

Государственное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным направлением деятельности
по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
от «29» августа 2024г.
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующий ГБДОУ д/с № 23
Приказ от «30» августа 2024г. № 1/45
Мозгалина Н.И.

С учетом мнения
Совета родителей
от «26» августа 2024г.
Протокол № 5

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2024-2025 учебный год**

**Подготовительная группа
(дети 6-7 лет)**

Срок реализации программы 1 год

Автор программы:
музыкальный руководитель
Ефименко Елена Валентиновна

Санкт-Петербург
2024

Содержание

1	Общие положения	3
2	Целевой раздел	4
2.1	Пояснительная записка	4
2.1.1	Цели и задачи программы	4
2.1.2	Принципы дошкольного образования установленные ФГОС ДО	5
2.2	Возрастные характеристики развития воспитанников	6
2.2.1	Индивидуальные особенности детей группы	8
2.3	Планируемые результаты реализации программы к шести годам	8
2.4	Педагогическая диагностика планируемых результатов	11
3	Содержательный раздел	12
3.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность»	12
3.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	23
3.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	24
3.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	29
3.5	Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников	31
4.	Организационный раздел	35
4.1	Психолого-педагогические условия, реализации программы	35
4.2	Особенности организации РППС	36
4.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	37
4.3.1	Учебно-методическая литературы	38
4.4	Перечень музыкальных произведений	39
4.5	Организация образовательного процесса	41
4.6	Федеральный календарный план воспитательной работы	64

1. Общие положения

Данная рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) в соответствии с нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
- Устав ГБДОУ детский сад №23 Калининского района Санкт-Петербурга

https://dou23spb.tvoyasadik.ru/upload/tsdou23spb_new/files/4a/4d/4a4dae2750298b2200bb7e5d3a69b691.pdf

- Локальные акты ГБДОУ детского сада № 23 Калининского района Санкт-Петербурга
<https://dou23spb.tvoyasadik.ru/sveden/document>

Программа является нормативным документом, обеспечивающим построение в дошкольном учреждении целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие воспитанников в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа определяет организацию образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальная деятельность.

Программа раскрывает содержание работы с детьми по музыкальной деятельности с учётом интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие; описание работы по основным разделам: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Рабочая программа предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/#dst100014)

В рабочей программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы. Рабочая программа реализуется в группе общеразвивающей направленности, сроком на 1 год. *Общеобразовательная программа реализуется на государственном языке (русском) Российской Федерации.*

2. Целевой раздел

2.1 Пояснительная записка

2.1.1. Цели и задачи программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека,

патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

2.1.2. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

2.2 Возрастные характеристики развития воспитанников 6–7 лет

Функциональное созревание Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10–15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5–7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется

результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л. С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности; первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Музыкальное развитие. Воспитанники этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Воспитанники способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребёнок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству. Таким образом у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте воспитанник обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство воспитанников имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Воспитанники могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте воспитанники достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку воспитанники легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у воспитанников уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребёнок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте воспитанники в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

2.2.1 Индивидуальные особенности детей

Группа № 2

Списочный состав воспитанников подготовительной группы – _____ человек.

Из них:

Показатели	Кол-во (чел.)	Кол-во (в %)
Мальчиков		
Девочек		
I группа здоровья		
II группа здоровья		
III группа здоровья		

Группа № 7

Списочный состав воспитанников подготовительной группы – _____ человек.

Из них:

Показатели	Кол-во (чел.)	Кол-во (в %)
Мальчиков		
Девочек		
I группа здоровья		
II группа здоровья		
III группа здоровья		

2.3 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

- Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

К концу 7 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству:

- выражает радость к своим успехам в музыкальном, театрализованном творчестве;
- имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
- способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения;
- выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях;
- проявляет гражданско-патриотические чувства;
- способен назвать вид, жанр искусства;
- знает произведения определенного вида искусства (автора, название);
- знает средства выразительности разных видов искусства;
- знает о творчестве некоторых композиторов;
- знает профессии, связанные с искусством;
- уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т. д.);
- умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства;
- умет выразить чувства, мысли языком искусства;
- узнает, описывает некоторые известные произведения, объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
- проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В музыкальной деятельности:

- узнает гимн РФ

- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;
- сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок;
- выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии;
- проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);
- любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности:

- проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр;
- дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей;
- передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.);
- самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля;
- знает виды и формы театра, театральные профессии;
- пользуется театральной терминологией;
- знаком с культурой поведения в театре;
- анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности:

- способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания;
- активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности;
- владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками;
- знает традиции и обычаи народов России;
- уважительно относится к культуре других этносов;
- с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя

- полученные навыки и опыт;
- участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

2.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявить особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год с 23.09.2024 по 06.10.2024 и с 21.04.2025 по 04.05.2025.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью воспитанников в спонтанной и специально организованной деятельности, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности. Педагогическую диагностику проводят воспитатели и специалисты ДОУ.

Результаты педагогической диагностики заносятся в карту наблюдений детского развития. Карты представлены в виде структурированных в таблицы диагностических показателей, определенных в соответствии с планируемыми результатами реализации ФОП ДО, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах к завершению ДО, и содержанием образовательной деятельности по пяти образовательным областям

3. Содержательный раздел

3.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность»

Направление работы	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к

	патриотического содержания; • формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; • формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство; • формировать у детей основы художественной культуры; • расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; • расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).	произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.). Педагог продолжает знакомить детей с народным искусством, расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог поощряет желание детей посещать
--	--	--

		выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Музыкальная деятельность	• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; • удовлетворять потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию	Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т. д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для

	певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.	этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в
--	---	---

		исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
Театрализованная деятельность	• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.).

	• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т. д.); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.	Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей
Культурно-досуговая деятельность	• развивать желание организовывать свободное время • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки,

	• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).	конструирование и т. д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
--	---	---

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Система образовательной работы с воспитанниками в контексте реализуемых программ и технологий

Название программы, технологии	Цель программы, технологии	Задачи	Используемый раздел программы
«Ладушки» Авторы – И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой Пособие способствует решению проблем музыкального воспитания детей дошкольного возраста с помощью традиционных методов обучения. Система занятий охватывает все сферы музыкальной деятельности в детском саду, отличается светлым, радостным, игровым подходом к проблеме «ребёнок и музыка». В издании «Праздник каждый день» представлены конспекты музыкальных занятий, рассчитанные	• Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. • Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей) • Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. • Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности. • Развивать коммуникативные способности	• Приветствие • Музыкально-ритмические движения • Развитие чувства ритма. Музицирование • Пальчиковая гимнастика • Слушание музыки • Распевание, пение • Пляски, игры, хороводы

	на весь учебный год и нотные приложения. К конспектам прилагается компакт-диск с записями всех музыкальных приложений.	• Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. • Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. • Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре • Развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности • Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.	
«Вокально-хоровая работа в детском саду» М. Ю. Каргушина	Приобщение детей к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей. Программа предусматривает интеграцию с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой. Детский голос сильно отличается от голоса взрослого человека. У	• Учить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен. • Учить овладевать необходимыми вокальными навыками, а именно: • учить детей петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком; • исполнять песню с помощью взрослого	• Песенки – приветствия • Сценарии досугов • Хороводные игры • Подвижные игры • Дыхательная гимнастика • Фонопедические игры

	дошкольников он еще не сформирован и слаб. Методика вокально-хоровой работы с детьми дошкольного возраста опирается на игровую методику, которая позволяет достигнуть хороших результатов в обучении.	• развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление); • различать звуки по высоте, длительности, динамические оттенки, темпы; • развивать сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать);	
«Ритмическая мозаика» А. И. Буренина	Целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.	Развитие музыкальности: • Развитие способности воспринимать музыку • Развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; • Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; • Развитие музыкальной памяти. • Развитие двигательных качеств и умений: • Развитие ловкости, точности, координации движений; • Развитие гибкости и пластичности; • Воспитание выносливости, развитие силы; • Формирование правильной осанки, красивой походки;	• характерные и сюжетные танцы • коммуникативные танцы • инсценирование песен • игры этюды упражнения

		• Развитие умения ориентироваться в пространстве; • Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. • <i>Развитие творческих способностей:</i> • Развитие творческого воображения и фантазии; • Развитие способности к импровизации. <i>Развитие и тренировка психических процессов:</i> • Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме; • Тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; • Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления. <i>Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:</i> • Воспитание умения сопереживать другим людям, животным; • Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.	
--	--	---	--

3.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648–20 и СанПиН 1.2.3685–21.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (театрализованная, режиссерская, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и упражнения, подвижные игры и другие);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

Направления развития и образования детей	методы
Художественно-эстетическое развитие	<u>Методы музыкального развития:</u> наглядный: - сопровождение музыкального ряда изобразительным, - показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; словесно-слуховой: пение; словесный: - беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; игровой: музыкальные игры; практический: - разучивание песен, - танцев, - воспроизведение мелодий.

При реализации Программы педагог использует различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные

Виды деятельности	Средства
Двигательная	Атрибуты и инвентарь для выполнения музыкально-ритмических движений (ходьба, бег, «пружинка», прыжки, поскоки, галоп), танцев, подвижных игр
Предметная	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы русского быта и другое
Игровая	Игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативная	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательная-исследовательская и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Музыкальная	Детские музыкальные инструменты, аудиозаписи, дидактический материал и другое

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО **включает:**
образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, учитывается опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра является преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Задачи, решаемые в игре направлены на социализацию в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников, «примеривание» социальных ролей и отношений (ориентация на другого человека)

Вид игры	Программное содержание
Хороводные игры	• Развивать координацию, ориентацию в пространстве • Развить координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи; • Совершенствовать умение образовывать и держать круг • Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

	• Обогащать двигательный опыт детей; • Воспитывать желание выразительно двигаться; быть аккуратным в движениях и перемещениях • Создавать условия для творческого самовыражения.
Театрализованные игры	• Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. • Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. • Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем. • Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. • Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. • Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. • Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. • Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. • Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями
Подвижные игры.	• Развивать активность детей в двигательной деятельности. • Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами • Учить активно реагировать на смену музыкального материала • Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. • Учить выполнять правила игры. • Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. • Учить подчиняться правилам в групповых играх. • Воспитывать творческую самостоятельность. • Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. • Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. • Учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных;

	• Развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текста • Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.
Дидактические игры.	• Учить различать громкое и тихое звучание музыки • Учить детей ритмично хлопать в ладоши; - развивать координацию, чувство ритма • Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов; • Развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках • Продолжать развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их • Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы • Продолжать развивать чувство ритма • Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов
Пальчиковые игры	• Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр • Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом • Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой • Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения сопровождая их пением • Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением • Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук • Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи. • Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени**, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных видов музыкальной деятельности;

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685–21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**. Занятие является формой организации обучения. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685–21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня может включать:

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаётся музыкальный центр активности.

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с

разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

3.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижения каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В подготовительной группе, опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить

свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные сложные вопросы.

3.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цель взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействия с родителями (законными представителями) строятся на следующих **принципах:**

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка
- 2) открытость

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями).

**Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников
2024–2025 учебный год**

Месяц	Просветительская работа	Вовлечение родителей в педагогический процесс
Сентябрь	1. Консультации: «Развитие ребенка через музыкальное занятие в детском саду» «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Оформление папок для родителей по музыкальному развитию детей в группах: «Возрастные особенности музыкального развития детей.» «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» «Музыка в жизни наших детей» «Интересные сведения о музыке» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.
Октябрь	1. Консультация: «Задачи музыкального воспитания в семье» «Как одеть ребёнка на праздник» «1 октября – Международный День Музыки!» 2. Пополнение папок для родителей по музыкальному развитию детей в группах: «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду и дома» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	«Золотая осень» Конкурс поделок, сделанных из природного материала. Повторение песен. Помощь в изготовлении атрибутов к осеннему празднику
Ноябрь	1. Консультация: «Классическая музыка в жизни ребенка» «10 советов музыкального руководителя родителям» 2. Пополнение папок для родителей: «Слушаем музыку» «Развиваем звуковысотный слух» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Участие родителей в совместной досуговой деятельности.

Декабрь	1. Консультация: «Новогодние чудеса. Как укрепить веру в Деда Мороза. Новогодние традиции» «Культура поведения родителей на детском празднике» 2. Пополнение папок для родителей: «Детский праздник в семье: рецепты хорошего настроения» «Культура поведения родителей на детском празднике» - Новогодняя викторина 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Привлекать родителей к изготовлению атрибутов к Новому году, изготовлению костюмов Участие родителей в новогоднем утреннике.
Январь	1. Консультация: «Развитие творческой деятельности детей на основе русского фольклора» 2. Пополнение папок для родителей: «В окружении звуков. Инструменты своими руками» «Музыка на кухне» «Народные праздники, гуляния, традиции» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Привлекать родителей к изготовлению шумовых инструментов из бросового материала для пополнения музыкальных уголков групп.
Февраль	Консультация: «Роль музыки в нравственно – патриотическом воспитании дошкольника» Пополнение папок для родителей: «Развиваем у детей чувство ритма» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Привлекать родителей к изготовлению атрибутов к праздникам Участие родителей в утреннике, посвящённом Дню защитников Отечества.
Март	1. Консультация: «Театр дома» 2. Пополнение папок для родителей: «Музыкальная страна «Опера» «Скоро выпускной...» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Участие родителей в утреннике, посвящённом Международному женскому дню.
Апрель	1. Консультация: «Ритмы и звуки как лекарство» 2. Пополнение папок для родителей: «Отдать ли ребёнка в музыкальную школу?» «Нейроигры для дошколят» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Привлекать родителей к пополнению музыкальных уголков в группах Участие родителей в неделе открытых дверей

Май	1. Консультация: «Как рассказать ребенку о Дне Победы» 2. Пополнение папок для родителей: «Чему научить ребёнка летом» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Участие родителей в празднике прощания с детским садом До свидания, детский сад» Ознакомить родителей с достижениями музыкального развития детей
Июнь	1. Консультация: «Музыкальные игры летом 1» 2. Пополнение папок для родителей: «Лучшие детские музыкальные коллективы Калининского района» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Помощь родителей в изготовлении шумовых инструментов к летней оздоровительной кампании.
Июль	Консультация: «Музыкальные игры летом 2» 2. Пополнение папок для родителей: «Лучшие детские хореографические коллективы Калининского района» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Участие родителей в изготовлении шумовых инструментов к выставке
Август	Консультация: «Музыкальные игры летом 1» 2. Пополнение папок для родителей: «Скоро в садик!» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей	Помощь родителей в изготовлении атрибутов к играм

4. Организационный раздел

4.1 Психолого-педагогические условия, реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС ДОУ создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС соответствует: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОУ; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

4.2.1 Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

Направления образовательной деятельности	Оснащение
Развитие навыков и умений музыкально – художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.	- музыкальный центр; - пианино; - крупногабаритные, мобильные декорации (ширмы, домики, деревья, заборы и т. д.) - разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;

	- пособия, игрушки, атрибуты для игр; - атрибуты для танцев (листочки, ленточки, платочки и т. д.) - различные виды театров; - детские и взрослые костюмы; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Иллюстрации для слушания» и т. д.)
--	---

4.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Музыкальный зал оснащен следующими техническими средствами обучения:

Ноутбук – 1 шт.

Музыкальный центр -2 шт.

Мимео-доска – 1 шт.

Экран выдвижной – 1 шт.

Проектор стационарный – 1 шт.

Пианино – 1 шт.

- Стулья детские (h-0) – 3 шт.
- Стулья детские (h-1) – 9 шт.
- Стулья детские (h-2) – 25 шт.
- Стулья взрослые – 35 шт.
- Столы (h-2) – 2 шт.
- Стол на колёсиках – 1 шт.
- Стол круглый – 1 шт.
- Стол фигурный – 1 шт.
- Мебель игровая детская – 1 шт.
- Мольберт – 1 шт.
- Скамейки – 5 шт.
- Мебель корпусная (стенка) с рабочим столом -1 шт
- Витрины – 2 шт.
- Угловая консоль – 1 шт.
- Тумба – 1 шт.

Музыкальный зал оснащен музыкальными инструментами и атрибутами для детской музыкальной творческой деятельности:

№	Наименование	Количество
1	Барабан с палочками	2
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	4
3	Бубен большой	2
4	Бубен маленький	3
5	Бубен средний	4
6	Вертушка (шумовой инструмент)	2
7	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	28 пар
8	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1

9	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1
10	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
11	Маракасы	14
12	Металлофон 12 тонов	6
13	Кастаньеты с ручкой	2
14	Ксилофон	4
15	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1
16	Трещотки	5
17	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	2
18	Набор кукол Би-ба-бо	1
19	Колокольчики (набор 8 шт.)	1
20	Ширма напольная для кукольного театра	1
21	Предметы для танцев (платочки, шарфики, цветочки, листочки, султанчики и т. д.)	По количеству детей
22	Свистулька	2
23	Дудочка	2
24	Комплект шапки – маски животных	1

4.3.1 Учебно-методическая литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020–368 с.
2. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015
3. М.Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Методические рекомендации конспекты занятий 6–7 лет «Москва-Синтез» Москва 2021 год.
4. М.Б. Зацепина, Т. В. Антонова Народные праздники в детском саду» «Москва-Синтез» Москва 2008 год.
5. Каплунова И. «Ладушки» - практико-ориентированная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб.: Композитор, 2015
6. А.И.Буренина. Ритмическая мозаика.: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2013г
7. Т. Суворова Танцевальная ритмика для детей., СПб, 2009
8. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).
9. Каплунова И. «Ладушки» - практико-ориентированная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб.: Композитор, 2010
10. Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий Подготовительная группа «Композитор» СПб 2012
11. М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» М., Издательство «Скрипторий», 2010

12. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 1982
13. О.Н.Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» *занятия, игры, упражнения.* Волгоград 2013
14. Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник шаров» «Невская нота» СПб 2011
15. Д.Рытов «Русская ложка» «Композитор» СПб 2011
16. Каплунова И, Новоскольцева И., «Наш весёлый оркестр» в 3-х томах «Невская нота» СПб 2013
17. Каплунова И, Новоскольцева И., «Весёлые досуги» «Невская нота» СПб 2011
18. Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательном процессе» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014
19. [Библиотека музыкального руководителя \(in-ku.com\)](http://in-ku.com)
20. [Рубрикатор нот | ПЕСНИ МАЛЕНЬКИХ ЗВЕРЯТ \(possum.ru\)](http://possum.ru)
21. [Музыкальному руководителю в ДДУ \[подборка нот\] \(notkinastya.ru\)](http://notkinastya.ru)

4.4. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова; «Танец дикарей» муз. Ёсинао Нако; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Весёлый крестьянин» муз. Р. Шумана; «Гимн России» муз. А. Александрова сл. С. Михалкова; «Рассвет на Москве-реке» увертюра к опере «Хованщина» муз. М. П. Мусоргского; «В пещере горного короля» муз. Э. Грига; «Избушка на курьих ножках» муз. М. Мусоргского; «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова; «Декабрь. Святки», «Январь. У Камелька», «Март. Песня жаворонка», «Мама», «Песня жаворонка» из «Детского альбома» муз. П. И. Чайковского; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», «Пляска птиц», «Полёт шмеля», «Марш Черномора» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Слон», «Антилопы» «Кенгуру» Муз. К.Сен-Санса; «Тема нашествия» из 7-ой симфонии Д. Шостаковича; Н. А. «Камаринская» русская народная песня; «Тёмная ночь» Муз. Богословского; Органная токката ре минор муз. И. С. Баха; «Алёша» муз. Р.Хозака; «День Победы» муз. Д. Тухманова; «Гимн Санкт-Петербурга» муз. Э. Глиэра;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Осенние распевки», «Ёжик –чудачок» муз. М. Сидоровой; «Русская ширь» рус. нар. песня; «Домик на горе» «Строим дом» муз. М. Картушиной сл. Г. Шахова; «Это я» Муз. М. Картушиной «Сшили кошке к празднику сапожки» рус. нар. потешка

Песни. «Разноцветная песенка» муз. М. Макшанцевой; «Осень листьями шурши...» муз. Левицкой; «На горе-то калина» русская народная песня калина» русская народная песня; «Моя Россия» муз. Г. Струве; «В просторном светлом зале...» муз. и сл. А. Штерна; «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой сл. Н. Шифриной; «Кто же это?» Муз. М. Дунаевского; «Что такое новый год?» муз. Ю. Чичкова, сл. М. Плещинского; «Ленинградские мальчишки» муз. И. Шварца; «Идёт солдат по городу» муз. В. Шаинского;

«Всем нужны друзья» муз. *Компанейца*, сл. *Синявского*; «Поцелую бабушку...» муз. *Е. Лучникова*; «Мамино сердечко» *Машукова*; «До свиданья, детский сад» муз. *А. Филиппенко*; «Первоклашка» муз. *И. Крутого*; «Детский сад» муз. *В. Ермолова*; «Детский садик» муз. *К. Костина*; «Прощайте, игрушки» муз. *Е. Зарицкой*; «Дядя Петя» муз. *Е. Зарицкой*; «Это город любимый наш...» муз. *М. Сидоровой*; «Островитяне» муз. *Б. Кравченко*; «Алфавит» муз. *Д. Воскресенского*; «Настоящий друг» муз. *Ю. Савельева* «Лучшая на свете» муз. *М. Алексеева*

Песенное творчество «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). «Плавные руки» муз. *Глиэра*; «Топотушки» рус. нар. мелодия; «Кружение» «Вертушки» укр. нар. мелодия; «Спортивный марш» муз. *В. Золотарёва*; «Поскоки» муз. *Т. Ломовой*; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. *Т. Ломовой*; «Автомобили» хореография *О. Киенко*; «Шагают девочки и мальчики» муз. *В. Золотарёва*; «Кто лучше скачет?» «Бег» муз. *Т. Ломовой*

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Подружки» Хореография *Е. Иоффе*; «Ложкари» рус. нар. мелодия Хореография *Л. Кустовой*; «Танец разбойников» хореография *О. Киенко*; «Танец Богатырей» хореография *А. Бурениной*; «Цыганочка» хореография *А. Бурениной*; «Русская красавица» хореография *О. Киенко*

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдер; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие тембрового слуха. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение», «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличевой.

4.5 Организация образовательного процесса

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках организованной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;

свободную самостоятельную деятельность детей

Продолжительность занятия – 30 минут условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685–21 и СП 2.4.3648–20

Учебный план организованной образовательной деятельности

		Количество занятия в год по месяцам									Итого в год
образовательная деятельность	Количество часов в неделю	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Музыка	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72

Расписание занятий

№ группы/ день недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2	10.25–10.55			10.25–10.55	
7		10.25–10.55			10.20–10.50

Построение образовательного процесса

В целях обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих задач на необходимом и достаточном материале с учетом интеграции образовательных областей образовательный процесс с детьми 6–7 лет строится на комплексно-тематическом принципе. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Каждой теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в музыкальном зале и центрах развития.

Комплексно-тематическое планирование

Месяц, даты	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие	Календарь образовательных событий
02-08 сентября	Детский сад	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Развивать образное восприятие музыки. Учить ритмично двигаться в характере музыки. Побуждать принимать активное участие в играх.	«День знаний. 1 сентября!» <i>Музыкально- физкультурное развлечение</i> «Что? Где? Когда?» <i>Развлечение</i>	<i>1 сентября</i> День знаний <i>4 сентября</i> День рождения игры «Что? Где? Когда?» <i>7 сентября</i> Праздник барабанщиков
09-15 сентября	Я – человек. Семья	Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Закреплять знание домашнего телефона, адреса, имен и отчеств родителей, их профессий. Формировать более отчетливые представления о средствах музыкальной выразительности. Учить различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего произведения. Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов	«Музыкальная гостиная. П. И. Чайковский «Детский альбом» <i>Вечер классической музыки</i>	<i>11 сентября</i> Праздник ласкового обращения <i>15 сентября</i> Российский день леса

16-22 сентября	Русская народная игрушка.	Закрепить знания детей о женском и мужском национальных костюмах; развивать интерес к ним, дать представление о русских головных уборах и особенностях украшения венца, о значении пояса в жизни русских людей. Познакомить детей с русской старинной обувью – «лапти». Учить детей различать оттенки в музыкальном произведении. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений	«Конный праздник» <i>Фольклорное развлечение</i>	<i>21 сентября</i> Международный день мира. Всемирный день русского единения. День зарождения российской государственности
25–29 сентября	Одежда. Обувь. Головные уборы. Народные костюмы. Педагогическая диагностика	Закрепить знания детей о женском и мужском национальных костюмах; развивать интерес к ним, дать представление о русских головных уборах и особенностях украшения венца, о значении пояса в жизни русских людей. Познакомить детей с русской старинной обувью – «лапти». Закреплять умение улавливать изменения в характере музыки. Развивать ритмический слух. Закреплять умение передавать характер песни. Формировать умение петь напевным, протяжным звуком. Учить играть на шумовых инструментах. Знакомить с особенностями национальных сценических костюмов народов мира.	«В поисках карнавальных костюмов» <i>Досуг</i>	<i>27 сентября</i> Международный день глухих. День дошкольного работника
30 сентября – 06 октября	Осень в литературе и искусстве. Педагогическая диагностика	Обогащать и систематизировать знания детей об осени как времени года (ранняя, золотая, поздняя). Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального) Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать)	«Музыкальная гостиная. «Унылая пора – очей очарованье...»» <i>Вечер классической музыки</i>	<i>1 октября</i> День пожилого человека; Международный день музыки <i>2 октября</i> Международный день балета

		красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Учить сравнивать музыкальные произведения разных авторов с одинаковым программным содержанием; высказывать своё мнение. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.		Всемирный день архитектуры <i>4 октября</i> Всемирный день улыбки; Всемирный день животных <i>6 октября</i> День детской музыки
07-13 октября	Дары осени	Расширять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях, растениях луга, сада, леса, об их плодах - фруктах и ягодах. Учить различать съедобные и несъедобные грибы. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм) Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с музыкой. Уточнять представления о сборе урожая овощей, о нелегком труде работников сельского хозяйства.	«У бабушки в огороде» <i>Фольклорное развлечение</i>	<i>8 октября</i> Всемирный день хорового пения <i>11 октября</i> Международный день девочек
14-20 октября	Хлеб всему голова	Расширять осведомленность детей в сфере сельского хозяйства, представления об его значимости для жизни. Продолжать расширять представления о профессиях. Дать детям представления о человеке труда: ответственность,	«Хлеб – всему голова!» <i>Досуг</i>	<i>16 октября</i> Международный день хлеба

		аккуратность, добросовестность помогают создавать разные ценности. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм). Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с музыкой.		17 октября Всемирный день пения 20 октября День отца в России
21-27 октября	Всюду жизнь Красная книга России	Формировать обобщенные представления о смене времен года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Познакомить детей с редкими растениями и животными, с Красной книгой России. Познакомить детей с заповедными уголками России. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Побуждать петь выразительно. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	«Осенины» Осенний праздник	25 октября День оперы Международный день художника 27 октября Международный день плюшевого мишки 28 октября День бабушек и дедушек в России
28 октября - 03 ноября	Моя родина – Россия. Природа и климат	Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение представлений о живой и неживой природе. Знакомство с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых	«С чего начинается Родина...» Музыкальный досуг.	4 ноября День народного единства 6 ноября День саксофона

		характеристиках. Развитие умения устанавливать причинноследственные связи между природными явлениями (сезон -растительность - труд людей). Развитие умения замечать изменения в природе. Формирование представление детей об охране растений и животных. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Отрабатывать чёткое произношение окончаний слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Формировать умение общаться через песню, танец. Развивать танцевальное творчество. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).		
04-10 ноября	Мой город СПб. Россия – многонациональная страна	Расширять представления детей о родном городе, стране, о государственных праздниках. Формирование представлений о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Знакомить с национальными плясками. Воспитывать любовь к народной и классической музыке. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России). Развивать представления о том, что	«Экскурсия по осеннему Петербургу» <i>Интегрированный досуг (Петербурговедение)</i>	8 ноября Международный День Пианиста Международный день КВН

		Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.		
11-17 ноября	Дом, в котором я живу	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей, об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Вызвать эмоциональный отклик на произведения различного характера. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.	«Вечер фортепианной музыки» <i>Музыкальный досуг</i>	<i>12 ноября</i> Синичкин день <i>13 ноября</i> Всемирный день доброты
18-24 ноября	Неделя безопасности по ПДД	Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Продолжить развивать у детей	«Кузьминки – по осени поминки» <i>Фольклорное развлечение</i>	<i>18 ноября</i> День рождения Деда Мороза! <i>21 ноября</i> Всемирный день приветствий <i>24 ноября</i> День матери в России

		музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой		
25 ноября - 01 декабря	Покормите птиц зимой	Закреплять знания детей о птицах. Закреплять представления о зимующих и перелетных птицах, о птицах других стран, о многообразии мира птиц. Побуждать детей к бережному отношению к птицам, к кормлению их. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.	«Птицы – наши друзья!» <i>Экологический досуг</i>	27 ноября Международный день гитариста
02-08 декабря	Зима в литературе и искусстве	Обогащать и систематизировать знания детей о зиме как времени года. Расширять представления об отображении зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Учить запоминать последовательность музыкальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Формировать интерес к классическому и народному искусству	Музыкальная гостиная «Зима в произведениях композиторов, поэтов и художников» <i>Вечер классической музыки</i>	3 декабря Международный день инвалидов День мюзикла 4 декабря День написания писем Деду Морозу День угощения птиц и белок

09-15 декабря	Скоро, скоро Новый год!	Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в России и других странах. Дать понятие «народная традиция», познакомить с правилами безопасности в новогодние праздники. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	«Сею, сею посеваю, С Новым годом поздравляю» <i>Фольклорное развлечение</i>	<i>11 декабря</i> Международный день танго <i>12 декабря</i> День Конституции Российской Федерации <i>13 декабря</i> День скрипки; День медведя; День лошади
16-22 декабря	Новогодние сюрпризы	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	«Новогодняя сказка» <i>Новогодний праздник</i>	<i>22 декабря</i> День российского хоккея
23-29 декабря	Чудеса, фокусы, эксперименты	Продолжать знакомить детей с культурными традициями города. Знакомить с театрами, цирком, выставками города. Знакомить с интересными местами нашего города. Знакомить детей с известными людьми города – артистами, деятелями культуры и искусства. Побуждать детей к экспериментированию, к нетрадиционному подходу к традиционным вещам.	««Вечер балета» <i>Досуг</i>	<i>29 декабря</i> Международный день виолончели
08–12 января	Неделя народных зимних игр и забав	Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и	«Пришла коляда, отворяй ворота» <i>Фольклорное развлечение</i>	<i>9 января</i> Международный день хореографа <i>11 января</i> – Международный день «Спасибо»

		на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учитывать запоминать последовательность музыкальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.		
13-19 января	Дикие животные севера. Природа и климат	Формирование знаний у детей о животных Севера (их детенышах, их внешних признаках и среде обитания.) Дать представления о травоядных и хищных животных. Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.	«Праздник оленеводов» <i>Вечер игр</i>	17 января День детских изобретений День творчества и вдохновения
20-26 января	Блокада Ленинграда.	Расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда. Познакомить детей с жизнью людей в это время. Развивать способность чувствовать, сопереживать, умение слушать окружающих, воспитывать чувство патриотизма. Воспитывать уважительные отношения к истории. Обогащать знания детей о героическом прошлом нашего города; Формировать любовь к родному городу. Расширять и закреплять понятия «блокада», «прорыв блокады», «кольцо блокады»	«День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» <i>Концерт</i>	

27 января — 02 февраля	Профессии	Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности. Рассказать о личностных и деловых качествах человека – труженика. Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд. Продолжать знакомить детей с музыкальными профессиями	«Музыкальная гостиная. Профессии симфонического оркестра» <i>Вечер классической музыки</i>	27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады 29 января День гологоломок 30 января День деда Мороза и Снегурки 2 февраля Всемирный день укулеле
03-09 февраля	Хочу все знать!	Создать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании и т. д.). Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	«Игры по методике К. Орфа» <i>Музыкальный досуг</i>	8 февраля День российской науки 10 февраля – День памяти А. С. Пушкина 11 февраля 130 лет со дня рождения русского детского писателя Виталия Валентиновича Бианки
10–16 февраля	Обитатели морей и океанов	Продолжать знакомить детей с морскими животными, некоторыми представителями (кит, акула, дельфин, морская черепаха, краб, медуза, осьминог, морской конек): их внешним видом, особенностями передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностями питания, поведения; познакомить с некоторыми формами защиты морских обитателей. Развивать умения эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен.	«Музыкальная гостиная «Звучи гитара!»» <i>Вечер классической музыки</i>	14 февраля Международный день дарения книг

17-23 февраля	Защитники отечества	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска). Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.	«С днем защитника Отечества. 23 февраля» <i>Музыкально- спортивный праздник вместе с папами</i>	<i>21 февраля</i> Международный день родного языка День вокала <i>23 февраля</i> День защитника Отечества
24 февраля – 02 марта	Традиции русской семьи. Масляная неделя.	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширить представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Воспитывать любовь к Родине.	«Масленица Кривошейка, встречаем тебя хорошенько!» <i>Фольклорное развлечение</i>	<i>26 февраля</i> День рассказывания сказок <i>1 марта</i> День кошки в России
03-09 марта	Очень, очень я люблю маму милую свою.	Организация всех видов деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать уважение к воспитателям. Побуждать детей к подготовке праздничного концерта для мам. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.	«Международный женский день. 8 Марта» <i>Утренник, посвящённый Международному женскому дню</i>	<i>8 марта</i> Международный женский день

10-16 марта	Живое - неживое.	Обогащать знания детей о живой и неживой природе. Учить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы от объектов неживой природы. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений. Показать взаимодействие живой и неживой природы.	«Музыкальная гостиная «Весна идёт – весне дорогу!»» <i>Вечер классической музыки</i>	<i>14 марта</i> Международный день вальса <i>15 марта</i> День добрых дел
17-23 марта	Весна в литературе и искусстве	Обогащать и систематизировать знания детей о весне как времени года. Расширять представления об отображении весны в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального) Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Продолжать знакомить детей с творчеством М. П. Мусоргского. Приобщать детей к народным праздничным традициям.	«Кукляндия» <i>Развлечение</i>	<i>18 марта</i> День старинной музыки; <i>20 марта</i> Всемирный день театра для детей и молодежи <i>21 марта</i> Всемирный день поэзии Международный день кукольника; Международный день лесов <i>22 марта</i> – Сороки (Жаворонки)

24-30 марта	Театральная неделя	Создать условия для поддержки детской инициативы и развития творческой активности. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй. Формировать опыт социальных навыков поведения. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр и т. д.) Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности. Познакомить с театрами СПб.	«В гостях у сказки» <i>Викторина</i>	27 марта Всемирный день театра 28 марта Всемирный день фортепиано
31 марта – 06 апреля	Неделя здоровья	Закрепить у детей понятие о здоровье как о главной ценности человеческой жизни. Формировать у детей представления о здоровом образе жизни: правильном питании, закаливании, пребывания на свежем воздухе, соблюдение правил личной гигиены, о значении физических упражнений. Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Продолжать учить петь без напряжения, естественным звуком. Всю работу организовывать вокруг темы спорта и здорового образа жизни.	«Ох и Ах» <i>Развлечение</i>	1 апреля – День птиц, День смеха, День тромбонистов 2 апреля Международный день детской книги 4 апреля День настройщика фортепиано 7 апреля Всемирный день здоровья

07-13 апреля	Космос	Продолжать знакомить детей о полетах человека в космос. Рассказать о первом космонавте – Ю. Гагарине, о покорителях космоса. Вызывать у детей чувство гордости за успехи страны в покорении космоса. Знакомить с воздушным транспортом. Рассказать о небе, звездах и луне, о существовании планет звездной системы.	«День космонавтики» <i>Физкультурно-музыкальный досуг</i>	8 апреля День российской анимации 9 апреля Международный день флейтиста 12 апреля День космонавтики
14-20 апреля	Животные и птицы весной	Формировать у детей обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Вести наблюдения за изменением внешнего вида зверей и птиц. Знать и называть детенышей некоторых зверей и птиц. Учить понимать процесс роста зверей, рыб и птиц (появляются из яйца, откладывают икру и т. д.). Знакомить детей с экосистемами.	«Праздник фокусов» <i>Конкурс</i>	15 апреля Всемирный день искусства, Международный день культуры 16 апреля Всемирный день голоса 20 апреля – Международный день цирка.
21-27 апреля	Дикие животные жарких стран. Природа и климат	Формировать представление о природных зонах Земли. Познакомить детей с дикими животными: джунглей, пустыни, саваны. Их образ жизни, повадки, приспособленность к среде обитания. Изготовления макета жарких стран и животных для уголка природы. Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки, учить определять их самостоятельно	«Музыкальная гостиная. К. Сен-Санс. «Карнавал животных»» <i>Вечер классической музыки</i>	22 апреля Международный день Матери-Земли

28 апреля — 04 мая	Насекомые. Педагогическая диагностика	Уточнить знания детей о жизни птиц и насекомых в летний период. С помощью наблюдений развивать умение анализировать структуру объектов природы: строение птиц и насекомых, характерные признаки внешнего вида, способы передвижения, способы защиты от врагов.	«Танцевальный марафон» <i>Развлечение</i>	29 апреля Международный день танца 30 апреля День пожарной охраны. 1 мая – Праздник Весны и Труда
05-11 мая	День Победы Педагогическая диагностика	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	«Звенит Победой май цветущий!» <i>Праздничный концерт посвящённый 80- летию Великой Победы</i>	9 мая День Победы 6 мая Всемирный день аккордеона
12–18 мая	Комнатные растения	Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.	«Праздник одуванчика» <i>Вечер игр</i>	15 мая День семьи 18 мая Международный день музеев
19-25 мая	Реки и каналы СПб	Расширить, уточнить и систематизировать знания детей о главных реках и каналах Санкт-Петербурга. Познакомить с природным явлением – наводнением, раскрыть причины его возникновения на берегах Невы. Обобщить знания детей о том, для чего людям нужны реки, и каналы, что находится на берегах городских рек, чем их украшают и укрепляют. Воспитывать любовь к родному городу, интерес к его прошлому, желание знать больше о родном городе. Развивать память, мышление, устную речь детей.	«До свидания детский сад!» <i>Праздник</i>	23 мая Международный день синтезатора. 24 мая День славянской письменности и культуры

26 мая – 01 июня	С Днем рождения, Петербург!	Формировать знания детей о Санкт-Петербурге, его истории, подвигом в годы ВОВ, его искусстве и культуре, о людях, которые жили и трудились в нашем городе. Формировать у детей чувство гордости за то, что они являются жителями Санкт-Петербурга.	«С Днем рождения, Петербург!» <i>Развлечение</i>	27 мая – День города Санкт-Петербурга Общероссийский день библиотек 1 июня Международный день защиты детей
02-08 июня	Смена времен года. Лето! Неделя экологической безопасности	Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля. Формирование понимания того, что человек – часть при-роды, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитывать бережное отношение к природе.	«Здравствуй лето!» <i>Летний праздник</i>	5 июня Всемирный день охраны окружающей среды 6 июня День русского языка – Пушкинский день России 225 лет со дня рождения русского поэта, писателя, драматурга Александра Сергеевича Пушкина
09-15 июня	Россия. Столица нашей родины - Москва	На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины.	«Человек без родины, что соловей без песни» <i>Досуг</i>	9 июня Международный день друзей 12 июня -День России 10 июня День рождения киностудии Союзмультфильм, Всемирный день ремесленничества

16-22 июня	Лето в литературе и искусстве	Обогащать и систематизировать знания детей о лете как времени года. Расширять представления об отображении лета в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального) Формировать представления о красоте (видеть, ценить и создавать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека.	«Четыре царства» <i>Экологическое развлечение</i>	21 июня Международный день цветка 23 июня – День балалайки— международный праздник музыкантов-народников Международный Олимпийский день
23-29 июня	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» <i>Физкультурно- музыкальный досуг</i>	25 июня День дружбы и единения славян
30 июня – 06 июля	Неделя безопасности (ПДД)	Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о значении светофора и работе инспектора ГИБДД. Знакомить с различными видами городского транспорта, спецтехники, особенностями их внешнего вида и назначения. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.	«В гости к Светофору» <i>Физкультурно- музыкальный досуг</i>	3 июля День ГАИ (ГИБДД МВД РФ)

07-13 июля	Моя семья	Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Воспитывать в детях добрые, нежные чувства к членам своей семьи, формировать этические эталоны поведения в семье.	«Вместе весело шагать». <i>Развлечение</i>	8 июля День семьи, любви и верности
14-20 июля	Удивительный мир насекомых	Уточнить знания детей о жизни птиц и насекомых в летний период. С помощью наблюдений развивать умение анализировать структуру объектов природы: строение птиц и насекомых, характерные признаки внешнего вида, способы передвижения, способы защиты от врагов.	«Удивительный мир насекомых!» <i>Экологическое развлечение</i>	16 июля День рисования на асфальте 17 июля День этнографа День укоренившихся традиций
21-27 июля	По морям, по волнам ...	Продолжать знакомить детей с морскими животными, некоторыми представителями (кит, акула, дельфин, морская черепаха, краб, медуза, осьминог, морской конек): их внешним видом, особенностями передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностями питания, поведения; познакомить с некоторыми формами защиты морских обитателей.	«Праздник Нептуна» <i>Праздник</i>	26 июля День загадывания загадок 28 июля День ВМФ (День Военно-Морского Флота)
28 июля – 03 августа	Книжкина неделя	Способствовать воспитанию любви к художественному слову, книге, человеку, сделавшему книгу. Рассказать детям о художниках-иллюстраторах. Посредства художественных произведений развивать чувство юмора, фантазии, творчества. Развивать артистические способности детей в процессе обыгрывания литературных произведений. Формировать трудовые навыки детей по изготовлению книг-самоделок и починке книг	«В гостях у сказки» <i>Викторина</i>	31 июля День воспоминания любимых книжек 1 августа День клоуна 2 августа День книжки-раскраски

04–10 августа	Лес - наше богатство	Закрепить знания детей о лесе, как экологической системе. Закрепить правила поведения в лесу («Азбука леса»). Показать значимость даров леса для человека. Способствовать расширению представлений о профессии лесника и егеря. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе.	«Лес – наше богатство» <i>Экологический досуг</i>	<i>9 августа</i> День книголюбов, День польки
11–17 августа	Хочу все знать!	Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Обогащать знания детей о живой и неживой природе. Учить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы от объектов неживой природы.	«Матушка с ярмарки пришла...» <i>Фольклорное развлечение</i>	
18-24 августа	Мы в славном городе живем	Формировать знания детей о Санкт-Петербурге, его истории, подвигом в годы ВОВ, его искусстве и культуре, о людях, которые жили и трудились в нашем городе. Формировать у детей чувство гордости за то, что они являются жителями Санкт-Петербурга.	«Весёлая экскурсия» <i>Развлечение</i>	<i>20 августа</i> День рождения Чебурашки <i>22 августа</i> День Государственного флага Российской Федерации
25-31 августа	Что нам лето подарило	Помочь детям обобщить представления о лете. Закрепить представления о летних дарах природы.	«До свидания, лето!» <i>Развлечение</i>	<i>27 августа</i> День русского кино

Планирование культурно-досуговой деятельности

В 2024–2025 учебном году музыкальный досуг в группе № 2 и группе № 7 проводится еженедельно по средам, в музыкальном зале, продолжительностью 30 минут.

Дата	Название досугов, развлечений, праздников.
Сентябрь	
1-я	«День знаний. 1 сентября!» <i>Музыкально-физкультурное развлечение</i>
2-я	«Музыкальная гостиная. П. И. Чайковский «Детский альбом» <i>Вечер классической музыки</i>
3-я	«Конный праздник» <i>Фольклорное развлечение</i>
4-я	«В поисках карнавальных костюмов» <i>Досуг</i>
Октябрь	
1-я	«Музыкальная гостиная. «Унылая пора – очей очарованье...»» <i>Вечер классической музыки</i>
2-я	«У бабушки в огороде» <i>Фольклорное развлечение</i>
3-я	«Хлеб – всему голова!» <i>Досуг</i>
4-я	«Осенины» <i>Осенний праздник</i>
5-я	«С чего начинается Родина...» <i>Музыкальный досуг.</i>
Ноябрь	
1-я	«Экскурсия по осеннему Петербургу» <i>Интегрированный досуг (Петербурговедение)</i>
2-я	«Вечер фортепианной музыки» <i>Музыкальный досуг</i>
3-я	«Кузьминки – по осени поминки» <i>Фольклорное развлечение</i>
4-я	«Птицы – наши друзья!» <i>Экологический досуг</i>
Декабрь	
1-я	Музыкальная гостиная «Зима в произведениях композиторов, поэтов и художников» <i>Вечер классической музыки</i>
2-я	«Сею, сею посеваю, С Новым годом поздравляю» <i>Фольклорное развлечение</i>
3-я	«Новогодняя сказка» <i>Новогодний праздник</i>
4-я	«Вечер балета» <i>Досуг</i>
Январь	
2-я	«Пришла коляда, отворай ворота» <i>Фольклорное развлечение</i>
3-я	«Праздник оленеводов» <i>Вечер игр</i>
4-я	«День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» <i>досуг</i>
5-я	«Музыкальная гостиная. Профессии симфонического оркестра» <i>Вечер классической музыки</i>
Февраль	
1-я	«Игры по методике К. Орфа» <i>Музыкальный досуг</i>
2-я	«Музыкальная гостиная «Звучи гитара!»» <i>Вечер классической музыки</i>
3-я	«С днем защитника Отечества. 23 февраля» <i>Музыкально-спортивный праздник</i>
4-я	«Масленица Кривошейка, встречаем тебя хорошенько!» <i>Фольклорное развлечение</i>

1-я	Март «Международный женский день. 8 Марта» <i>Утренник, посвящённый Международному женскому дню</i>
2-я	«Музыкальная гостиная «Весна идёт – весне дорогу!»» <i>Вечер классической музыки</i>
3-я	«Кукляндия» <i>Развлечение</i>
4-я	«В гостях у сказки» <i>Викторина</i>
1-я	Апрель «Ох и Ах» <i>Развлечение</i>
2-я	«День космонавтики» <i>Физкультурно-музыкальный досуг</i>
3-я	«Праздник фокусов» <i>Конкурс</i>
4-я	«Музыкальная гостиная. К. Сен-Санс. «Карнавал животных»» <i>Вечер классической музыки</i>
5-я	«Танцевальный марафон» <i>Развлечение</i>
1-я	Май «Звенит Победой май цветущий!» <i>Праздничный концерт посвящённый 80-летию Великой Победы</i>
2-я	«Праздник одуванчика» <i>Вечер игр</i>
3-я	«До свидания детский сад!» <i>Праздник</i>
4-я	«С Днем рождения, Петербург!» <i>Развлечение</i>
1-я	Июнь «Здравствуй лето!» <i>Летний праздник</i>
2-я	«Человек без родины, что соловей без песни» <i>Досуг</i>
3-я	«Четыре царства» <i>Экологическое развлечение</i>
4-я	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» <i>Физкультурно-музыкальное развлечение</i>
1-я	Июль «В гости к Светофору» <i>Физкультурно-музыкальный досуг</i>
2-я	«Вместе весело шагать». <i>Развлечение</i>
3-я	«Удивительный мир насекомых!» <i>Экологическое развлечение</i>
4-я	«Праздник Нептуна» <i>Праздник</i>
5-я	«В гостях у сказки» <i>Викторина</i>
1-я	Август «Лес – наше богатство» <i>Экологический досуг</i>
2-я	«Матушка с ярмарки пришла...» <i>Фольклорное развлечение</i>
3-я	«Музыкальный Петербург» <i>Досуг</i>
4-я	«До свидания, лето!» <i>Развлечение</i>

4.6 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Тема	Форма проведения	Возраст детей	Дата
Праздники				
1	«Осенины»	Музыкальный праздник	3-7 лет	с 22 по 25 октября 2024
2	«Новый год»	Музыкальный праздник	2-7 лет	с 17 по 20 декабря 2024
3	«День защитника Отечества. 23 февраля»	Физкультурно- музыкальный праздник	2-7 лет	с 17 по 20 февраля 2025
4	«Международный женский день. 8 Марта»	Музыкальный праздник	2-7 лет	с 3 по 6 марта 2025
5	«До свидания детский сад!»	Музыкальный праздник	6-7 лет	22, 23, мая 2025
6	«Здравствуй лето!»	Фольклорный праздник	3-5 лет	2 июня 2025
Памятные даты				
1	«День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	Торжественный концерт Тематическое музыкальное занятие	5-7 лет	27 января 2025
2	«Дню победы посвящается»	Праздничный концерт	5-7 лет	7,8 мая 2025
Развлечения, досуги				
1	«День знаний. 1 сентября!»	Музыкально- физкультурное развлечение	5-7 лет	2 сентября 2024
2	День рождения игры «Что? Где? Когда?»	Викторина	6-7 лет	4 сентября 2024
3	«День туризма»	Туристический слет	5-7 лет	27 сентября 2024
4	«День народного единства»	Музыкальный досуг	5-7 лет	1 ноября 2024
5	«Лесные колядовщики»	Музыкальное развлечение	3-7 лет	9-10 января 2025
6	«День зимних видов спорта»	Физкультурное развлечение	4-7 лет	6, 7 февраля 2025
7	«Международный день кукольника»	Музыкальный досуг	5-7 лет	21 марта 2025
8	«День пожарной безопасности»	Квест	5-7 лет	30 апреля 2025

9	«С Днем рождения, Петербург!»	Игра по станциям	5-7 лет	27 мая 2025
10	«День русского языка»	Досуг по сказкам А.С. Пушкина	5-7 лет	6 июня 2025
11	«Летние Олимпийские игры»	Физкультурный досуг	5-7 лет	23 июня 2025
Выставки				
1	«Золотая осень» выставка поделок из бросового материала		4-7 лет	10-11 октября 2024
2	«День семейной истории»		3-7 лет	28 ноября 2024
3	Выставка достижений Российской науки			8 февраля 2025
4	«Детский сад глазами детей» выставка рисунков, интервью		4-7 лет	14 марта 2025
5	«Люблю природу русскую» фотовыставка		2-7 лет	5 июня 2025
Конкурсы				
1	«С Днем рождения Дед Мороз!»	Конкурс чтецов	5-7 лет	18 ноября 2024
2	«День головоломок»	Соревнования	5-7 лет	29 января 2025
3	«Разукрасим мир стихами»	Конкурс чтецов	5-7 лет	21 февраля 2025
4	«День цирка»	Конкурс фокусов	5-7 лет	18 апреля 2025
5	«Дню Победы посвящается!»	Конкурс чтецов	5-7 лет	29 апреля 2025
6	«Люблю природу русскую!»	Конкурс чтецов	4-7 лет	5 июня 2025
7	Тема конкурса будет сообщена позже	Муниципальный конкурс чтецов	4-7 лет	Ноябрь 2024 Март 2025
8	Тема конкурса будет сообщена позже	Муниципальный конкурс песни	5-7 лет	Ноябрь 2024
9	Тема конкурса будет сообщена позже	Районный конкурс танца	5-7 лет	Апрель 2025
Акции, флешмоб				
1	«Круг жизни»	Экологическая акция по сбору макулатуры	2-7 лет	Сентябрь, декабрь, март
2	«Дорога и мы»	Социальная акция	4-7 лет	18 ноября 2024
3	«Будь здоров»	Профилактическая акция	4-7 лет	7 апреля 2025
4	«День России»	Флешмоб	5-7 лет	11 июня 2025
5	«День Государственного флага России»	Флешмоб	4-7 лет	22 августа 2025