

Государственное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным направлением деятельности
по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
от «29» августа 2024г.
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующий ГБДОУ д/с № 23
Приказ от «30» августа 2024г. № 1/45
Мозгалина Н.И.

С учетом мнения
Совета родителей
от «26» августа 2024г.
Протокол № 5

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2024-2025 учебный год**

**Старшая группа
(дети 5-6 лет)**

Срок реализации программы 1 год

Автор программы:
музыкальный руководитель
Ефименко Елена Валентиновна

Санкт-Петербург
2024

Содержание

1	Общие положения	3
2	Целевой раздел	4
2.1	Пояснительная записка	4
2.1.1	Цели и задачи программы	4
2.1.2	Принципы дошкольного образования установленные ФГОС ДО	5
2.2	Возрастные характеристики развития воспитанников	5
2.2.1	Индивидуальные особенности детей группы	8
2.3	Планируемые результаты реализации программы к шести годам	8
2.4	Педагогическая диагностика планируемых результатов	10
3	Содержательный раздел	11
3.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность»	11
3.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	22
3.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	23
3.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	28
3.5	Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников	30
4.	Организационный раздел	33
4.1	Психолого-педагогические условия, реализации программы	33
4.2	Особенности организации РППС	34
4.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	35
4.3.1	Учебно-методическая литературы	36
4.4	Перечень музыкальных произведений	37
4.5	Организация образовательного процесса	39
4.6	Федеральный календарный план воспитательной работы	59

1. Общие положения

Данная рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) в соответствии с нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
- Устав ГБДОУ детский сад №23 Калининского района Санкт-Петербурга
https://dou23spb.tvoyasadik.ru/upload/tsdou23spb_new/files/4a/4d/4a4dae2750298b2200bb7e5d3a69b691.pdf
- Локальные акты ГБДОУ детского сада № 23 Калининского района Санкт-Петербурга
<https://dou23spb.tvoyasadik.ru/sveden/document>

Программа является нормативным документом, обеспечивающим построение в дошкольном учреждении целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа определяет организацию образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальная деятельность.

Программа раскрывает содержание работы с детьми по музыкальной деятельности с учётом интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие; описание работы по основным разделам: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Рабочая программа предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/#dst100014)

В рабочей программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы. Рабочая программа реализуется в группе общеразвивающей направленности, сроком на 1 год. ***Общеобразовательная программа реализуется на государственном языке (русском) Российской Федерации.***

2. Целевой раздел

2.1 Пояснительная записка

2.1.1. Цели и задачи программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для

формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

2.1.2. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

2.2 Возрастные характеристики развития воспитанников 5–6 лет

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5–6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм

поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Музыкальное развитие. Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство воспитанников, к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Воспитанники могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо -высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства воспитанников правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связей.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, сложенными и уверенными

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения. Дошкольники имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство воспитанников с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. Однако возможности этих воспитанников несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха воспитанники достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне воспитанники легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у дошкольников проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

2.2.1 Индивидуальные особенности детей Группа № 3

Списочный состав воспитанников старшей группы – _____ человек.

Из них:

Показатели	Кол-во (чел.)	Кол-во (в %)
Мальчиков		
Девочек		
I группа здоровья		
II группа здоровья		
III группа здоровья		

Группа № 10

Списочный состав воспитанников старшей группы – _____ человек.

Из них:

Показатели	Кол-во (чел.)	Кол-во (в %)
Мальчиков		
Девочек		
I группа здоровья		
II группа здоровья		
III группа здоровья		

Группа № 11

Списочный состав воспитанников старшей группы – _____ человек.

Из них:

Показатели	Кол-во (чел.)	Кол-во (в %)
Мальчиков		
Девочек		
I группа здоровья		
II группа здоровья		
III группа здоровья		

2.3 Планируемые результаты реализации программы к шести годам

- Ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

В приобщении к искусству:

- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения;
- проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);
- проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- знает некоторых композиторов;
- знает жанры изобразительного и музыкального искусства;
- называет произведения по видам искусства;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- имеет представления о творческих профессиях, их значении;
- высказывает эстетические суждения о произведениях искусства;
- испытывает желание и радость от посещения театра, музея;
- выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках;
- реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет)

В музыкальной деятельности:

- Ребёнок различает жанры в музыке (песня, танец, марш);
- Ребёнок различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- Ребёнок узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты;
- Ребёнок поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом;
- Ребёнок ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- Ребёнок самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;
- Ребёнок играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;
- Ребёнок проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности:

- Ребёнок знает различные виды и формы театрального искусства;
- Ребёнок активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима);

Культурно-досуговая деятельность:

- Ребёнок организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы;
- Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; Ребёнок взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; Ребёнок знает некоторые народные традиции разных народов;

2.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Реализация ОП ДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится два раза в год с 23.09.2024 по 06.10.2024 и с 28.04.2025 по 11.05.2025.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью воспитанников в спонтанной и специально организованной деятельности, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности.

Для оценки достижений ребенка по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» используется система педагогической диагностики Н. В. Верещагиной (2015).

Результаты освоения программы определяются по 5-ти балльной шкале с последующим вычислением среднего показателя:

1 балл – низкий уровень – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – низко-средний уровень – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – средний уровень – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – средневысокий уровень – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – высокий уровень – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Если средний показатель:
ниже 2,2, то соответствует «зоне риска».
в интервале от 2,3 до 3,7 - «зона проблем в развитии»
больше 3,8 - «зона возрастной нормы»

Результаты педагогической диагностики заносятся в карту наблюдений детского развития позволяющие фиксировать индивидуальную динамику каждого ребенка, на основе которых определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

3. Содержательный раздел

3.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность»

Направление работы	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; • способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; • формировать бережное отношение к произведениям искусства; • активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и	Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

	осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. • учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность,	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать
--	---	--

	инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.	здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Музыкальная деятельность	• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и	Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с

	современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	творчеством некоторых композиторов. Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке;
--	--	--

		приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.
--	--	--

Театрализованная деятельность	• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т. д.);развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; • развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; • способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т. д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность	• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т. д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к

	использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.
--	---	--

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Система образовательной работы с воспитанниками в контексте реализуемых программ и технологий

Название программы, технологии	Цель программы, технологии	Задачи	Используемый раздел программы
«Ладушки» Авторы – И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой Пособие способствует решению проблем музыкального воспитания детей дошкольного возраста с помощью традиционных методов обучения. Система занятий охватывает все сферы музыкальной деятельности в детском саду, отличается светлым, радостным, игровым подходом к	- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. - Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей) - Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.	- Приветствие - Музыкально-ритмические движения - Развитие чувства ритма. Музицирование - Пальчиковая гимнастика - Слушание музыки - Распевание, пение - Пляски, игры, хороводы

	проблеме «ребёнок и музыка». В издании «Праздник каждый день» представлены конспекты музыкальных занятий, рассчитанные на весь учебный год и нотные приложения. К конспектам прилагается компакт-диск с записями всех музыкальных приложений.	• Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности. • Развивать коммуникативные способности • Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. • Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. • Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре • Развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности • Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.	
«Вокально-хоровая работа в детском саду» М. Ю. Картушина	Приобщение детей к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей. Программа предусматривает интеграцию с музыкой, культурой, литературой, фольклором,	• Учить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен. • Учить овладевать необходимыми вокальными навыками, а именно:	• Песенки – приветствия • Сценарии досугов • Хороводные игры • Подвижные игры • Дыхательная гимнастика • Фонопедические игры

	сценическим искусством, ритмикой. Детский голос сильно отличается от голоса взрослого человека. У дошкольников он еще не сформирован и слаб. Методика вокально-хоровой работы с детьми дошкольного возраста опирается на игровую методику, которая позволяет достигнуть хороших результатов в обучении.	• учить детей петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком; • исполнять песню с помощью взрослого • развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление); • различать звуки по высоте, длительности, динамические оттенки, темпы; • развивать сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать);	
«Ритмическая мозаика» А. И. Буренина	Целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.	Развитие музыкальности: • Развитие способности воспринимать музыку • Развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; • Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; • Развитие музыкальной памяти. • Развитие двигательных качеств и умений: • Развитие ловкости, точности, координации движений; • Развитие гибкости и пластичности; • Воспитание выносливости, развитие силы;	• характерные и сюжетные танцы • коммуникативные танцы • инсценирование песен • игры этюды упражнения

		• Формирование правильной осанки, красивой походки; • Развитие умения ориентироваться в пространстве; • Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. • Развитие творческих способностей: • Развитие творческого воображения и фантазии; • Развитие способности к импровизации. Развитие и тренировка психических процессов: • Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме; • Тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; • Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: • Воспитание умения сопереживать другим людям, животным; • Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.	
--	--	---	--

3.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648–20 и СанПиН 1.2.3685–21.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и упражнения, подвижные игры и другие);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

направления развития и образования детей	методы
Художественно-эстетическое развитие	<u>Методы музыкального развития:</u> наглядный: - сопровождение музыкального ряда изобразительным, - показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; словесно-слуховой: пение; словесный: - беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; игровой: музыкальные игры; практический: - разучивание песен, - танцев, - воспроизведение мелодий.

При реализации Программы педагог использует различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные

Виды деятельности	Средства
Двигательная	Атрибуты и инвентарь для выполнения музыкально-ритмических движений (ходьба, бег, «пружинка», прыжки, поскоки, галоп), танцев, подвижных игр
Предметная	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы русского быта и другое
Игровая	Игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативная	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательная-исследовательская и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Музыкальная	Детские музыкальные инструменты, аудиозаписи, дидактический материал и другое

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ *включает*:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, учитывается опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра является преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Задачи, решаемые в игре направлены на социализацию в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников, «примеривание» социальных ролей и отношений (ориентация на другого человека)

Вид игры	Программное содержание
Хороводные игры	• Развивать координацию, ориентацию в пространстве • Развить координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи; • Совершенствовать умение образовывать и держать круг • Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. • Обогащать двигательный опыт детей; • Воспитывать желание выразительно двигаться; быть аккуратным в движениях и перемещениях • Создавать условия для творческого самовыражения.

Театрализованные игры	• Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. • Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. • Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем. • Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. • Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. • Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. • Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. • Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. • Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями
Подвижные игры.	• Развивать активность детей в двигательной деятельности. • Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами • Учить активно реагировать на смену музыкального материала • Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. • Учить выполнять правила игры. • Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. • Учить подчиняться правилам в групповых играх. • Воспитывать творческую самостоятельность. • Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. • Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. • Учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных; • Развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текста • Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.
Дидактические игры.	• Учить различать громкое и тихое звучание музыки

	• Учить детей ритмично хлопать в ладоши; - развивать координацию, чувство ритма • Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов; • Развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках • Продолжать развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их • Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы • Продолжать развивать чувство ритма • Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов
Пальчиковые игры	• Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр • Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом • Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой • Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения сопровождая их пением • Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением • Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук • Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи. • Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени**, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных видов музыкальной деятельности;

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685–21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**. Занятие является формой организации обучения. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685–21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня может включать:

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаётся музыкальный центр активности.

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

3.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно

использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижения каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Опираясь на характерную для детей 5–6-летнего возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

- Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в

таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные сложные вопросы.

3.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цель взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействия с родителями (законными представителями) строится на следующих **принципах:**

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка
- 2) открытость
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями).

**Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников
2024–2025 учебный год**

Месяц	Просветительская работа	Вовлечение родителей в педагогический процесс
Сентябрь	1. Консультации: «Развитие ребенка через музыкальное занятие в детском саду» «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Оформление папок для родителей по музыкальному развитию детей в группах: «Возрастные особенности музыкального развития детей.» «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» «Влияние музыки на развитие личности дошкольника» «Интересные сведения о музыке» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.
Октябрь	1. Консультация: «Задачи музыкального воспитания в семье» «Как одеть ребёнка на праздник» «1 октября – Международный День Музыки!» 2. Пополнение папок для родителей по музыкальному развитию детей в группах: «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду и дома» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	«Золотая осень» Конкурс поделок, сделанных из природного материала. Повторение песен. Помощь в изготовлении атрибутов к осеннему празднику
Ноябрь	1. Консультация: «Классическая музыка в жизни ребенка» «10 советов музыкального руководителя родителям» 2. Пополнение папок для родителей: «Слушаем музыку» «Развиваем звуковысотный слух» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Участие родителей в совместной досуговой деятельности.

Декабрь	1. Консультация: «Новогодние чудеса. Как укрепить веру в Деда Мороза. Новогодние традиции» «Культура поведения родителей на детском празднике» 2. Пополнение папок для родителей: «Детский праздник в семье: рецепты хорошего настроения» «Культура поведения родителей на детском празднике» - Новогодняя викторина 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Привлекать родителей к изготовлению атрибутов к Новому году, изготовлению костюмов Участие родителей в новогоднем утреннике.
Январь	1. Консультация: «Развитие творческой деятельности детей на основе русского фольклора» 2. Пополнение папок для родителей: «В окружении звуков. Инструменты своими руками» «Музыка на кухне» «Народные праздники, гуляния, традиции» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Привлекать родителей к изготовлению шумовых инструментов из бросового материала для пополнения музыкальных уголков групп.
Февраль	Консультация: «Роль музыки в нравственно – патриотическом воспитании дошкольника» Пополнение папок для родителей: «Развиваем у детей чувство ритма» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Привлекать родителей к изготовлению атрибутов к праздникам Участие родителей в утреннике, посвящённом Дню защитников Отечества.
Март	1. Консультация: «Театр дома» 2. Пополнение папок для родителей: «Музыкальная страна «Опера» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Участие родителей в утреннике, посвящённом Международному женскому дню.
Апрель	1. Консультация: «Ритмы и звуки как лекарство» 2. Пополнение папок для родителей: «Отдать ли ребёнка в музыкальную школу?» «Нейроигры для дошколят» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Привлекать родителей к пополнению музыкальных уголков в группах Участие родителей в неделе открытых дверей
Май	1. Консультация: «Как рассказать ребёнку о Дне Победы» 2. Пополнение папок для родителей: «Чему научить ребёнка летом» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Ознакомить родителей с достижениями музыкального развития детей

	1. Консультация: • «Музыкальные игры летом 1» 2. Пополнение папок для родителей: • «Лучшие детские музыкальные коллективы Калининского района» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Помощь родителей в изготовлении шумовых инструментов к летней оздоровительной кампании.
Июль	Консультация: • «Музыкальные игры летом 2» 2. Пополнение папок для родителей: • «Лучшие детские хореографические коллективы Калининского района» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Участие родителей в изготовлении шумовых инструментов к выставке
Август	Консультация: • «Музыкальные игры летом 1» 2. Пополнение папок для родителей: • «Скоро в садик!» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Помощь родителей в изготовлении атрибутов к играм

4. Организационный раздел

4.1 Психолого-педагогические условия, реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий).
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному,

познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС ДОУ создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС соответствует: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОУ; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

4.2.1 Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

Направления образовательной деятельности	Оснащение
Развитие навыков и умений музыкально – художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.	- музыкальный центр; - пианино; - крупногабаритные, мобильные декорации (ширмы, домики, деревья, заборы и т. д.) - разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты для игр; - атрибуты для танцев (листочки, ленточки, платочки и т. д.) - различные виды театров; - детские и взрослые костюмы; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Иллюстрации для слушания» и т. д.)

4.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Музыкальный зал оснащен следующими техническими средствами обучения:

Ноутбук – 1 шт.

Музыкальный центр -2 шт.

Мимео-доска – 1 шт.

Экран выдвижной – 1 шт.

Проектор стационарный – 1 шт.

Пианино – 1 шт.

- Стулья детские (h-0) – 3 шт.
- Стулья детские (h-1) – 9 шт.
- Стулья детские (h-2) – 25 шт.
- Стулья взрослые – 35 шт.
- Столы (h-2) – 2 шт.
- Стол на колёсиках – 1 шт.
- Стол круглый – 1 шт.
- Стол фигурный – 1 шт.
- Мебель игровая детская – 1 шт.
- Мольберт – 1 шт.

- Скамейки – 5 шт.
- Мебель корпусная (стенка) с рабочим столом -1 шт
- Витрины – 2 шт.
- Угловая консоль – 1 шт.
- Тумба – 1 шт.

Музыкальный зал оснащен музыкальными инструментами и атрибутами для детской музыкальной творческой деятельности:

№	Наименование	Количество
1	Барабан с палочками	2
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	4
3	Бубен большой	2
4	Бубен маленький	3
5	Бубен средний	4
6	Вертушка (шумовой инструмент)	2
7	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	28 пар
8	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
9	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1
10	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
11	Маракасы	14
12	Металлофон 12 тонов	6
13	Кастаньеты с ручкой	2
14	Ксилофон	4
15	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1
16	Трещотки	5
17	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	2
18	Набор кукол Би-ба-бо	1
19	Колокольчики (набор 8 шт.)	1
20	Ширма напольная для кукольного театра	1
21	Предметы для танцев (платочки, шарфики, цветочки, листочки, султанчики и т. д.)	По количеству детей
22	Свистулька	2
23	Дудочка	2
24	Комплект шапки – маски животных	1

4.3.1 Учебно-методическая литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020–368 с.
2. М.Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Методические рекомендации конспекты занятий 5–6 лет «Москва-Синтез» Москва 2021 год.
3. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015

4. М.Б. Зацепина, Т. В. Антонова Народные праздники в детском саду» «Москва-Синтез» Москва 2008 год.
5. Каплунова И. «Ладушки» - практико-ориентированная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб.: Композитор, 2015
6. А.И.Буренина. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2013г
7. Т. Суворова Танцевальная ритмика для детей., СПб, 2009
8. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).
9. Каплунова И. «Ладушки» - практико-ориентированная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб.: Композитор, 2010
10. Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник каждый день» *конспекты музыкальных занятий* Старшая группа «Композитор» СПб 2012
11. М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» М., Издательство «Скрипторий», 2010
12. Н.Г, Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 1982
13. О.Н.Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» *занятия, игры, упражнения.* Волгоград 2013
14. Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник шаров» «Невская нота» СПб 2011
15. Д.Рытов «Русская ложка» «Композитор» СПб 2011
16. Каплунова И, «Наш весёлый оркестр» в 3-х томах «Невская нота» СПб 2013
17. Каплунова И, Новоскольцева И., «Весёлые досуги» «Невская нота» СПб 2011
18. Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательном процессе» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014
19. [Библиотека музыкального руководителя \(in-ku.com\)](http://in-ku.com)
20. [Рубрикатор нот | ПЕСНИ МАЛЕНЬКИХ ЗВЕРЯТ \(possum.ru\)](http://possum.ru)
21. [Музыкальному руководителю в ДДУ \[подборка нот\] \(notkinastya.ru\)](http://notkinastya.ru)

4.4. Перечень музыкальных произведений

Слушание; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Зима», «Марш деревянных солдатиков», «Сладкие грёзы», «Зимнее утро», «Песня жаворонка», «Баба Яга», «Утренняя молитва» из «*Детского альбома*» «Осенняя песня», П. И. Чайковского; «Детская полька» муз. М. Глинки; «Голодная кошка и сытый кот» муз. Ефремова; «На слонах в Индии» муз. А. Гедике; «Гимн России» муз. А. Александрова сл. С. Михалкова; «Слон» Муз. К. Сен-Санса; «Страшилище» муз. В. Витлина; «Священная война» муз. А. Александрова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, «Андрей-воробей», рус. нар. песня, «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Жил был у бабушки серенький козлик...» рус. нар. песня; «Осенняя песенка» муз. Н. Чуприной; «Дождик» муз. М. Парцхаладзе сл. Н. Соколовой; «Праздничная ёлочка» муз. и сл. Е. Гольцовой; «Мы тебя так долго ждали...» муз. М. Дунаевского; «Возле ёлки...» муз. М. Парцхаладзе, «Зореньки краше...» муз. В. Канищева сл. А.Афлятунова

Песенное творчество. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. «Антошка» муз. В. Шаинского «Если добрый ты...» муз. Б. Савельева; «Упражнение для рук» польск. нар. мелодия; «Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золоторёва; «Марш» муз. Н. Надиненко; «Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца; «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица», «Топотушки», «Во саду ли, в огороде» рус. нар. мелодия; «Поскоки» муз. Т. Ломовой; «Марш» муз. В. Золоторёва; «Ковырялочка» нар. мелодия; «Мышки» муз. А. Жилинского; «Кружение» «Вертушки» укр. нар. мелодия; «Спортивный марш» муз. В. Золотарёва; «Ковырялочка» нар. мелодия; «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой; «Весёлые ножки» латв. нар мелодия;

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера, «Упражнение с лентами» муз. Р. Глиэра;

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Салют» муз. А. Дворжака, хореография А. Бурениной;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдер; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня,

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», «Как на тоненький ледок», рус. нар. песни.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, «А я по лугу», рус. нар. мелодия,

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

4.5 Организация образовательного процесса

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках организованной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;

свободную самостоятельную деятельность детей

Продолжительность занятия – 25 минут условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685–21 и СП 2.4.3648–20

Учебный план организованной образовательной деятельности

		Количество занятия в год по месяцам									Итого в год
Образовательная деятельность	Количество часов в неделю	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Музыка	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72

Расписание занятий

день недели \ № группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
3			8.55-9.20		9.45-10.10
10		9.50–10.15		9.45–10.10	
11	9.50–10.15			8.50-9.15	

Построение образовательного процесса

В целях обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих задач на необходимом и достаточном материале с учетом интеграции образовательных областей образовательный процесс с детьми 5–6 лет строится на комплексно-тематическом принципе. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Каждой теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в музыкальном зале и центрах (уголках) развития

Комплексно-тематическое планирование

Месяц, даты	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие	Календарь образовательных событий
02-08 сентября	Детский сад	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: новые музыкальные инструменты, украшение зала), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, музыкальный руководитель, дворник) Создавать приподнятое радостное настроение от встречи с одноклассниками и педагогами. Развивать образное восприятие музыки. Учить ритмично двигаться в характере музыки;	«День знаний. 1 сентября!» <i>Музыкально- физкультурное развлечение</i>	<i>1 сентября</i> День знаний <i>4 сентября</i> День рождения игры «Что? Где? Когда?» <i>7 сентября</i> Праздник барабанщиков
09-15 сентября	Я – человек. Семья	Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать после танца. Развивать коммуникативные качества, учить выполнять правила игры	«Встреча с музыкой композитора В. Шаинского» <i>Развлечение</i>	<i>11 сентября</i> Праздник ласкового обращения <i>15 сентября</i> Российский день леса

16 – 22 сентября	Русская народная игрушка.	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Учить рассказывать о характере музыки; развивать творческое восприятие программных музыкальных произведений. Учить петь естественным голосом песни различного характера, петь слитно, протяжно. Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах	«Матушка с ярмарки пришла всем игрушки принесла» <i>Фольклорное развлечение</i>	<i>21 сентября</i> Международный день мира; Всемирный день русского единения; День зарождения российской государственности
25–29 сентября	Одежда. Обувь. Головные уборы. Народные костюмы. Педагогическая диагностика	Закрепить знания детей о женском и мужском национальных костюмах; развивать интерес к ним, дать представление о русских головных уборах и особенностях украшения венца, о значении пояса в жизни русских людей. Познакомить детей с русской старинной обувью – «лапти». Закреплять умение улавливать изменения в характере музыки. Развивать ритмический слух. Закреплять умение передавать характер песни. Формировать умение петь напевным, протяжным звуком. Учить играть на шумовых инструментах. Знакомить с особенностями национальных сценических костюмов народов мира.	«Мы идём на карнавал» <i>Досуг</i>	<i>27 сентября</i> Международный день глухих. День дошкольного работника
30 сентября – 06 октября	Осень в литературе и искусстве. Педагогическая диагностика	Обогащать и систематизировать знания детей об осени как времени года (ранняя, золотая, поздняя). Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в	«Рябиновый хоровод» <i>Интегрированный досуг</i>	<i>1 октября</i> День пожилого человека; Международный день музыки

		году. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального) Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке	<i>(художественная литература, изобразительность, музыка)</i>	<i>2 октября</i> Международный день балета Всемирный день архитектуры <i>4 октября</i> Всемирный день улыбки Всемирный день животных <i>6 октября</i> День детской музыки
07-13 октября	Дары осени	Расширять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях, растениях луга, сада, леса, об их плодах - фруктах и ягодах. Учить различать съедобные и несъедобные грибы. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих. Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Побуждать двигаться под музыку точно передавая её характер.	«Капустные вечёрки» <i>Фольклорное развлечение</i>	<i>8 октября</i> Всемирный день хорового пения <i>11 октября</i> Международный день девочек
14-20 октября	Хлеб всему голова	Формировать у детей бережное отношение к хлебу. Познакомить детей с процессом выращивания хлеба. Дать представление о том, как хлеб пришёл к нам на стол. Воспитывать уважение к труду взрослых. Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость	«Откуда хлеб пришел?» <i>Досуг</i>	<i>16 октября</i> Международный день хлеба <i>17 октября</i> Всемирный день пения

		на музыку разного характера. Побуждать двигаться под музыку точно передавая её характер. Продолжать учить самостоятельно проводить игру с текстом.		20 октября День отца в России
21-27 октября	Всюду жизнь Красная книга России	Формировать обобщенные представления о смене времен года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Познакомить детей с редкими растениями и животными, с Красной книгой России. Познакомить детей с заповедными уголками России. Учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты. Учить петь выразительно, эмоционально.	«Осенины» Осенний праздник	25 октября День оперы; Международный день художника 27 октября Международный день плюшевого мишки
28 октября - 03 ноября	Моя родина – Россия. Природа и климат	Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение представлений о живой и неживой природе. Знакомство с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Развитие умения замечать изменения в природе. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Воспитывать	«С чего начинается Родина...» Музыкальный досуг.	28 октября День бабушек и дедушек в России

		патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России.		
04-10 ноября	Мой город СПб. Россия – многонациональная страна	Расширять представления детей о родном городе, стране, о государственных праздниках. Формирование представлений о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Учить чисто брать звуки в пределах октавы. Работать над выразительностью движений в танцах. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.	«Экскурсия по осеннему Петербургу» <i>Интегрированный досуг (Петербурговедение)</i>	4 ноября День народного единства 6 ноября День саксофона 8 ноября Международный День Пианиста; Международный день КВН
11-17 ноября	Дом, в котором я живу	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять значение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и т. д.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Побуждать сравнивать предметы классифицировать их. Расширять знания детей об источниках безопасности в быту (электроприборы, газовая плита, уют и т. д.). Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры. Развивать творческое	«Синичкин праздник» <i>Фольклорное развлечение</i>	12 ноября Синичкин день 13 ноября Всемирный день доброты

		восприятие музыкальных произведений с программным содержанием, учить сравнивать, анализировать, высказывать своё мнение.		
18-24 ноября	Неделя безопасности по ПДД	Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.	«Добрая дорога» <i>Физкультурно-музыкальный досуг</i>	18 ноября День рождения Деда Мороза! 21 ноября Всемирный день приветствий 24 ноября День матери в России
25 ноября - 01 декабря	Покормите птиц зимой	Закреплять знания детей о птицах. Закреплять представления о зимующих и перелетных птицах, о птицах других стран, о многообразии мира птиц. Побуждать детей к бережному отношению к птицам, к кормлению их. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.	«Покормите птиц зимой...» <i>Музыкально-экологический досуг</i>	27 ноября Международный день гитариста
02-08 декабря	Зима в литературе и искусстве	Обогащать и систематизировать знания детей о зиме как времени года. Расширять представления об отображении зимы в произведениях искусства (поэтического,	«Здравствуй, гостя Зима» <i>Фольклорное развлечение</i>	3 декабря Международный день инвалидов; День мюзикла

		изобразительного, музыкального) Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить запоминать последовательность музыкальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы		4 декабря День написания писем Деду Морозу; День угощения птиц и белок
09-15 декабря	Скоро, скоро Новый год!	Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в России и других странах. Дать понятие «народная традиция», познакомить с правилами безопасности в новогодние праздники. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	«Снеговик-почтовик» <i>Музыкальное развлечение</i>	11 декабря Международный день танго 12 декабря День Конституции Российской Федерации 13 декабря День скрипки; День медведя; День лошади
16-22 декабря	Новогодние сюрпризы	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	«Новогодняя сказка» <i>Новогодний праздник</i>	22 декабря День российского хоккея

23-29 декабря	Чудеса, фокусы, эксперименты	Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Знакомить с трудом людей творческих профессий.	«Сею, сею посеваю, с Новым годом поздравляю» <i>Фольклорный досуг</i>	29 декабря Международный день виолончели
08–12 января	Неделя народных зимних игр и забав	Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить запоминать последовательность музыкальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Лесные колядовщики» <i>Фольклорное развлечение</i>	9 января Международный день хореографа 11 января – Международный день «Спасибо»
13-19 января	Дикие животные севера. Природа и климат	Формирование знаний у детей о животных Севера (их детенышах, их внешних признаках и среде обитания.) Дать представления о травоядных и хищных животных. Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.	«Путешествие с Умкой» <i>Развлечение</i>	17 января День детских изобретений; День творчества и вдохновения

		Учить запоминать последовательность музыкальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.		
20-26 января	Блокада Ленинграда.	Расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда. Познакомить детей с жизнью людей в это время. Развивать способность чувствовать, сопереживать, умение слушать окружающих, воспитывать чувство патриотизма. Воспитывать уважительные отношения к истории. Обогащать знания детей о героическом прошлом нашего города; Формировать любовь к родному городу. Расширять и закреплять понятия «блокада», «прорыв блокады», «кольцо блокады».	«День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» <i>досуг</i>	
27 января — 02 февраля	Профессии	Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности. Рассказать о личностных и деловых качествах человека – труженика. Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд. Продолжать знакомить детей с музыкальными профессиями	«Музыкальные профессии» <i>Музыкальный досуг</i>	27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады 29 января День головоломок 30 января День деда Мороза и Снегурки
03-09 февраля	Хочу все знать!	Создать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании и т. д.). Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	«Игры народов разных стран» <i>Вечер игр</i>	8 февраля День российской науки

10–16 февраля	Обитатели морей и океанов	Продолжать знакомить детей с морскими животными, некоторыми представителями (кит, акула, дельфин, морская черепаха, краб, медуза, осьминог, морской конек): их внешним видом, особенностями передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностями питания, поведения; познакомить с некоторыми формами защиты морских обитателей. Развивать умения эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Совершенствовать умение выполнять лёгкие подскоки, кружение, пружинящий шаг. Отрабатывать выразительность при пении знакомых песен.	«В гостях у гитары» <i>Вечер музыки</i>	<i>10 февраля</i> – День памяти А. С. Пушкина <i>14 февраля</i> Международный день дарения книг
17–23 февраля	Защитники отечества	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска). Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.	«С днем защитника Отечества. 23 февраля» <i>музыкально-спортивный праздник вместе с папами</i>	<i>21 февраля</i> Международный день родного языка; День вокала <i>23 февраля</i> День защитника Отечества
24 февраля – 02 марта	Традиции русской семьи. Масляная неделя.	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширить представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Воспитывать любовь к Родине.	«Масленица Кривошейка, встречаем тебя хорошенько!» <i>Фольклорное развлечение</i>	<i>26 февраля</i> День рассказывания сказок <i>1 марта</i> День кошки в России

03-09 марта	Очень, очень я люблю маму милую свою.	Организация всех видов деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать уважение к воспитателям. Побуждать детей к подготовке праздничного концерта для мам. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.	«Международный женский день. 8 Марта» <i>Утренник, посвящённый Международному женскому дню</i>	8 марта Международный женский день
10-16 марта	Живое - неживое.	Обогащать знания детей о живой и неживой природе. Учить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы от объектов неживой природы. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений. Показать взаимодействие живой и неживой природы	«Музыка весны» <i>Вечер музыки</i>	14 марта Международный день вальса 15 марта День добрых дел
17-23 марта	Весна в литературе и искусстве	Обогащать и систематизировать знания детей о весне как времени года. Расширять представления об отображении весны в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального) Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Знакомить с	«Кукляндия» <i>Досуг</i>	18 марта День старинной музыки; 20 марта Всемирный день театра для детей и молодежи 21 марта Всемирный день поэзии Международный день кукольника, 22 марта – Сороки (Жаворонки)

		элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.		
24-30 марта	Театральная неделя	Создать условия для поддержки детской инициативы и развития творческой активности. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. Формировать опыт социальных навыков поведения. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр и т. д.) Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности. Познакомить с театрами СПб.	«В гостях у сказки» <i>Викторина</i>	27 марта Всемирный день театра 28 марта Всемирный день фортепиано
31 марта – 06 апреля	Неделя здоровья	Закрепить у детей понятие о здоровье как о главной ценности человеческой жизни. Формировать у детей представления о здоровом образе жизни: правильном питании, закаливании, пребывания на свежем воздухе, соблюдение правил личной гигиены, о значении физических упражнений. Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног.	«Будь здоров на сто годов.» <i>Фольклорное развлечение</i>	1 апреля – День птиц, День смеха, День тромбонистов 2 апреля Международный день детской книги 7 апреля Всемирный день здоровья

		Продолжать учить петь без напряжения, естественным звуком. Всю работу организовывать вокруг темы спорта и здорового образа жизни.		
07-13 апреля	Космос	Продолжать знакомить детей о полетах человека в космос. Рассказать о первом космонавте – Ю. Гагарине, о покорителях космоса. Вызывать у детей чувство гордости за успехи страны в покорении космоса. Знакомить с воздушным транспортом. Рассказать о небе, звездах и луне, о существовании планет звездной системы.	«День космонавтики» <i>Досуг</i>	8 апреля День российской анимации 9 апреля Международный день флейтиста 12 апреля День космонавтики
14-20 апреля	Животные и птицы весной	Формировать у детей обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Вести наблюдения за изменением внешнего вида зверей и птиц. Знать и называть детенышей некоторых зверей и птиц. Учить понимать процесс роста зверей, рыб и птиц (появляются из яйца, откладывают икру и т. д.). Знакомить детей с эко- системами.	«Праздник фокусов» <i>Конкурс</i>	15 апреля Всемирный день искусства, Международный день культуры 16 апреля Всемирный день голоса 20 апреля Международный день цирка,
21-27 апреля	Дикие животные жарких стран. Природа и климат	Формировать представление о природных зонах Земли. По- знакомить детей с дикими животными: джунглей, пустыни, саваны. Их образ жизни, повадки, приспособленность к среде обитания. Изготовления макета жарких стран и животных для уголка природы. Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки, учить определять их самостоятельно	«Путешествие в Африку» <i>Вечер музыки</i>	22 апреля Международный день Матери-Земли

28 апреля — 04 мая	Насекомые. Педагогическая диагностика	Уточнить знания детей о жизни птиц и насекомых в летний период. С помощью наблюдений развивать умение анализировать структуру объектов природы: строение птиц и насекомых, характерные признаки внешнего вида, способы передвижения, способы защиты от врагов.	«Путешествие по царству насекомых» <i>Развлечение</i>	29 апреля Международный день танца 30 апреля День пожарной охраны. 1 мая – Праздник Весны и Труда
05-11 мая	День Победы Педагогическая диагностика	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	«Звенит Победой май цветущий!» <i>Праздничный концерт посвящённый 80-летию Великой Победы</i>	9 мая День Победы 6 мая Всемирный день аккордеона
12–18 мая	Комнатные растения	Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.	«Праздник одуванчика» <i>Вечер игр</i>	15 мая День семьи 18 мая Международный день музеев
19-25 мая	Реки и каналы СПб	Расширить, уточнить и систематизировать знания детей о главных реках и каналах Санкт-Петербурга. Познакомить с природным явлением – наводнением, раскрыть причины его возникновения на берегах Невы. Расширить, уточнить и систематизировать знания детей о главных реках и каналах Санкт-Петербурга. Обобщить знания детей о том, для чего людям нужны реки, и каналы, что находится на берегах городских рек, чем их украшают и укрепляют. Обогащать и активизировать словарь за счет слов: река, озеро, наводнение, исток, устье, русло, приток, рукав,	«Мы-островитяне» <i>Развлечение</i>	23 мая Международный день синтезатора. 24 мая День славянской письменности и культуры

		дельта, набережная, гранитные берега. Воспитывать любовь к родному городу, интерес к его прошлому, желание знать больше о родном городе. Развивать память, мышление, устную речь детей. Формировать умение работать с картой, схемой, действующим макетом		
26 мая – 01 июня	С Днем рождения, Петербург!	Формировать знания детей о Санкт-Петербурге, его истории, подвигом в годы ВОВ, его искусстве и культуре, о людях, которые жили и трудились в нашем городе. Формировать у детей чувство гордости за то, что они являются жителями Санкт-Петербурга.	«С Днем рожденья, Петербург!» <i>Развлечение</i>	27 мая – День города Санкт-Петербурга; Общероссийский день библиотек
02-08 июня	Смена времен года. Лето! Неделя экологической безопасности	Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитывать бережное отношение к природе.	«Здравствуй лето!» <i>Летний праздник</i>	5 июня Всемирный день охраны окружающей среды 6 июня День русского языка – Пушкинский день России 9 июня Международный день друзей
09-15 июня	Россия. Столица нашей родины - Москва	На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины.	«Я живу в России» <i>Досуг</i>	12 июня -День России 10 июня День рождения киностудии Союзмультфильм, Всемирный день ремесленничества

16-22 июня	Лето в литературе и искусстве	Обогащать и систематизировать знания детей о лете как времени года. Расширять представления об отображении лета в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального) Формировать представления о красоте (видеть, ценить и создавать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека.	«Четыре царства» <i>Экологическое развлечение</i>	21 июня Международный день цветка 23 июня – День балалайки— международный праздник музыкантов- народников Международный Олимпийский день
23-29 июня	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» <i>Физкультурно- музыкальный досуг</i>	25 июня День дружбы и единения славян
30 июня – 06 июля	Неделя безопасности (ПДД)	Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о значении светофора и работе инспектора ГИБДД. Знакомить с различными видами городского транспорта, спецтехники, особенностями их внешнего вида и назначения. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.	«В гости к Светофору» <i>Физкультурно- музыкальный досуг</i>	3 июля День ГАИ (ГИБДД МВД РФ)

07-13 июля	Моя семья	Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Воспитывать в детях добрые, нежные чувства к членам своей семьи, формировать этические эталоны поведения в семье.	«Вместе весело шагать». <i>Развлечение</i>	8 июля День семьи, любви и верности
14-20 июля	Удивительный мир насекомых	Уточнить знания детей о жизни птиц и насекомых в летний период. С помощью наблюдений развивать умение анализировать структуру объектов природы: строение птиц и насекомых, характерные признаки внешнего вида, способы передвижения, способы защиты от врагов.	«Удивительный мир насекомых!» <i>Экологическое развлечение</i>	16 июля День рисования на асфальте 17 июля День этнографа День укоренившихся традиций
21-27 июля	По морям, по волнам ...	Продолжать знакомить детей с морскими животными, некоторыми представителями (кит, акула, дельфин, морская черепаха, краб, медуза, осьминог, морской конек): их внешним видом, особенностями передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностями питания, поведения; познакомить с некоторыми формами защиты морских обитателей.	«Праздник Нептуна» <i>Праздник</i>	26 июля День загадывания загадок 27 июля День ВМФ (День Военно-Морского Флота)
28 июля – 03 августа	Книжкина неделя	Способствовать воспитанию любви к художественному слову, книге, человеку, сделавшему книгу. Рассказать детям о художниках-иллюстраторах. Посредства художественных произведений развивать чувство юмора, фантазии, творчества. Развивать артистические способности детей в процессе обыгрывания литературных произведений. Способствовать развитию свободного общения по прочитанным произведениям.	«В гостях у сказки» <i>Викторина</i>	31 июля День воспоминания любимых книжек 1 августа День клоуна 2 августа День книжки-раскраски

04–10 августа	Лес - наше богатство	Закрепить знания детей о лесе, как экологической системе. Закрепить правила поведения в лесу («Азбука леса»). Показать значимость даров леса для человека. Способствовать расширению представлений о профессии лесника и егеря. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе.	«Лес – наше богатство» <i>Экологический досуг</i>	9 августа День книголюбов, День польки
11–17 августа	Хочу все знать!	Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Обогащать знания детей о живой и неживой природе. Учить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы от объектов неживой природы. Показать взаимодействие живой и неживой природы.	«Матушка с ярмарки пришла...» <i>Фольклорное развлечение</i>	
18-24 августа	Мы в славном городе живем	Формировать знания детей о Санкт-Петербурге, его истории, подвигом в годы ВОВ, его искусстве и культуре, о людях, которые жили и трудились в нашем городе. Формировать у детей чувство гордости за то, что они являются жителями Санкт-Петербурга.	«Весёлая экскурсия» <i>Развлечение</i>	20 августа День рождения Чебурашки 22 августа День Государственного флага Российской Федерации
25-31 августа	Что нам лето подарило	Помочь детям обобщить представления о лете. Закрепить представления о летних дарах природы.	«До свидания, лето!» <i>Развлечение</i>	27 августа День русского кино

Планирование культурно-досуговой деятельности

В 2024–2025 учебном году музыкальный досуг проводится еженедельно в группе № 3 по понедельникам, группе № 10 и группе № 11 по средам, в музыкальном зале продолжительностью 25 минут.

Дата	Название досугов, развлечений, праздников.
Сентябрь	
1-я	«День знаний. 1 сентября!» <i>Музыкально-физкультурное развлечение</i>
2-я	«Встреча с музыкой композитора В. Шаинского» <i>Развлечение</i>
3-я	«Матушка с ярмарки пришла всем игрушки принесла» <i>Фольклорное развлечение</i>
4-я	«Мы идём на карнавал» <i>Досуг</i>
Октябрь	
1-я	«Рябиновый хоровод» <i>Интегрированный досуг</i>
2-я	«Капустные вечёрки» <i>Фольклорное развлечение</i>
3-я	«Откуда хлеб пришел?» <i>Досуг</i>
4-я	«Осенины» <i>Осенний праздник</i>
5-я	«С чего начинается Родина...» <i>Музыкальный досуг.</i>
Ноябрь	
1-я	«Экскурсия по осеннему Петербургу» <i>Интегрированный досуг (Петербурговедение)</i>
2-я	«Синичкин праздник» <i>Фольклорное развлечение</i>
3-я	«Добрая дорога» <i>Физкультурно-музыкальный досуг</i>
4-я	«Покормите птиц зимой...» <i>Музыкально-экологический досуг</i>
Декабрь	
1-я	«Здравствуй, гостя Зима» <i>Фольклорное развлечение</i>
2-я	«Снеговик-почтовик» <i>Музыкальное развлечение</i>
3-я	«Новогодняя сказка» <i>Новогодний праздник</i>
4-я	«Сею, сею посеваю, с Новым годом поздравляю» <i>фольклорный досуг</i>
Январь	
2-я	«Лесные колядовщики» <i>Фольклорное развлечение</i>
3-я	«Путешествие с Умкой» <i>Развлечение</i>
4-я	«День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» <i>Досуг</i>
5-я	«Музыкальные профессии» <i>Музыкальный досуг</i>
Февраль	
1-я	«Игры народов разных стран» <i>Вечер игр</i>
2-я	«В гостях у гитары» <i>Вечер музыки</i>
3-я	«С днем защитника Отечества. 23 февраля» <i>Музыкально-спортивный праздник</i>
4-я	«Масленица Кривошейка, встречаем тебя хорошенько!» <i>Фольклорное развлечение</i>
Март	
1-я	«Международный женский день. 8 Марта» <i>Утренник, посвященный Международному женскому дню</i>
2-я	«Музыка весны» <i>Вечер музыки</i>
3-я	«Кукляндия» <i>Досуг</i>
4-я	«В гостях у сказки» <i>Викторина</i>

	Апрель
1-я	«Будь здоров на сто годов.» <i>Фольклорное развлечение</i>
2-я	«День космонавтики» <i>Досуг</i>
3-я	«Праздник фокусов» <i>Конкурс</i>
4-я	«Путешествие в Африку» <i>Вечер музыки</i>
5-я	«Путешествие по царству насекомых» <i>Развлечение</i>
	Май
1-я	«Звенит Победой май цветущий!» <i>Праздничный концерт посвящённый 80-летию Великой Победы</i>
2-я	«Праздник одуванчика» <i>Вечер игр</i>
3-я	«Мы-островитяне» <i>Развлечение</i>
4-я	«С Днем рождения, Петербург!» <i>Развлечение</i>
	Июнь
1-я	«Здравствуй лето!» <i>Летний праздник</i>
2-я	«Я живу в России» <i>Досуг</i>
3-я	«Четыре царства» <i>Экологическое развлечение</i>
4-я	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» <i>Физкультурно-музыкальное развлечение</i>
	Июль
1-я	«В гости к Светофору» <i>Физкультурно-музыкальный досуг</i>
2-я	«Вместе весело шагать». <i>Развлечение</i>
3-я	«Удивительный мир насекомых!» <i>Экологическое развлечение</i>
4-я	«Праздник Нептуна» <i>Праздник</i>
5-я	«В гостях у сказки» <i>Викторина</i>
	Август
1-я	«Лес – наше богатство» <i>Экологический досуг</i>
2-я	«Матушка с ярмарки пришла...» <i>Фольклорное развлечение</i>
3-я	«Музыкальный Петербург» <i>Досуг</i>
4-я	«До свидания, лето!» <i>Развлечение</i>

4.6 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Тема	Форма проведения	Возраст детей	Дата
Праздники				
1	«Осенины»	Музыкальный праздник	3-7 лет	С 22 по 25 октября 2024
2	«Новый год»	Музыкальный праздник	2-7 лет	С 17 по 20 декабря 2024
3	«День защитника Отечества. 23 февраля»	Физкультурно-музыкальный праздник	2-7 лет	с 17 по 20 февраля 2025

4	«Международный женский день. 8 Марта»	Музыкальный праздник	2-7 лет	с 3 по 6 марта 2025
5	«Здравствуй лето!»	Фольклорный праздник	3-5 лет	2 июня 2025
Памятные даты				
1	«День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	Торжественный концерт Тематическое музыкальное занятие	5-7 лет	27 января 2025
2	«Дню победы посвящается»	Праздничный концерт	5-7 лет	7,8 мая 2025
Развлечения, досуги				
1	«День знаний. 1 сентября!»	Музыкально-физкультурное развлечение	5-7 лет	2 сентября 2024
2	«День туризма»	Туристический слет	5-7 лет	27 сентября 2024
3	«День народного единства»	Музыкальный досуг	5-7 лет	1 ноября 2024
4	«Лесные колядовщики»	Музыкальное развлечение	3-7 лет	9-10 января 2025
5	«День зимних видов спорта»	Физкультурное развлечение	4-7 лет	6, 7 февраля 2025
6	«Международный день кукольника»	Музыкальный досуг	5-7 лет	21 марта 2025
7	«День пожарной безопасности»	Квест	5-7 лет	30 апреля 2025
8	«С Днем рождения, Петербург!»	Игра по станциям	5-7 лет	27 мая 2025
9	«День русского языка»	Досуг по сказкам А.С. Пушкина	5-7 лет	6 июня 2025
Выставки				
1	«Золотая осень» выставка поделок из бросового материала		4-7 лет	10-11 октября 2024
2	«День семейной истории»		3-7 лет	28 ноября 2024
3	Выставка достижений Российской науки			8 февраля 2025
4	«Детский сад глазами детей» выставка рисунков, интервью		4-7 лет	14 марта 2025
5	«Люблю природу русскую» фотовыставка		2-7 лет	5 июня 2025
Конкурсы				
1	«С Днем рождения Дед Мороз!»	Конкурс чтецов	5-7 лет	18 ноября 2024
2	«День головоломок»	Соревнования	5-7 лет	29 января 2025

3	«Разукрасим мир стихами»	Конкурс чтецов	5-7 лет	21 февраля 2025
4	«День цирка»	Конкурс фокусов	5-7 лет	18 апреля 2025
5	«Дню Победы посвящается!»	Конкурс чтецов	5-7 лет	29 апреля 2025
6	«Люблю природу русскую!»	Конкурс чтецов	4-7 лет	5 июня 2025
7	Тема конкурса будет сообщена позже	Муниципальный конкурс чтецов	4-7 лет	Ноябрь 2024 Март 2025
8	Тема конкурса будет сообщена позже	Муниципальный конкурс песни	5-7 лет	Ноябрь 2024
9	Тема конкурса будет сообщена позже	Районный конкурс танца	5-7 лет	Апрель 2025
Акции, флешмоб				
1	«Круг жизни»	Экологическая акция по сбору макулатуры	2-7 лет	Сентябрь, декабрь, март
2	«Дорога и мы»	Социальная акция	4-7 лет	18 ноября 2024
3	«Будь здоров»	Профилактическая акция	4-7 лет	7 апреля 2025
4	«День России»	Флешмоб	5-7 лет	11 июня 2025
5	«День Государственного флага России»	Флешмоб	4-7 лет	22 августа 2025