

Государственное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным направлением деятельности
по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
от «29» августа 2024г.
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующий ГБДОУ д/с № 23
Приказ от «30» августа 2024г. № 1/45
Мозгалина Н.И.
Мозгалина Н.И.

С учетом мнения
Совета родителей
от «26» августа 2024г.
Протокол № 5

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2024-2025 учебный год**

**Средняя группа
(дети 4-5 лет)**
Срок реализации программы 1 год

Автор программы:
музыкальный руководитель
Ефименко Елена Валентиновна

Санкт-Петербург
2024

Содержание

1	Общие положения	3
2	Целевой раздел	4
2.1	Пояснительная записка	4
2.1.1	Цели и задачи программы	4
2.1.2	Принципы дошкольного образования установленные ФГОС ДО	5
2.2	Возрастные характеристики развития воспитанников	5
2.2.1	Индивидуальные особенности детей группы	8
2.3	Планируемые результаты реализации программы к пяти годам	9
2.4	Педагогическая диагностика планируемых результатов	10
3	Содержательный раздел	12
3.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность»	12
3.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	22
3.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	23
3.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	28
3.5	Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников	30
4.	Организационный раздел	33
4.1	Психолого-педагогические условия, реализации программы	33
4.2	Особенности организации РППС	34
4.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	35
4.3.1	Учебно-методическая литературы	36
4.4	Перечень музыкальных произведений	37
4.5	Организация образовательного процесса	38
4.6	Построение образовательного процесса	39
4.7	Планирование культурно-досуговой деятельности	54
4.8	Федеральный календарный план воспитательной работы	55

1. Общие положения

Данная рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) в соответствии с нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
- Устав ГБДОУ детский сад №23 Калининского района Санкт-Петербурга

https://dou23spb.tvoyasadik.ru/upload/tsdou23spb_new/files/4a/4d/4a4dae2750298b2200bb7e5d3a69b691.pdf

- Локальные акты ГБДОУ детского сада № 23 Калининского района Санкт-Петербурга
<https://dou23spb.tvoyasadik.ru/sveden/document>

Программа является нормативным документом, обеспечивающим построение в дошкольном учреждении целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие воспитанников в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа определяет организацию образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальная деятельность.

Программа раскрывает содержание работы с детьми по музыкальной деятельности с учётом интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие; описание работы по основным разделам: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Рабочая программа предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/#dst100014)

В рабочей программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы. Рабочая программа реализуется в группе общеразвивающей направленности, сроком на 1 год. *Общеобразовательная программа реализуется на государственном языке (русском) Российской Федерации.*

2. Целевой раздел

2.1 Пояснительная записка

2.1.1. Цели и задачи программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

2.1.2. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

2.2 Возрастные характеристики развития воспитанников 4–5 лет

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7–8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям

доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-

познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом характер межличностных отношений отличается ярко выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Особенности музыкального развития

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немusикальные (выразительная мимика). Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие,

дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности воспитанников этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими:

- легкость движений относительна,
- синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения,
- выразительность движений не достаточна,
- длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес воспитанников и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у воспитанников улучшается координации движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Система работы по музыкальному развитию строится с учетом возрастных и психологических особенностей детей, при четко организованном медико-педагогическом контроле, соблюдении оптимального двигательного режима с использованием индивидуального дифференцированного подхода.

2.2.1 Индивидуальные особенности детей

Группа № 6

Списочный состав воспитанников подготовительной группы – _____ человек.

Из них:

показатели	кол-во (чел.)	кол-во (в %)
Мальчиков		
Девочек		
I группа здоровья		
II группа здоровья		
III группа здоровья		

Группа № 9

Списочный состав воспитанников подготовительной группы – _____ человек.

Из них:

показатели	кол-во (чел.)	кол-во (в %)
Мальчиков		
Девочек		
I группа здоровья		

II группа здоровья		
III группа здоровья		

2.3 Планируемые результаты реализации программы к пяти годам

- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

В приобщении к искусству:

- проявляет интерес к восприятию различных видов искусства;
- легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции;
- эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном;
- проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор);
- узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности;
- проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В музыкальной деятельности:

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- владеет элементами культуры слушательского восприятия;
- устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-

- художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет
- элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере;
- переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности:

- реализует творческие замыслы в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях);
- объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;
- использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности:

- реализует индивидуальные творческие потребности досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях;
- знаком с культурой и традициями народов своей страны;
- активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального);
- проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

2.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявить особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год с 23.09.2024 по 06.10.2024 и с 21.04.2025 по 04.05.2025.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью воспитанников в спонтанной и специально организованной деятельности, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности. Педагогическую диагностику проводят воспитатели и специалисты ДОУ.

Результаты педагогической диагностики заносятся в карту наблюдений детского развития. Карты представлены в виде структурированных в таблицы диагностических показателей, определенных в соответствии с планируемыми результатами реализации ФОП ДО,

представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах к завершению ДО, и содержанием образовательной деятельности по пяти образовательным областям

3. Содержательный раздел

3.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность»

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности реализуемые ГБДОУ, в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность». В программе сформулированы задачи и содержание к образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания (п. 2.3.3) https://dou23spb.tvoyasadik.ru/upload/tsdou23spb_new/files/19/9d/199dff26864b28af2f73c8a350f3af93.pdf

Направление работы	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none">• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами• выразительности разных видов искусства;• формировать понимание красоты произведений	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка),</p>

	<p>искусства, потребность общения с искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. • воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства 	<p>картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к 	<p>Слушание: Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по</p>

	<p>высокохудожественной музыке учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. 	<p>высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>Пение: Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество: Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p>
--	--	---

		<p>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)</p>
<p>Театрализованная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; • формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа</p>

	<p>звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;">Культурно-досуговая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; • поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).</p> <p>Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	---	--

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Система образовательной работы с воспитанниками в контексте реализуемых программ и технологий

Название программы, технологии	Цель программы, технологии	Задачи	Используемый раздел программы
<p>«Ладушки» Авторы – И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева</p>	<p>Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой Пособие способствует решению проблем музыкального воспитания детей дошкольного возраста с помощью традиционных методов обучения. Система занятий охватывает все сферы музыкальной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. • Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей) 	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие • Музыкально-ритмические движения • Развитие чувства ритма. Музицирование • Пальчиковая гимнастика • Слушание музыки

	<p>деятельности в детском саду, отличается светлым, радостным, игровым подходом к проблеме «ребёнок и музыка». В издании «Праздник каждый день» представлены конспекты музыкальных занятий, рассчитанные на весь учебный год и нотные приложения. К конспектам прилагается компакт-диск с записями всех музыкальных приложений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. • Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности. • Развивать коммуникативные способности • Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. • Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. • Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре • Развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности • Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества. 	<ul style="list-style-type: none"> • Распевание, пение • Пляски, игры, хороводы
<p>«Вокально-хоровая работа в детском саду» М. Ю. Картушина</p>	<p>Приобщение детей к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей. Программа предусматривает интеграцию с музыкой, культурой, литературой, фольклором,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, • интересных ему несложных песен. • Учить овладевать необходимыми вокальными навыками, а именно: • учить детей петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком; 	<ul style="list-style-type: none"> • Песенки – приветствия • Сценарии досугов • Хороводные игры • Подвижные игры • Дыхательная гимнастика • Фонопедические игры

	<p>сценическим искусством, ритмикой. Детский голос сильно отличается от голоса взрослого человека. У дошкольников он еще не сформирован и слаб.</p> <p>Методика вокально-хоровой работы с детьми дошкольного возраста опирается на игровую методику, которая позволяет достигнуть хороших результатов в обучении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • исполнять песню с помощью взрослого • развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление); • различать звуки по высоте, длительности, динамические оттенки, темпы; • развивать сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать); 	
<p>«Ритмическая мозаика» А. И. Буренина</p>	<p>Целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкальности: • Развитие способности воспринимать музыку • Развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; • Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; • Развитие музыкальной памяти. • Развитие двигательных качеств и умений: • Развитие ловкости, точности, координации движений; • Развитие гибкости и пластичности; • Воспитание выносливости, развитие силы; 	<ul style="list-style-type: none"> • характерные и сюжетные танцы • коммуникативные танцы • инсценирование песен • игры этюды упражнения

		<ul style="list-style-type: none"> • Формирование правильной осанки, красивой походки; • Развитие умения ориентироваться в пространстве; • Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. • <i>Развитие творческих способностей:</i> • Развитие творческого воображения и фантазии; • Развитие способности к импровизации. • <i>Развитие и тренировка психических процессов:</i> • Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме; • Тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; • Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления. • <i>Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:</i> • Воспитание умения сопереживать другим людям, животным; • Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми. 	
--	--	--	--

3.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и упражнения, подвижные игры и другие);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

направления развития и образования детей	методы
Художественно-эстетическое развитие	<u>Методы музыкального развития:</u> наглядный: - сопровождение музыкального ряда изобразительным, - показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; словесно-слуховой: пение; словесный: - беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; игровой: музыкальные игры; практический: - разучивание песен, - танцев, - воспроизведение мелодий.

При реализации Программы педагог использует различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные

Виды деятельности	Средства
Двигательная	Атрибуты и инвентарь для выполнения музыкально-ритмических движений (ходьба, бег, «пружинка», прыжки, поскоки. галоп), танцев, подвижных игр
Предметная	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы русского быта и другое
Игровая	Игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативная	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательная-исследовательская и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Музыкальная	Детские музыкальные инструменты, аудиозаписи, дидактический материал и другое

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ **включает:**

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных

задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, учитывается опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра является преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Задачи, решаемые в игре направлены на социализацию в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников, «примеривание» социальных ролей и отношений (ориентация на другого человека)

Вид игры	Программное содержание
Хороводные игры	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию, ориентацию в пространстве • Развить координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи; • Учить образовывать и держать круг • Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. • Обогащать двигательный опыт детей; • Воспитывать желание выразительно двигаться; быть аккуратным в движениях и перемещениях
Театрализованные игры	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать

	<p>художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. • Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). • Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. • Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. • Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. • Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. • Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. • Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле
<p>Подвижные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать активность детей в двигательной деятельности. • Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами • Учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», «убегать от дождика») • Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. • Учить выполнять правила игры. • Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. • Организовывать игры со всеми детьми группы. .

	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять двигательный опыт; • Учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных; • Развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текста •
Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> • Учить различать громкое и тихое звучание музыки • Учить детей ритмично хлопать в ладоши; - развивать координацию, чувство ритма • Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов; • Развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках • Продолжать развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их • Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы • Продолжать развивать чувство ритма • Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов
Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр • Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом • Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой • Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения сопровождая их пением • Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением • Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук • Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи. • Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей

в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени**, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных видов музыкальной деятельности;

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685–21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**. Занятие является формой организации обучения. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685–21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня может включать:

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаётся музыкальный центр активности.

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с

разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

3.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижения каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

3.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цель взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействия с родителями (законными представителями) строятся на следующих принципах:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка
- 2) открытость
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями).

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников 2024–2025 учебный год

Месяц	Просветительская работа	Вовлечение родителей в педагогический процесс
Сентябрь	<p>1. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Развитие ребенка через музыкальное занятие в детском саду» • «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» <p>2. Оформление папок для родителей по музыкальному развитию детей в группах:</p>	Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.

	<ul style="list-style-type: none"> «Возрастные особенности музыкального развития детей.» «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» «Влияние музыки на развитие личности дошкольника» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	
Октябрь	<p>1. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Задачи музыкального воспитания в семье» «Как одеть ребёнка на праздник» «1 октября – Международный День Музыки!» <p>2. Пополнение папок для родителей по музыкальному развитию детей в группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Развитие навыков пения у ребёнка в повседневной жизни семьи» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	<p>«Золотая осень»</p> <p>Конкурс поделок, сделанных из природного материала.</p> <p>Повторение песен.</p> <p>Помощь в изготовлении атрибутов к осеннему празднику</p>
Ноябрь	<p>1. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Классическая музыка в жизни ребенка» «10 советов музыкального руководителя родителям» <p>2. Пополнение папок для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Слушаем музыку» «Развиваем звуковысотный слух» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	<p>Участие родителей в совместной досуговой деятельности.</p>
Декабрь	<p>1. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Новогодние чудеса. Как укрепить веру в Деда Мороза. Новогодние традиции» «Культура поведения родителей на детском празднике» <p>2. Пополнение папок для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Детский праздник в семье: рецепты хорошего настроения» «Культура поведения родителей на детском празднике» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	<p>Привлекать родителей к изготовлению атрибутов к Новому году, изготовлению костюмов</p> <p>Участие родителей в новогоднем утреннике.</p>
Январь	<p>1. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Развитие творческой деятельности детей на основе русского фольклора» <p>2. Пополнение папок для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> «В окружении звуков. Инструменты своими руками» «Музыка на кухне» «Народные праздники, гуляния, традиции» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	<p>Привлекать родителей к изготовлению шумовых инструментов из бросового материала для пополнения музыкальных уголков групп.</p>

Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация: • «Роль музыки в нравственно – патриотическом воспитании дошкольника» • Пополнение папок для родителей: • «Развиваем у детей чувство ритма» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	Привлекать родителей к изготовлению атрибутов к праздникам Участие родителей в утреннике, посвящённом Дню защитников Отечества.
Март	<p>1. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Театр дома» <p>2. Пополнение папок для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Кукольный театр в семье» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	Участие родителей в утреннике, посвящённом Международному женскому дню.
Апрель	<p>1. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Ритмы и звуки как лекарство» <p>2. Пополнение папок для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Зачем ребёнку нужны танцы» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	Привлекать родителей к пополнению музыкальных уголков в группах Участие родителей в неделе открытых дверей
Май	<p>1. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Как рассказать ребёнку о Дне Победы» <p>2. Пополнение папок для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Чему научить ребёнка летом» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	Ознакомить родителей с достижениями музыкального развития детей
Июнь	<p>1. Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Музыкальные игры летом 1» <p>2. Пополнение папок для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Лучшие детские музыкальные коллективы Калининского района» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	Помощь родителей в изготовлении шумовых инструментов к летней оздоровительной кампании.
Июль	<p>Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Музыкальные игры летом 2» <p>2. Пополнение папок для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Лучшие детские хореографические коллективы Калининского района» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	Участие родителей в изготовлении шумовых инструментов к выставке
Август	<p>Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Музыкальные игры летом 1» <p>2. Пополнение папок для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Скоро в садик!» <p>3. Индивидуальные беседы по запросу родителей</p>	Помощь родителей в изготовлении атрибутов к играм

4. Организационный раздел

4.1 Психолого-педагогические условия, реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС ДОУ создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС соответствует: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОУ; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

Направления образовательной деятельности	Оснащение
Развитие навыков и умений музыкально – художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный центр; - пианино; - крупногабаритные, мобильные декорации (ширмы, домики, деревья, заборы и т. д.) - разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты для игр;

	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для танцев (листочки, ленточки, платочки и т. д.) - различные виды театров; - детские и взрослые костюмы; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Иллюстрации для слушания» и т. д.)
--	--

4.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Музыкальный зал оснащен следующими техническими средствами обучения:

Ноутбук – 1 шт.

Музыкальный центр -2 шт.

Мимео-доска – 1 шт.

Экран выдвижной – 1 шт.

Проектор стационарный – 1 шт.

Пианино – 1 шт.

- Стулья детские (h-0) – 3 шт.
- Стулья детские (h-1) – 9 шт.
- Стулья детские (h-2) – 25 шт.
- Стулья взрослые – 35 шт.
- Столы (h-2) – 2 шт.
- Стол на колёсиках – 1 шт.
- Стол круглый – 1 шт.
- Стол фигурный – 1 шт.
- Мебель игровая детская – 1 шт.
- Мольберт – 1 шт.
- Скамейки – 5 шт.
- Мебель корпусная (стенка) с рабочим столом -1 шт.
- Витрины – 2 шт.
- Угловая консоль – 1 шт.
- Тумба – 1 шт.

Музыкальный зал оснащен музыкальными инструментами и атрибутами для детской музыкальной творческой деятельности:

№	Наименование	Количество
1	Барабан с палочками	2
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	4
3	Бубен большой	2
4	Бубен маленький	3
5	Бубен средний	4
6	Вертушка (шумовой инструмент)	2
7	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	28 пар

8	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
9	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1
10	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
11	Маракасы	14
12	Металлофон 12 тонов	6
13	Кастаньеты с ручкой	2
14	Ксилофон	4
15	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1
16	Трещотки	5
17	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	2
18	Набор кукол Би-ба-бо	1
19	Колокольчики (набор 8 шт.)	1
20	Ширма напольная для кукольного театра	1
21	Предметы для танцев (платочки, шарфики, цветочки, листочки, султанчики и т. д.)	По количеству детей
22	Свистулька	2
23	Дудочка	2
24	Комплект шапки – маски животных	1

4.3.1 Учебно-методическая литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020–368 с.
2. М.Б.Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (4–5 года) «Москва-Синтез» Москва 2020
3. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015
4. М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду» «Москва-Синтез» Москва 2008 год.
5. Каплунова И. «Ладушки» - практико-ориентированная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб.: Композитор, 2015
6. А.И.Буренина. Ритмическая мозаика.: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2013г
7. Т. Суворова Танцевальная ритмика для детей., СПб, 2009
8. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).
9. М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» М., Издательство «Скрипторий», 2010
10. Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник каждый день» *конспекты музыкальных занятий* Средняя группа «Композитор» СПб 2012
11. Н. Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 1982

12. О.Н.Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» *занятия, игры, упражнения*. Волгоград 2013
13. Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник шаров» «Невская нота» СПб 2011
14. Д.Рытов «Русская ложка» «Композитор» СПб 2011
15. Каплунова И, «Наш весёлый оркестр» в 3-х томах «Невская нота» СПб 2013
16. Каплунова И, Новоскольцева И., «Весёлые досуги» «Невская нота» СПб 2011
17. Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательном процессе» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014
18. [Библиотека музыкального руководителя \(in-ku.com\)](http://in-ku.com)
19. [Рубрикатор нот | ПЕСНИ МАЛЕНЬКИХ ЗВЕРЯТ \(possum.ru\)](http://possum.ru)
20. [Музыкальному руководителю в ДДУ \[подборка нот\] \(notkinastya.ru\)](http://notkinastya.ru)

4.4. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Ёжик», «Клоуны» муз. Д. Кабалевского; «Бегемотик танцует» муз. Е. Каменогородского; «Мама и папа разговаривают» муз. Арсеньева; «Грустное настроение» муз. Штейнвиля; «Два петуха» муз. С. Разорёнова; «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбичского;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Кошкин дом» рус. нар. потешка; «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Листопад» муз. М. Сидоровой;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Гречик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Осень в золотой косынке» муз. Н. Боковой; «Дождика слезинки» сл. и муз. Н. Лукиной; «Котик» муз. И. Кишко, сл. Г. Бойко; «Первый снег» муз. А. Филиппенко, сл. А. Горина;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского; «Марш» муз. Е. Теличевой; «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова; «Антошка» муз. В. Шаинского; «Чебурашка» муз. В. Шаинского; «Мячики» муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами и легкий бег» «Вальс» муз. А. Жилина; «Пружинки» под рус. нар. мелодию; «Марш», муз. И. Беркович; «Белочка» муз. В.

Шаинского «Автобус» муз. Е. Железновой; *«Паровоз» топающий шаг хореография* Т. Суворовой; *«Лошадки»* муз. Л. Банниковой; *«Поросята» хореография* А. Бурениной; *«Всадники»* муз. В. Витлина

Этюды-драматизации. «*Барабанщик*», муз. М. Красева; «*Танец осенних листочков*», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «*Барабанщики*», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «*Считалка*», «*Катилось яблоко*», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «*Топ и хлоп*», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «*Танец с ложками*» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «*Танец с платочками*», рус. нар. мелодия; «*Кто у нас хороший?*», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «*Снежинки*», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «*Танец зайчат*» под «*Польку*» И. Штрауса; «*Снежинки*», муз. Т. Ломовой; «*Бусинки*» под «*Галоп*» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «*Курочка и петушок*», муз. Г. Фрида; «*Жмурки*», муз. Ф. Флотова; «*Медведь и заяц*», муз. В. Ребикова; «*Самолеты*», муз. М. Магиденко; «*Найди себе пару*», муз. Т. Ломовой; «*Займи домик*», муз. М. Магиденко; «*Ловишки*», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «*Огородная-хороводная*», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «*Гуси, лебеди и волк*», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «*Мы на луг ходили*», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «*Веселая девочка Таня*», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «*Как тебя зовут?*»; «*Что ты хочешь, кошечка?*»; «*Наша песенка простая*», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «*Курочка-рябушечка*», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «*Лошадка*», муз. Н. Потоловского; «*Зайчики*», «*Наседка и цыплята*», «*Воробей*», муз. Т. Ломовой; «*Ой, хмель мой, хмелек*», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «*Кукла*», муз. М. Старокадомского; «*Медвежата*», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «*Птицы и птенчики*», «*Качели*».

Развитие ритмического слуха. «*Петушок, курочка и цыпленок*», «*Кто как идет?*», «*Веселые дудочки*»; «*Сыграй, как я*».

Развитие тембрового и динамического слуха. «*Громко–тихо*», «*Узнай свой инструмент*»; «*Угадай, на чем играю*». Определение жанра и развитие памяти. «*Что делает кукла?*», «*Узнай и спой песню по картинке*», «*Музыкальный магазин*».

Игра на детских музыкальных инструментах. «*Гармошка*», «*Небо синее*», «*Андрей-воробей*», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «*Сорока-сорока*», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

4.5 Организация образовательного процесса

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках занятий и при проведении режимных моментов и включает в себя:

- 1) совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность
- 2) свободную самостоятельную деятельность детей.

Продолжительность занятия – 20 минут условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685–21 и СП 2.4.3648–20

Учебный план организованной образовательной деятельности

образовательная деятельность	Количество часов в неделю	Количество занятия в год по месяцам									Итого в год
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Музыка	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72

Расписание занятий

№ группы/ день недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
6		9.25–9.45	9.25–9.45		
9	9.25–9.45				8.55–9.15

4.6 Построение образовательного процесса

В целях обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих задач на необходимом и достаточном материале с учетом интеграции образовательных областей образовательный процесс с детьми 4–5 лет строится на комплексно-тематическом принципе. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Каждой теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в музыкальном зале и центрах (уголках) развития.

Комплексно-тематическое планирование

Месяц, даты	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие	Календарь образовательных событий
02–08 сентября	Детский сад	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Развивать желание принимать участие в праздниках. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	«Дружно в садике живём» <i>Развлечение</i>	<i>1 сентября</i> День знаний <i>7 сентября</i> Праздник барабанщиков
09–15 сентября	Мальчики и девочки. Моя семья.	Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья, дать детям первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.	«Путешествие в Страну мальчиков и девочек» <i>Вечер игр</i>	

16–22 сентября	Игрушки	Познакомить детей с новыми игрушками группы, с играми, книгами, уголками развития. Учить детей правильному обращению с игрушками. Формировать к ним бережное отношение. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Развивать тембровый слух. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Расширять представления о народной игрушке.	«Чемодан игрушек» <i>Музыкальный досуг</i>	21 сентября Международный день мира.
23–29 сентября	Одежда Педагогическая диагностика	Способствовать развитию любознательности. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Продолжать формировать у детей бережное отношение к вещам: одежде и обуви.	«Сошью Маше сарафан» <i>Фольклорное развлечение</i>	27 сентября День дошкольного работника 1 октября День пожилого Человека Международный день музыки
30 сентября – 06 октября	Посуда Педагогическая диагностика	Знакомить детей с предметами домашнего обихода: посудой. Расширять представлений о предметах, окружающих детей, о способе их назначения и использования. Формировать обобщающее понятие «Посуда» Способствовать развитию любознательности. Продолжать формировать у детей бережное отношение к вещам. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	«Будем, будем мы посуду и любить, и уважать...» <i>Развлечение с элементами театрализации</i>	4 октября Всемирный день улыбки; Всемирный день животных 6 октября День детской музыки

07–13 октября	Золотая осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать навыки пения без напряжения, крика. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки)	«Лес полный чудес» <i>Интегрированное развлечение</i> «Золотая осень» <i>Традиционная выставка работ, сделанных совместно родителями с детьми из природного материала.</i>	15 октября День отца в России
14–20 октября	Овощи и фрукты	Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать первичные представления о сборе урожая, о грибах. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить петь выразительно, передавая характер музыки. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить петь выразительно, передавая характер музыки.	«Во саду ли в огороде». <i>Фольклорное развлечение</i>	16 октября Международный день хлеба 17 октября Всемирный день пения
21–27 октября	Дикие животные	Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Продолжать знакомить с их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить с правилами поведения в лесу (не трогать животных и др.). Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие. Учить детей передавать музыкально-игровые образы диких животных (заяц, лиса, медведь...)	«Сказки осеннего леса» <i>Осенний праздник</i>	27 октября Международный день плюшевого мишки

28 октября - 03 ноября	Домашние животные	Расширять представления о домашних животных. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму (петухи, гуси, котики и т. д.)	«Ребятам о зверятах» <i>Вечер игр</i>	28 октября – День бабушек и дедушек в России
04–10 ноября	Мой дом	Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Обучать инсценированию песен. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Знакомить детей с архитектурой.	«Милости просим в нашу избу» <i>Фольклорный досуг</i>	4 ноября День народного единства 8 ноября Международный День Пианиста
11–17 ноября	Мой район	Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Продолжать развивать навыки пения без напряжения, крика. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца	«Путешествие по осеннему городу» <i>Интегрированный досуг</i>	12 ноября Синичкин день 13 ноября Всемирный день доброты
18–24 ноября	Транспорт. Неделя безопасности по ПДД	Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные	«Страна Правил Дорожного Движения» <i>Развлечение</i>	18 ноября День рождения Деда Мороза! 21 ноября Всемирный день приветствий

		представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.		24 ноября День матери в России
25 ноября – 01 декабря	Покормите птиц зимой	Знакомить детей с птицами. Дать первичные представления о поведении птиц зимой. Побуждать детей к бережному отношению к птицам, к их кормлению. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы - птичка летает	«Покормите птиц зимой!» <i>Музыкально-экологический досуг</i>	
02–08 декабря	Зимушка - Зима	Расширять представления о зиме. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, танцевать с предметами	«Здравствуй зимушка- зима» <i>Развлечение</i>	4 декабря День написания писем Деду Морозу
09–15 декабря	Скоро, скоро Новый год!	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	«Сундучок Деда Мороза!» <i>Фольклорный досуг</i>	12 декабря День скрипки; День медведя День лошади
16–22 декабря	Новогодние сюрпризы	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	«Новогодние чудеса!» <i>Новогодний праздник</i>	22 декабря День российского хоккея

23–29 декабря	Чудеса, фокусы, эксперименты	Знакомить детей с культурными традициями города. Рассказать о театрах, цирке. Побуждать детей к экспериментированию, к нетрадиционному подходу к традиционным вещам. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Побуждать слушать весёлую, ритмичную музыку. Активно приобщать к подпеванию несложных песен. Учить бегать в рассыпную, выполнять различные маховые движения. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других)	«Новогодние приключения» <i>Вечер игр</i>	
08–12 января	Ярмарка фольклора. Народные подвижные игры.	Привлекать к участию в зимних забавах (катание на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к участию в зимних забавах. Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.	«Лесные колядовщики» <i>Фольклорное развлечение</i>	11 января – Международный день «Спасибо»
13–19 января	Зоопарк	Дать детям представление об обитателях зоопарков. Развивать словарь по теме недели. Воспитывать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли. Учить детей передавать музыкально-игровые образы диких животных (заяц, лиса, медведь...)	«В гости к жирафам, слонам и медведям...» <i>Развлечение</i>	17 января День детских изобретений
20–26 января	Зимние забавы	Привлекать к участию в зимних забавах. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.	«Раз морозною зимой...» <i>Вечер игр</i>	

27 января – 02 февраля	Профессии	Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым. Знакомить детей с музыкальными профессиями (композитор, певец, пианист, барабанщик)	«Мы - музыканты» <i>Досуг</i>	27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады 30 января День деда Мороза и Снегурки
03–09 февраля	Мир вокруг нас (бытовое окружение)	Создать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании и т. д.). Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить правильно передавать мелодию.	«Хозяйкины помощники» <i>Фольклорный досуг</i>	8 февраля День российской науки
10–16 февраля	Русские народные сказки	Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Воспитывать любовь к русским народным сказкам. Учить воспитанников передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Продолжать знакомить с культурными явлениями	«В мире много сказок» <i>Досуг с элементами театрализации</i>	10 февраля – День памяти А. С. Пушкина 14 февраля Международный день дарения книг

17–23 февраля	Защитники отечества	Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Знакомить с вооруженными силами России. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).	«С днем защитника Отечества. 23 февраля» <i>Музыкально- спортивный праздник вместе с папами</i>	<i>21 февраля</i> Международный день родного языка <i>23 февраля</i> День защитника Отечества
24 февраля – 02 марта	«При солнышке – тепло, при матушке – добро». Масляная неделя	Знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.	«Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая» <i>Фольклорное развлечение</i>	<i>26 февраля</i> День рассказывания сказок
03–09 марта	Очень, очень я люблю маму милую свою.	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять двигательный опыт. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.	«Мамин день -8 марта» <i>Утренник, посвящённый Международному женскому дню</i>	<i>8 марта</i> Международный женский день
10–16 марта	Весна пришла!	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	«Прогулка по весеннему лесу» <i>Досуг</i>	<i>15 марта</i> День добрых дел

17–23 марта	Растения	Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить различать звуки по высоте	«Русская березка» <i>Музыкально-экологический досуг</i>	21 марта Международный день лесов 22 марта – Сороки (Жаворонки)
24–30 марта	Неделя сказок	Побуждение интереса к театрализованной игре. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Учить воспитанников передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку.	«В гостях у сказки» <i>Театральный фестиваль</i>	27 марта Всемирный день театра
31 марта – 06 апреля	Неделя здоровья	Формировать представления о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представления о необходимости закаливания. Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Учить выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.	«Живешь каково и здоровье таково» <i>Фольклорное развлечение</i>	1 апреля – День птиц, День смеха 2 апреля Международный день детской книги
07–13 апреля	Космос	Формировать первоначальные знания о полетах человека в космос. Знакомить с воздушным транспортом. Рассказать о небе, солнце и луне. Дать первоначальные представления о смене дня и ночи, о разном времени суток. Учить различать звуки по высоте. Приучать выполнять движения с предметами.	«Космическое путешествие» <i>Досуг</i>	7 апреля Всемирный день здоровья 12 апреля День космонавтики

14–20 апреля	Животные и птицы весной	Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Учить детей бережному отношению к миру природы. Учить детей замечать изменения в природе при переходе с холодного к теплому периоду года вести наблюдения за животными. Знать и называть детенышей некоторых зверей и птиц. Учить узнавать знакомые произведения. Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер)	«Лесной праздник» <i>Музыкально-экологический досуг</i>	<i>19 апреля – День велосипеда</i> <i>20 апреля – Международный день цирка</i>
21–27 апреля	Насекомые Педагогическая диагностика	Закрепление знаний детей о насекомых, используя различные виды детской деятельности. Уточнение особенностей внешнего вида насекомых. Развивать умение подпевать фразы в песне. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни	«Наши знакомые-насекомые» <i>Вечер игр</i>	
28 апреля – 04 мая	Я-человек Педагогическая диагностика	Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.	«Всем советуем дружить» <i>Развлечение</i>	<i>29 апреля</i> <i>Международный день танца</i> <i>30 апреля</i> День пожарной охраны. <i>1 мая – Праздник Весны и Труда</i>
05–11 мая	День Победы Педагогическая диагностика	Воспитывать в детях патриотические чувства любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Учить детей петь протяжно, внятно произносить слова.	«Мой прадед был солдатом» <i>Праздничный досуг</i>	<i>9 мая</i> День Победы

12–18 мая	Сады и парки моего района	Продолжать знакомить детей с парками Санкт-Петербурга (района). Формировать чувство гордости за то, что они являются жителями Санкт-Петербурга	«Как у наших у ворот» <i>Фольклорное развлечение</i>	15 мая День семьи 18 мая Международный день музеев
19–25 мая	Жители водоёмов	Развивать познавательный интерес к миру природы. Расширять представления детей об обитателях водоемов. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить различать звуки по высоте. Приучать выполнять движения с предметами.	«На болотной кочке» <i>Экологический досуг</i>	
26 мая – 01 июня	С Днем рождения, Петербург!	Рассказать детям о самых красивых местах родного города его достопримечательностях. Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать детям представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).	«С Днём рождения, Петербург» <i>Досуг</i>	27 мая – День города Санкт-Петербурга 1 июня Международный день защиты детей
02–08 июня	Неделя экологической безопасности	Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля. Воспитывать бережное отношение к природе. Упражнять детей в основных движениях (марш, бег). Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом песни	«Здравствуй лето!» <i>Летний праздник</i>	5 июня Всемирный день охраны окружающей среды 6 июня День русского языка – Пушкинский день России

09–15 июня	Мы живем в России	Формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России. Закрепить название «Россия», познакомить с государственным флагом. Формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям. Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова	«Народные игры и забавы» <i>Досуг</i>	9 июня Международный день друзей 12 июня -День России
16–22 июня	Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом песни.	«Музыкальный калейдоскоп». <i>Развлечение</i>	23 июня - Международный Олимпийский день
23–29 июня	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.	«С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны» <i>Вечер подвижных игр</i>	
30 июня – 06 июля	Неделя безопасности (ПДД)	Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о значении светофора и работе инспектора ГИБДД. Знакомить с различными видами городского транспорта, спецтехники, особенностями их внешнего вида и назначения.	«Красный, жёлтый, зелёный...» <i>Физкультурно- музыкальный досуг</i>	3 июля День ГАИ (ГИБДД МВД РФ)

		Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.		
07–13 июля	Моя семья	Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.	«Три медведя» <i>Развлечение с элементами театрализации</i>	8 июля День семьи, любви и верности
14–20 июля	Удивительный мир насекомых	Закрепление знаний детей о насекомых, используя различные виды детской деятельности. Уточнение особенностей внешнего вида насекомых, закрепление знаний о способах питания, образе жизни, окрасе в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде. Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).	«Муравьишка ищет друзей» <i>Летний праздник</i>	16 июля День рисования на асфальте
21–27 июля	По морям, по волнам ...	Расширить знания детей о водоемах и их обитателях-рыбах (об особенностях строения, обитания, что едят, где живут); расширять кругозор и познавательный интерес, обогащать и активизировать словарь детей по данной теме.	«Морское путешествие» <i>Развлечение</i>	26 июля День загадывания загадок 28 июля День ВМФ (День Военно-Морского Флота)
28 июля – 03 августа	Книжка неделя	Воспитывать у детей любовь к книге. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений	«Поляна сказок» <i>Игровой досуг</i>	31 июля День воспоминания любимых книжек 1 августа День клоуна 2 августа День книжки-раскраски

04–10 августа	Лес - наше богатство	Вызвать у детей интерес к обитателям леса. Закрепить представления о диких животных. Познакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей летом. Формировать начальные представления о собственной безопасности. Воспитывать бережное отношение к природе.	«В гостях у Лесовичка» <i>Музыкальный досуг</i>	
11–17 августа	Хочу все знать!	Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; Формирование познавательных действий. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, мебель. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару), группировать их.	«Давайте веселиться» <i>Игровой досуг</i>	
18–24 августа	Мы в славном городе живем	Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.	«Весёлая экскурсия» <i>Развлечение</i>	20 августа День рождения Чебурашки 22 августа День Государственного флага Российской Федерации
25–31 августа	Что нам лето подарило	Закрепить знания детей о лете, как о времени года. Закрепить представления о летних дарах природы.	«До свидания, лето!» <i>Развлечение</i>	

4.7 Планирование культурно-досуговой деятельности

В 2024–2025 учебном году музыкальный досуг проводится еженедельно в группе № по понедельникам 16.05-16.25, в группе № 9 по средам 16.05-16.25, в музыкальном зале продолжительностью 20 минут.

Дата	Название досугов, развлечений, праздников.
Сентябрь	
1-я	«Дружно в садике живём» <i>Развлечение</i>
2-я	«Путешествие в Страну мальчиков и девочек» <i>Вечер игр</i>
3-я	«Чемодан игрушек» <i>Музыкальный досуг</i>
4-я	«Сошью Маше сарафан» <i>Фольклорное развлечение</i>
Октябрь	
1-я	«Будем, будем мы посуду и любить, и уважать...» <i>Развлечение с элементами театрализации</i>
2-я	«Лес полный чудес» <i>Интегрированное развлечение (музыка, математика, развитие речи)</i>
3-я	«Во саду ли в огороде» <i>Фольклорное развлечение</i>
4-я	«Сказки осеннего леса» <i>Осенний праздник</i>
5-я	«Ребятам о зверятах» <i>Вечер игр</i>
Ноябрь	
1-я	«Милости просим в нашу избу» <i>Фольклорный досуг</i>
2-я	«Путешествие по осеннему городу» <i>Интегрированный досуг</i>
3-я	«Страна Правил Дорожного Движения» <i>Развлечение</i>
4-я	«Покормите птиц зимой!» <i>Музыкально-экологическое развлечение</i>
Декабрь	
1-я	«Здравствуй зимушка- зима» <i>Развлечение</i>
2-я	«Сундучок Деда Мороза!» <i>Фольклорный досуг</i>
3-я	«Новогодние чудеса» <i>Новогодний праздник</i>
4-я	«Новогодние приключения» <i>Вечер игр</i>
Январь	
2-я	«Лесные колядовщики» <i>Фольклорное развлечение</i>
3-я	«В гости к жирафам, слонам и медведям...» <i>Развлечение</i>
4-я	«Раз морозною зимой...» <i>Вечер игр</i>
5-я	«Мы - музыканты» <i>Досуг</i>
Февраль	
1-я	«Хозяйкины помощники» <i>Фольклорный досуг</i>
2-я	«В мире много сказок» <i>Досуг с элементами театрализации</i>
3-я	«С днем защитника Отечества. 23 февраля» <i>Музыкально-спортивный праздник</i>
4-я	«Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая» <i>Фольклорное развлечение</i>
Март	
1-я	«Мамин день -8 марта» <i>Утренник, посвящённый Международному женскому дню</i>
2-я	«Прогулка по весеннему лесу» <i>Досуг</i>

3-я 4-я	«Русская березка» Музыкально-экологический досуг «В гостях у сказки» Театральный фестиваль
Апрель	
1-я	«Живешь каково и здоровье таково» Фольклорное развлечение
2-я	«Космическое путешествие» Досуг
3-я	«Лесной праздник» Музыкально-экологический досуг
4-я	«Наши знакомые-насекомые» Вечер игр
5-я	«Всем советуем дружить» Развлечение
Май	
1-я	«Мой прадед был солдатом!» Музыкальный досуг
2-я	«Как у наших у ворот...» Фольклорный досуг
3-я	«На болотной кочке» Экологический досуг
4-я	«С Днём рождения, Петербург» Досуг
Июнь	
1-я	«Здравствуй лето!» Летний праздник
2-я	«Народные игры и забавы» Досуг
3-я	«Музыкальный калейдоскоп» Развлечение
4-я	«С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны» Вечер подвижных игр
Июль	
1-я	«Красный, жёлтый, зелёный...» Физкультурно-музыкальный досуг
2-я	«Три медведя» Развлечение с элементами театрализации
3-я	«Муравьишка ищет друзей» Летний праздник
4-я	«Морское путешествие» Развлечение
5-я	«Поляна сказок» Игровой досуг
Август	
1-я	«В гостях у Лесовичка» Музыкальный досуг
2-я	«Давайте веселиться» Игровой досуг
3-я	«Весёлая экскурсия» Развлечение
4-я	«До свидания, лето!» Развлечение

4.8 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Тема	Форма проведения	Возраст детей	Дата
Праздники				
1	«Осенины»	Музыкальный праздник	3-7 лет	С 22 по 25 октября 2024
2	«Новый год»	Музыкальный праздник	2-7 лет	С 17 по 20 декабря 2024
3	«День защитника Отечества. 23 февраля»	Физкультурно-музыкальный праздник	2-7 лет	С 17 по 20 февраля 2025

4	«Международный женский день. 8 Марта»	Музыкальный праздник	2-7 лет	С 3 по 6 марта 2025
5	«Здравствуй лето!»	Фольклорный праздник	3-5 лет	2 июня 2025
Развлечения, досуги				
1	«Лесные колядовщики»	Музыкальное развлечение	3-7 лет	9-10 января 2025
2	«День зимних видов спорта»	Физкультурное развлечение	4-7 лет	6, 7 февраля 2025
Выставки				
1	«Золотая осень» выставка поделок из бросового материала		4-7 лет	10-11 октября 2024
2	«День семейной истории»		3-7 лет	28 ноября 2024
3	Выставка достижений Российской науки			8 февраля 2025
4	«Детский сад глазами детей» выставка рисунков, интервью		4-7 лет	14 марта 2025
5	«Люблю природу русскую» фотовыставка		2-7 лет	5 июня 2025
Конкурсы				
1	«Люблю природу русскую!»	Конкурс чтецов	4-7 лет	5 июня 2025
2	Тема конкурса будет сообщена позже	Муниципальный конкурс чтецов	4-7 лет	Ноябрь 2024 Март 2025
Акции, флешмоб				
1	«Круг жизни»	Экологическая акция по сбору макулатуры	2-7 лет	Сентябрь, декабрь, март
2	«Дорога и мы»	Социальная акция	4-7 лет	18 ноября 2024
3	«Будь здоров»	Профилактическая акция	4-7 лет	7 апреля 2025
4	«День Государственного флага России»	Флешмоб	4-7 лет	22 августа 2025