищет друзей» <i>Летний праздник</i>	16 июля День рисования на асфальте
21–27 июля	По морям, по волнам ...	Расширить знания детей о водоемах и их обитателях-рыбах (об особенностях строения, обитания, что едят, где живут); расширять кругозор и познавательный интерес, обогащать и активизировать словарь детей по данной теме.	«Морское путешествие» <i>Развлечение</i>	26 июля День загадывания загадок 28 июля День ВМФ (День Военно-Морского Флота)
28 июля – 03 августа	Книжка неделя	Воспитывать у детей любовь к книге. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений	«Поляна сказок» <i>Игровой досуг</i>	31 июля День воспоминания любимых книжек 1 августа День клоуна 2 августа День книжки-раскраски

04–10 августа	Лес - наше богатство	Вызвать у детей интерес к обитателям леса. Закрепить представления о диких животных. Познакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей летом. Формировать начальные представления о собственной безопасности. Воспитывать бережное отношение к природе.	«В гостях у Лесовичка» <i>Музыкальный досуг</i>	
11–17 августа	Хочу все знать!	Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; Формирование познавательных действий. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, мебель. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару), группировать их.	«Давайте веселиться» <i>Игровой досуг</i>	
18–24 августа	Мы в славном городе живем	Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.	«Весёлая экскурсия» <i>Развлечение</i>	20 августа День рождения Чебурашки 22 августа День Государственного флага Российской Федерации
25–31 августа	Что нам лето подарило	Закрепить знания детей о лете, как о времени года. Закрепить представления о летних дарах природы.	«До свидания, лето!» <i>Развлечение</i>	

4.7 Планирование культурно-досуговой деятельности

В 2024–2025 учебном году музыкальный досуг проводится еженедельно в группе № 1 по средам (15.45–16.00), в группе № 8 по понедельникам (15.45–16.00) в музыкальном зале продолжительностью 15 минут.

Неделя	Название досугов, развлечений, праздников.
Сентябрь	
1-я	«Здравствуй, Детский сад» <i>Развлечение</i>
2-я	«Ходит сон близ окон» <i>Фольклорное развлечение</i>
3-я	«Магазин игрушек» <i>Игровой досуг</i>
4-я	«Маша – растеряша» <i>музыкальное развлечение</i>
Октябрь	
1-я	«В гостях у Самовара» <i>Фольклорный досуг</i>
2-я	«Осень разноцветная» <i>Интегрированный досуг (с изо деятельностью)</i>
3-я	«Выросла репка большая – пребольшая» <i>Фольклорное развлечение</i>
4-я	«Осенний теремок» <i>Осенний праздник</i>
5-я	«Кошачья семейка» <i>Игровое развлечение</i>
Ноябрь	
1-я	«В гостях у трёх медведей» <i>Развлечение с элементами театрализации</i>
2-я	«Прогулка в парк» <i>Вечер игр</i>
3-я	«Сказочные уроки безопасности» <i>Досуг</i>
4-я	«Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать!» <i>Музыкально-экологический досуг</i>
Декабрь	
1-я	«Здравствуй Зимушка-зима» <i>Развлечение</i>
2-я	«Колобок – снежный бок» <i>Развлечение</i>
3-я	«Новогодняя сказка!» <i>Новогодний праздник</i>
4-я	«Сундук Деда Мороза» <i>Фольклорное развлечение</i>
Январь	
2-я	«Лесные колядовщики» <i>Фольклорное развлечение</i>
3-я	«Едем в зоопарк» <i>Развлечение</i>
4-я	«Мы построим снежный дом» <i>Игровой досуг</i>
5-я	«Весёлые поварята» <i>Музыкально-познавательное развлечение</i>
Февраль	
1-я	«У куклы день рождения» <i>Развлечение</i>
2-я	«Теремок» <i>Развлечение с элементами театрализации</i>
3-я	«С днем защитника Отечества. 23 февраля» <i>Музыкально-спортивный праздник вместе с папами</i>
4-я	«Солнышко-ведрышко выгляни в окошечко» <i>Фольклорное развлечение</i>
Март	
1-я	«Весенняя сказка для мам» <i>Утренник, посвящённый Международному женскому дню</i>
2-я	
3-я	«Как цыплёнок маму искал» <i>Кукольный спектакль</i>
4-я	«Прогулка по весеннему лесу» <i>Музыкально-экологический досуг</i> «Сказки из бабушкиного сундука» <i>Фольклорное развлечение</i>

	Апрель
1-я	«Добрый доктор Айболит» <i>Досуг</i>
2-я	«Весёлое космическое путешествие» <i>Развлечение</i>
3-я	«Сказка о коте и граче» <i>Кукольный спектакль</i>
4-я	«На весенней лужайке» <i>Фольклорное развлечение</i>
5-я	«Весенние забавы для детей» <i>Вечер игр</i>
	Май
1-я	«Мой прадед был солдатом» <i>Праздничный досуг</i>
2-я	«Зонтик разноцветный» <i>Игровой досуг</i>
3-я	«В гостях у лягушат» <i>Фольклорное развлечение</i>
4-я	«Мы в славном городе живём» <i>Интегрированный досуг (Петербурговедение)</i>
	Июнь
1-я	«Здравствуй лето!» <i>Летний праздник</i>
2-я	«Плясуны и игруньи» <i>Вечер фольклорных игр</i>
3-я	«Лесной концерт» <i>Развлечение в форме кукольного спектакля</i>
4-я	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» <i>Физкультурно-музыкальный досуг</i>
	Июль
1-я	«Красный, жёлтый, зелёный...» <i>Физкультурно-музыкальный досуг</i>
2-я	«Три медведя» <i>Развлечение с элементами театрализации</i>
3-я	«Муравьишка ищет друзей» <i>Летний праздник</i>
4-я	«Морское путешествие» <i>Развлечение</i>
5-я	«Поляна сказок» <i>Игровой досуг</i>
	Август
1-я	«В гостях у Лесовичка» <i>Музыкальный досуг</i>
2-я	«Давайте веселиться» <i>Игровой досуг</i>
3-я	«Весёлая экскурсия» <i>Развлечение</i>
4-я	«До свидания, лето!» <i>Развлечение</i>

4.8 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Тема	Форма проведения	Дата
Праздники			
1	«Осенины»	Музыкальный праздник	С 22 по 25 октября 2024
2	«Новый год»	Музыкальный праздник	С 18 по 22 декабря 2024
3	«С днем защитника Отечества. 23 февраля»	Физкультурно-музыкальный праздник	С 17 по 21 февраля 2025
4	«Международный женский день. 8 Марта»	Музыкальный праздник	С 3 по 7 марта 2025
5	«Здравствуй лето!»	Фольклорный праздник	2 июня 2025
Развлечения			
1	«Лесные колядовщики»	Музыкальное развлечение	09–10 января 2025