

Государственное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным направлением деятельности
по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
от «29» августа 2024г.
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующий ГБДОУ д/с № 23
Приказ от «30» августа 2024г. № 1/45
 Мозгалина Н.И.

С учетом мнения
Совета родителей
от «26» августа 2024г.
Протокол № 5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ № 2
на 2024-2025 учебный год

Срок реализации программы 1 год

Автор программы:
Воспитатели:
Сушкова Мария Владимировна

Санкт-Петербург
2024 г.

Содержание

1	Общие положения	2
2	Целевой раздел	3
2.1	Пояснительная записка	3
2.1.1	Цели и задачи программы	3
2.1.2	Принципы дошкольного образования установленные ФГОС ДО	4
2.2	Возрастные характеристики развития воспитанников	4
2.2.1	Индивидуальные особенности детей группы	6
2.3	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	7
2.4	Педагогическая диагностика планируемых результатов	9
3	Содержательный раздел	11
3.1	Задачи и содержание образования (образования и воспитания) по образовательным областям	11
3.2	Социально-коммуникативное развитие	11
3.3	Познавательное развитие	18
3.4	Речевое развитие	22
3.5	Художественно-эстетическое развитие	27
3.6	Физическое развитие	41
3.7	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	63
3.8	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	67
3.9	Способы и направления поддержки детской инициативы	71
3.10	Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников	73
4.	Организационный раздел	
4.1	Психолого-педагогические условия, реализации программы	79
4.2	Особенности организации РППС	79
4.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	86
4.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	87
4.5	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	94
4.6	Календарный план воспитательной работы	135

1. Общие положения

Данная рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга(далее ГБДОУ) в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»; https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
- Устав ГБДОУ детский сад №23 Калининского района Санкт-Петербурга https://dou23spb.tvoyasadik.ru/upload/tsdou23spb_new/files/4a/4d/4a4dae2750298b2200bb7e5d3a69b691.pdf
- Локальные акты ГБДОУ детского сада №23 Калининского района Санкт-Петербурга <https://dou23spb.tvoyasadik.ru/sveden/document>

Рабочая программа является нормативным документом, обеспечивающим построение в дошкольном учреждении целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие воспитанников в возрасте от 6 до 7 лет.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса детей подготовительной к школе группы с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и соблюдения преемственности между возрастными дошкольными группами. Рабочая программа предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/#dst100014)

В рабочей программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы. Рабочая программа реализуется в группе общеразвивающей направленности, сроком на 1 год. ***Образовательная программа реализуется на государственном языке (русском) Российской Федерации.***

2. Целевой раздел

2.1 Пояснительная записка

2.1.1. Цели и задачи программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного

отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

2.1.2. Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГ ОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

2.2 Возрастные характеристики развития воспитанников 6-7 лет

Старший возраст- важнейший период в развитии дошкольника. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости

от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими

к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.2.1 Индивидуальные особенности детей группы

Списочный состав воспитанников подготовительной группы – _____ человек.
Из них:

Показатели	кол-во (чел.)	кол-во (в %)
Мальчиков		
Девочек		
I группа здоровья		
II группа здоровья		
III группа здоровья		
I физкультурная группа здоровья		
II физкультурная группа здоровья		
III физкультурная группа здоровья		

Особенности социального развития воспитанников

	кол-во (чел.)	кол-во (в %)
Полная семья		
Неполная семья		
Многодетная семья		
Проблемная семья		
Семья с опекуном		
Этническая семья		

2.3 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

-ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное;

-о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях;

- об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

-ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

-способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

-строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

-имеет представление о многообразии стран и народов мира;

-ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

-ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

-ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ;

- свойства неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

-ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;

-обладает начальными знаниями об искусстве;

-ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

-использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

-ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных,

вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; -демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению

2.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявить особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год с 23.09.2024 по 06.10.2024 и с 21.04.2025 по 04.05.2025.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью воспитанников в спонтанной и специально организованной деятельности, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности. Педагогическую диагностику проводят воспитатели и специалисты ДОУ.

Результаты педагогической диагностики заносятся в карту наблюдений детского развития. Карты представлены в виде структурированных в таблицы диагностических показателей, определенных в соответствие с планируемыми результатами реализации ФОП ДО, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах к завершению ДО, и содержанием образовательной деятельности по пяти образовательным областям

3. Содержательный раздел

3.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ГБДОУ по основным направлениям развития детей 6-7 лет. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание к образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания (п. 2.3.3) https://dou23spb.tvoyasadik.ru/upload/tsdou23spb_new/files/19/9d/199dff26864b28af2f73c8a350f3af93.pdf

3.2. Социально-коммуникативное развитие

Направление работы	Задачи	Содержание образовательной деятельности
В сфере социальных отношений	Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания И эмоции окружающих,	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

	осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие	Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
--	---	---

В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками И характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира И показывает на глобусе И карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре И обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий связанных с жизнью населенного пункта, — день рождения , города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых
---	--	--

		Горожан. поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. воспитывает уважение к защитникам отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого И настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
В сфере трудового воспитания	Развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о

	в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с Целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.
В области формирования безопасного поведения	Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

		Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил И норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы И требования к обеспечению безопасности И (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21). 18.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие»,
--	--	--

		«Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; С формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
--	--	---

Задачи воспитания в рамках образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение к ценностям: «Родина», Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

3.3 Познавательное развитие

Направление работы	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Сенсорные эталоны и познавательные действия	1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;	В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со

		сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
Математические представления	3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;	Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.

		Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
Окружающий мир	5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины И Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;	В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. *
Природа	8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их	Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и

	потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этимсвязанных; Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями , живыми и неживыми объектами самостоятельномуэкспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
--	--	---

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3.4 Речевое развитие

Направление работы	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря	Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, Многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. С
Грамматический строй речи	Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования,
---------------------	---	--

		составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания И рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно 'и конструктивно исправлять их.
Подготовка детей к обучению грамоте	Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Интерес к художественной литературе	Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок,	
--	--	--

	сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
--	--	--

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (направленном, богатом, образном языке)

3.5 Художественно-эстетическое развитие

Направление работы	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;	1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство,

	Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; Формировать у детей основы художественной культуры;	литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской
--	---	---

	расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями);	книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о
--	---	--

		том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Изобразительная деятельность	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;	1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по

	Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании в лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного разнопланового экспериментирования с художественными материалами; Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;	завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий И пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый И тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений
--	--	--

	продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	(нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
--	--	---

		2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических И растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц,
--	--	---

		животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы и в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в
--	--	--

		соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного
--	--	---

		вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Конструктивно-модельная деятельность	Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка,

		стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкальная деятельность	Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать	1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так

	дальнейшему формированию певческого голоса; Развивать у детей навык движения под музыку; Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
--	--	--

Задачи воспитания в рамках образовательной области

Театрализованная деятельность	Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных
--------------------------------------	---	--

«Художественно-эстетическое развитие»

	придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно-досуговая деятельность	Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

	(танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	
--	---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

3.6 «Физическое развитие»

Направление работы	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Основная гимнастика	1.Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения.	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать Инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать

		дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i> бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание ДРУГ ДРУГУ набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание
--	--	---

		мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, окрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 М; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине,
--	--	---

		головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и
--	--	---

		ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки»>. Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы И развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях И комбинациях, использования двигательного опыта в Игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
--	--	---

		Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением Исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в
--	--	--

		сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности
--	--	---

		и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
Подвижные игры	.Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;	Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

		Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
Спортивные игры	Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;	Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, Выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов И между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками

		(справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание Волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
Спортивные упражнения	Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;	Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз);

		проплавание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
Формирование основ здорового образа жизни	Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;	Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
Активный отдых	Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного	Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-

	поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на
--	--	--

		дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	--	---

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Система образовательной работы с воспитанниками в контексте реализуемых программ и технологий

Приоритетным направлением деятельности ДООУ является осуществление деятельности по физическому развитию детей. Образовательная область «Физическое развитие» дополнена следующими программами и технологиями:

направление «Физическая культура»

Название программы:

«Физическая культура – дошкольникам» Автор – Л.Д. Глазырина

Цель программы:

Оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного возраста.

Задачи:

- Оздоровительного направления – обеспечение качественной работы дошкольных учреждений по укреплению здоровья детей.
- Воспитательного направления – обеспечение социального формирования личности ребенка, развитие его творческих сил и способностей.
- Образовательного направления – обеспечение усвоения систематизированных знаний, формирование двигательных умений и навыков, развитие двигательных способностей.

Характеристика программы:

Пособие способствует решению проблем физического воспитания детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных методов обучения. Система занятий ориентирована на потенциальную социально-психологическую, интеллектуальную и физическую подготовку ребенка.

Используемый раздел программы:

I квартал	II квартал	III квартал:
«Если у дождика ножки» «Песок в ладошках» «За бумажными змеями» «Осенние листочки» «Мой любимый, звонкий мяч» «Необыкновенный мяч» «Листочки собираем, за ветерком наблюдаем» «На большом ковре» «У рябины, у рябины» «Поздняя осень» «Первый снег» «Ледовая лужица»	«Прокатимся на ножках» «Познакомимся с инеем» «Сладкая вершина» «Летающие тарелочки» «Страдания зайки-поскайки» «Маленькие работники» «Ах вы сани, мои сани» «Снеговичок» «Кого хочешь покатаю» «Ледяная дорожка (горка)»	«Хрустящие дорожки» «Весенние лужицы» «Длинные пруты» «Ленточка-птичка» «Живые ручейки» «Разноцветные шары» «Веселый наш велосипед» «Песочные горочки» «Веселые бревнышки» «Майские лужицы»

	«На собственных ножках» «Эх, зимушка-зима, спортивная»	«Рождение одуванчика» «Кто дальше прыгнет»
--	--	--

Направление «Здоровье»

Название программы: «Здоровье» В.Г. Алямовская

Цель программы, технологии:

Комплексная система воспитания ребенка – дошкольника, здорового физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с развитым чувством собственного достоинства

Задачи:

- укрепление здоровья детей
- воспитание потребности в здоровом образе жизни.
- Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности.
- создание условий для реализации потребности в ДА

Характеристика программы, технологии:

Целевая программа, рассчитана на все возрастные группы. Направлена на развитие позитивной личности, у которой формируется отношение к себе и другим людям, природе и вещам, искусству, а также традициям и обычаям своего народа. Предполагает самостоятельного отбора воспитателем содержания обучения и воспитания.

Используемый раздел программы:

- Организация двигательной деятельности (режим двигательной активности)
- Закаливание.
- Методики проведения закаливающих процедур:
 - босохождение
 - питьевой режим
 - сон без маек
 - игровые дорожки
 - тепловой режим в группе
 - рекомендации к одежде

Программа И.А. Бойчук "Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством"

Перспективное планирование по ознакомлению детей 6-7 лет с русским народным творчеством

Месяц	№	Тема занятия	Задачи
Сентябрь	1	«Хлеб всему голова»	Дать детям понятие о том, что хлеб – главный продукт питания на Руси, настоящее богатство земли русской. Уточнить знания детей о труде людей, связанном с выращиванием урожая. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлеборобов. Познакомить с

			картинами художников: И. Шишкин «Рожь», А. Саврасов «Рожь». Обогащать словарь. Развивать художественное восприятие, приобщать к миру прекрасного (при рассматривании картин, подборе стихотворений к ним, чтении поэтических текстов).
	2	«Не печь кормит, а руки»	Закрепить знания детей о русской печке, о кухонной утвари, об овощах на русском столе. Расширять словарный запас.
	3	«Осенины. Осьпожинки»	Познакомить детей с народными названиями сентября, с праздником Оспожинки. Рассказать об огромном значении земли для людей, отражённом в фольклоре. Расширять словарный запас. Развивать художественное восприятие поэтических текстов. Воспитывать речевую культуру, умение слушать, определять оттенки чувств и настроения героев в фольклорных произведениях.
	4	«Капустные вечеринки»	Познакомить детей с праздником Воздвиженья, с традицией молодёжи устраивать капустные вечеринки. Добиваться плавного исполнения, чистого, выразительного интонирования, чёткого произношения фраз. Расширять словарный запас. В процессе игр соревновательного характера воспитывать умение проявлять дружелюбие, взаимопомощь, смекалку, быстроту.
Октябрь	1	«Как рубашка в поле выросла»	Рассказать детям о выращивании и обработке льна, ткачестве. Дать представление о русском национальном костюме. Развивать интерес к русскому языку, расширять словарный запас. Формировать умение чётко, внятно, быстро проговаривать скороговорки. Развивать художественно-эстетическое восприятие произведений народного творчества (льняные вышитые изделия, русский костюм), самостоятельное творчество (рисование или украшение русского костюма). Воспитывать культуру речевого общения, уважение к труду взрослых, интерес к произведениям устного народного творчества.
	2	«Покров. Покровские ярмарки»	Познакомить детей с народными названиями октября, с праздником Покрова Пресвятой Богородицы, с Покровскими ярмарками. Развивать интерес к русскому языку, расширять словарный запас.
	3	«Красному гостю – красный угол»	Уточнить представления детей о традиции русского гостеприимства, рассказать о некоторых связанных с ним старинных обычаях и приметах. Дать представление об отражении темы гостеприимства в фольклоре. Воспитывать стремление быть гостеприимными, доброжелательными, благодарными.
	4	«Полотенце вышивала петухами, утками»	Познакомить детей с искусством вышивки, с элементами узора. Подвести к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, и мастер

			отображает то, что нравится, что вызвало интерес, удивление. Вызвать интерес к рукоделию, изделиям народных мастериц. Развивать смекалку, сообразительность через разнообразные формы работы с загадкой. Учить сравнивать вышитые изделия (гладью, крестиком), выделять характерный орнамент (геометрический, растительный, животный). Расширять словарный запас. Воспитывать уважение к трудолюбию, мастерству русского народа.
Ноябрь	1	«Семья вместе – душа на месте»	Дать понятие об истоках нравственности, которые зарождаются в семье; о том, что дети – помощники в семье, что у девочек и у мальчиков – свои обязанности. Объяснить детям выражение «семейный очаг».
	2	«Ай да каша, что за каша!»	Познакомить с традициями русской национальной кухни (приготовление каши).
	3	«Кузьминки»	Дать детям понятие о ремёслах, их значении в жизни человека. Познакомить с русским праздником Кузьминки. Развивать сообразительность, умение мыслить логически, сравнивать, доказывать своё мнение. Развивать монологическую речь при составлении рассказов из личного опыта. Расширять словарный запас. Познакомить с понятиями «святой», «праведный», «бессребреник». Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к результатам их работы, трудолюбие.
	4	«Коса – девичья краса»	Дать детям представление о старинных женских причёсках. Развивать умение подбирать антонимы, при составлении загадок отражать характерные особенности жанра (описание, сравнение). Развивать интерес к собственному сочинению. Расширять словарный запас. Поддерживать интерес к различным жанрам русского фольклора.
	5	«Русь деревянная»	Развивать у детей устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству русского народа, к деревянному зодчеству. Развивать умение правильно использовать грамматические формы, умение точно и правильно подбирать слова при составлении описательных рассказов. Расширять словарный запас. Воспитывать уважение к мастерству русских народных умельцев, результатам их труда, гордость за созданные памятники искусства. Учить внимательно выслушивать ответы, рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений.
Декабрь	1	«В морозный денёк – да сказочку»	Познакомить детей со сказкой (бытовой, волшебной, о животных) как жанром устного народного творчества. Учить чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (зачин, концовка, сравнение, усиление, многозначность слова, напевность

			русской речи и т.п.). Развивать умение сочинять коллективную сказку, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, волшебные превращения, победа добра над злом). Приобщать детей к общечеловеческим ценностям и умению отличать добродетели и пороки (добро и зло, простодушие и хитрость, честность и обман, правда и ложь, труд и лень). Воспитывать желание помогать товарищам, радоваться совместным успехам.
	2	«Грамоте учиться – всегда пригодится»	Рассказать детям о необходимости обучения, о создателях славянской письменности Кирилле и Мифодии, о значимости возникновения письменности для всего славянского народа. Познакомить с историей возникновения письменности на Руси, рассказать о первопечатнике И. Федорове, о дне Наума-грамотника. Развивать познавательную активность, любознательность, самостоятельность, интерес к книге, к истории. Вызвать желание и стремление быть грамотным, образованным, умным, воспитанным.
	3	«Зимушка-зима»	Продолжать знакомить детей с произведениями пейзажной живописи: И. Левитан «Деревья зимой», И. Бродская «Лес зимой в снегу», И. Грабарь «Зимний пейзаж», А. Саврасов «Зимний пейзаж», В. Токарев «Зимушка-зима», Н. Ульянов «Снегири». Развивать эстетическое восприятие произведений искусства. Способствовать расширению и углублению представлений детей о зимних явлениях в природе. Развивать у детей устойчивый интерес к русскому народному творчеству, к книге. Учить внимательно выслушивать ответы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправлять их.
	4	«Зима не лето – в шубу одето»	Учить детей устанавливать взаимосвязи в природе, делать умозаключения и выводы. Рассказать о старинной зимней одежде. Продолжать развивать интерес к истории и культуре русского народа, к самостоятельному сочинению. Воспитывать трудолюбие, желание быть внимательными, чуткими, заботливыми, предупредительными.
Январь	1	«Рождество»	Познакомить детей со Святками, с праздником Рождества, традициями, связанными с зимними праздниками. Обогащать словарный запас. Воспитывать устойчивый интерес к культуре русского народа, желание продолжать традиции предков.
	2	«Крещение»	Рассказать детям о Крещении, о традициях, связанных с этим праздником. Развивать речевую

			активность, диалогическую речь, умение выразительно исполнять колядки.
	3	«Голубая гжель»	Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством русского народа, с традиционными русскими ремёслами. Познакомить с гжельским промыслом. Подвести к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, доставляет людям радость.
Февраль	1	«Сретенье»	Познакомить детей с праздником Сретенье, с его традициями, с музыкальным и поэтическим народным творчеством, связанным с этим праздником. Развивать словарный запас. Стимулировать познавательную и творческую активность детей.
	2	Где песня льётся, там весело живётся»	Познакомить детей с плясовой, хороводной песней как жанром музыкального народного творчества, учить передавать характер песен при исполнении. Познакомить с репродукциями картин К. Лебедев «Пляска», Б. Кустодиев «Деревенская Масленица. Гармонист». Развивать потребность в «общении» с любимыми музыкальными произведениями (видео-, аудиозапись, слушание исполнения русских песен, игры на народных музыкальных инструментах); поддерживать стремление к выразительности исполнения произведений (обыгрывание потешек, исполнение хороводных игр, плясовых песен). Воспитывать творческую активность, инициативу.
	3	«Богатыри земли русской»	Рассказать детям о князе Владимире Красное Солнышко – умелом воине и мудром правителе. Познакомить с картиной В. Васнецова «Богатыри». Развивать интерес к былинной живописи, её героям – русским богатырям. Расширять словарный запас. Воспитывать гордость за наших предков – защитников Родины, уважение к их мужеству.
	4	«Широкая Масленица»	Рассказать детям о Масленице, о традициях, связанных с этим праздником. Познакомить с картинами: В. Суриков «Взятие снежного городка», Б. Кустодиев «Масленица». Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства, умение любоваться ими, высказывать своё мнение.
Март	1	«Нет милее дружка, чем родная матушка»	Передать детям высокое представление о матери, укоренившиеся в культуре русского народа. Продолжать знакомить с русским фольклором (колыбельными песнями). Расширять словарный запас. Воспитывать уважение, любовь, заботливое отношение к маме. Приучать активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким.
	2	«И сила уму уступает»	Рассказать детям о значении ума, мудрости в жизни человека и окружающих его людей. Продолжать

			через устное народное творчество знакомить детей с жизнью народа, его прошлым, его обычаями и традициями, верованиями. Развивать сообразительность, умение использовать средства языковой выразительности при составлении рассказов, умение соревноваться, замечать речевые ошибки сверстников и исправлять их. Воспитывать желание быть умным, образованным, самостоятельным, инициативным.
	3	«Сороки»	Познакомить детей с праздником Сороки, весенним музыкально-поэтическим творчеством (загадки, заклички, весенние хороводы), с произведением П. Чайковского «Март. Песня жаворонка» из цикла «Времена года», с картинами: А. Саврасов «Грачи прилетели», В. Бакшеев «Голубая весна», И. Грабарь «Мартовский снег», К. Юон «Мартовское солнце», А. Грицай «Половодье», «Подснежники». Уточнить и пополнить знания детей о птицах (перелётных, околотоводных, морских) в природе и народном творчестве.
	4	«Шутка греет человека»	Познакомить детей с малыми фольклорными жанрами: молчанками, кричалками, небылицами, частушками. Помочь почувствовать красоту и выразительность русского языка. Развивать умение понимать юмор в произведениях устного народного творчества.
Апрель	1	«Весна-красна»	Развивать эмоциональную отзывчивость на весенние проявления природы, восприятие произведения пейзажной живописи (картина И. Левитана «Весна. Большая вода»).
	2	«Светлая Пасха»	Рассказать детям о празднике Светлой Пасхи, пасхальных традициях. Воспитывать чувство причастности к культуре и истории русского народа, желание быть милосердным. Расширять словарный запас.
	3	«Жизнь дана на добрые дела»	Формировать навыки культурного поведения, понимание его значения для самого человека и окружающих его людей. Рассказать детям о благотворительности, традиционной для русского народа. Пробуждать в детях чувство милосердия, сострадания к другим людям, любовь к своей семье.
Май	1	«Своя земля и в горсти мила»	Продолжать рассказ о защитниках Отечества. Познакомить с картинами В. Васнецов «Витязь на распутье», Н. Рерих «Илья Муромец». Развивать у детей интерес к былинной живописи. Рассказать детям о Георгии Победоносце. Воспитывать гордость за подвиги наших предков во имя спасения Родины.
	2	«Русская берёзка»	Познакомить детей с обрядами, связанными с берёзой. Познакомить с картинами И. Левитан «Берёзовая роща»,

Направление «Нравственно-патриотическое воспитание»

			А. Куинджи «Берёзовая роща», вызвать желание любоваться красотой русского пейзажа; учить выделять средства художественной выразительности, сравнивать манеру изображения разных художников.
--	--	--	---

Название программы:

«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий»

Авторы: Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигаль Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопрigора С.П., Пoлынова В.К., Савельева О.В.

Цель программы: Формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине.
- формирование бережного отношения к природе и всему живому.
- развитие интереса к русским традициям и промыслам.
- формирование элементарных знаний о правах человека.
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн)

Система и последовательность работы по нравственному-патриотическому воспитанию детей представлена в следующих блоках:

Моя семья	Игра-драматизация «Петушок и его семья» Подвижная игра «Курица и цыплята» Игра-беседа «Я люблю маму и папу» Этюд «Утреннее фото» Дидактическая игра « В гостях у куклы Антоши»
Мой детский сад	Творческая игра «Знакомство с трудом работников детского сада» Экскурсия в медицинский кабинет Экскурсия в прачечную
Мой город	Экскурсия по территории детского сада Игра-путешествие «Мой город» Экскурсия «Улица города»
Моя Родина	Путешествие по разноцветной земле «В хвойном лесу» Путешествие по разноцветной земле «Природа и жизнь людей» Путешествие по разноцветной земле «Север и ЮГ нашей страны»
Страна, ее столица, символика	Игра- беседа «Моя малая родина» Игра –беседа «Родная страна» Беседа «Природа России»
Будем Родине служить	Игра-соревнование «Сильные и ловкие» Беседа «Наша армия» Беседа « Маленький капитан» Беседа «Летят самолёты»
Культура и традиции	Игра –путешествие «Масленица» Игра-развлечение «Вот так конь!» Игра –развлечение «Кот Васька» Игра-посиделки «Ладушки в гостях у бабушки»

Правила, по которым мы живём	Игра- беседа «Каждой вещи – свое место» Дидактическая игра «Не поделили игрушку» Игра « Мы едим» Игра- беседа «Я берегу игрушки и одежду»
---	--

3.7 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

Направления развития и образования детей	методы
Социально-коммуникативное развитие	<u>Метод руководства сюжетно-ролевой игрой</u> Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой - для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. - на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры. - на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам. Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной,

	С.Л. Новоселовой - обогащение детей знаниями и опытом деятельности. - передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры). - развивающая предметно-игровая среда. - активизация проблемного общения взрослого с детьми. <u>Методы и приёмы трудового воспитания детей</u> I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок. - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности. - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций.
Речевое развитие	<u>Наглядные:</u> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: - рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <u>Словесные:</u> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал. <u>Практические</u> - дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры и т.д.
Познавательное развитие	<u>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:</u>

	- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). <u>Методы ознакомления дошкольников с природой:</u> Наглядные: - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов. Практические: - игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)); - элементарные опыты. Словесные: - рассказ; - беседа; - чтение.
Художественно-эстетическое развитие	<u>Методы музыкального развития:</u> наглядный: - сопровождение музыкального ряда изобразительным, - показ движений; словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; словесно-слуховой: пение; словесный: - беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; игровой: музыкальные игры; практический: - разучивание песен, - танцев, - воспроизведение мелодий. <u>Методы эстетического воспитания:</u> - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

	- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. - метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»). - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре). - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики. - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. - метод эвристических и поисковых ситуаций.
Физическое Развитие	Наглядные - создают зрительное, слуховое, мышечное представление о движении, обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений ребенка: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (рисунки, фото и др.), имитация (подражание), зрительные ориентиры (предметы, разметка поля); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); Словесные - помогают ставить перед ребенком двигательную задачу, раскрывают содержание и структуру движения, активизируют мышление детей, способствуют осознанному выполнению физических упражнений, активизации идеомоторных актов (перехода представлений о движении мышц в реальное выполнение этого движения): - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция; Практические - обеспечивают проверку двигательных действий ребенка, правильность их восприятия, моторные ощущения: - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.

При реализации Программы педагог использует различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Виды деятельности	Средства
Двигательная	Оборудование и инвентарь для выполнения основных движений (ходьба, бег, метание, прыжки, ползание, лазание), ОРУ, подвижных игр
Предметная	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровая	Игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативная	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательная-исследовательская и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Чтение художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
Музыкальная	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

- **Вариативность форм, методов и средств** реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.
- При выборе форм, методов, средств реализации Программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.
- Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3.8 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ **включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных

задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, учитывается опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени**, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающими мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**. Занятие является формой организации обучения. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во **время прогулки**, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидаящий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

3.9 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижения каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.

3.10 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цель взаимодействия семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействия с родителями (законными представителями) строятся на следующих **принципах**: 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка 2) открытость 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей) 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями).

Взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- диагностико-аналитическое направление
- просветительское направление
- консультационное направление

Взаимодействие с родителями воспитанников на учебный год

Месяц	Направление работы			
	Изучение семьи	Информирование Родителей	Просветительская работа	Вовлечение родителей в педагогический процесс
Сентябрь	1. Анкетирование получателя образовательных услуг в рамках проведения НОК 2. Сбор и уточнение информации о семье.	Родительское собрание «Реализация образовательной программы в 2024-2025 учебном году»	Консультации: «Соблюдение режима дня -это важно!», «Возрастные особенности детей 6-7 лет», «Готовим будущего первокласника»	1. Книжки-малышки «Мое лето» 2. Мастер – класс «Профессии» (проводят родители)
Октябрь	Анкетирование «Физкультурно-оздоровительные мероприятия дома и в семье» Анкетирование «Игра в жизни вашего ребенка»		Консультации: «Правильное питание для детей», «Нужен ли ребенку дневной сон?», «Правила безопасного поведения при общении с домашними и дикими животными»	1. Конкурс поделок, сделанных из природного материала «Золотая осень» 2. Проектная деятельность «Хлеб всему голова» 3. Мастер –класс «Лепка из солёного теста» 4. Фоторепортаж «Я путешествую по городу» (лист в портфолио)

Ноябрь	Анкетирование «Семейные традиции» Анкетирование «Трудовое воспитание в семье»	Маршрут выходного дня «Мой район»	Консультации: «Правила безопасного поведения в быту», «Здоровье детей в детском саду», «Правила безопасного поведения в общественном транспорте», «Как знакомить ребенка с достопримечательностями города»	1. Мастер-класс «Букет для мамы» 2. Лист в портфолио «Профессии родителей» 3. Театрализация «Сказка о профессиях» 4. Участие в социальной акции «Дорога и мы» 5. Презентация, фотовыставка «День семейной истории» 28 ноября 2024
Декабрь	Анкетирование «Речевое развитие ребёнка»	Информирование о проведении музыкального праздника	Консультации: «Роль художественной литературы в воспитании детей», «Правила поведения для детей и родителей на празднике в детском саду», «Пожарная безопасность»	1. Мастер-класс «Роспись деревянных ёлочных игрушек» 2. Конкурс чтецов «Волшебница Зима» 3. Праздник «Новый Год»
Январь		«Маршрут выходного дня «Ленинград в ВОВ»	Консультации: «Влияние семьи на развитие ребенка», «Как дошкольнику подружиться с математикой», «Конструирование», «Правила безопасного поведения зимой-гололед, мороз»	1. Лист в портфолио «Мои новогодние каникулы» 2. Тематический альбом «Животные жарких стран», «Прекрасный Север» (лист – презентация с интересными фактами) 3. Проектная деятельность «Блокада Ленинграда» 4. Создание Книги Памяти «Блокадный Ленинград»

Февраль	Тест-опрос «Достаточно ли внимания вы уделяете своему ребёнку?» Анкетирование «Нравственно-патриотическое воспитание детей в семье»	Информирование о проведении физкультурно-музыкального праздника	Консультации: «Зачем читать детям книги?», «Как развивать связную речь детей 6-7 лет?», «Что значит быть хорошим отцом?», «Осторожно электричество!»	1. Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами» 2. Мастер – класс «Профессия моего папы» (показывают родители) 3. Праздник «С Днем защитника Отечества»
Март	Анкетирование получателя образовательных услуг	Информирование о проведении музыкального праздника	Консультации: «Игра – инсценировка как средство развития речи ребенка», «Подвижная игра в жизни ребенка», «Причины плоскостопия и пути его профилактики», «Как научить ребёнка убирать игрушки?», «Как приобщить ребёнка к труду?»	1. Тематический альбом «Комнатные растения» (лист – презентация) 2. Мастер – класс «Лепка из воздушного пластилина» 3. Праздник «Международный женский день. 8 марта» 4. «Круг жизни» экологическая акция (сбор макулатуры)
Апрель	Анкетирование «Физическое воспитание в семье»	1. Неделя открытых дверей 2. Маршрут выходного дня «Посещение планетария»	Консультации: «Выходные дни в семье», «Играя, тренируем внимание и развиваем память», «Чем опасна оттепель на улице», «Здоровье всему голова», «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»	1. Конкурс макетов «Бескрайний космос» 2. Мастер-класс «Насекомые» (коктейльные трубочки) 3. Участие в профилактической акции «Будь здоров» 4. Тематический альбом «Удивительный мир насекомых» (лист- презентация с интересными фактами)

				5. Неделя открытых дверей с 21 по 27 апреля 2025
Май	Анкетирование «Удовлетворенность образовательным процессом в ДОУ»	1.Маршрут выходного дня «Парки и сады нашего района» 2.Родительское собрание «Итоги реализации образовательной программы»	Консультации: «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге», «Что должен знать ребенок 6-7 лет», «Как знакомить ребенка с достопримечательностями города», «Воспитание интереса к природе во время совместных прогулок в парк (лес)»	1. Выставка совместных работ «Любимый город» 2.Конкурс чтецов «Дню Победы посвящается!» 3. Конкурс чтецов «С Днём Рождения, любимый город!» 4. Праздник «До свидания детский сад!» 23 мая 2025
Июнь			Консультации: «Правила безопасного поведения детей летом в природе», «Закаливание детей 6-7 лет», «В отпуск с ребёнком», «Правильное питание ребёнка в летний период»	1. Социальная акция «Ромашка пожеланий» 2.Флешмоб «День России» 3. Конкурс чтецов «Люблю природу русскую» 4. Фотовыставка «Люблю природу русскую»

Июль			Консультации «Осторожно, насекомые!», «Чем занять детей летом» «Безопасность детей на воде», «Экологическое воспитание дошкольников» Рекомендации для родителей «Семейные выходные на природе», «Первая помощь при укусах насекомых»	
Август			Консультации «Роль книги в развитии ребёнка», «Приобщение детей к чтению», «Лесные правила», «Берегите лес!»	Флешмоб «День государственного флага»

4. Организационный раздел

4.1 Психолого-педагогические условия, реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДООУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС ДОУ создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС соответствует: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОУ; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Оснащение РППС группы меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр для театрализованных игр, ряжения, музыкальный;
- центр книги;
- центр изобразительной деятельности, выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- зона для настольно-печатных игр;
- центр природы (наблюдений за природой);
- центр экспериментирования
- центр движения;
- центр конструирования

3.2.1 Оснащение развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательными областями

Направления образовательной деятельности	Оснащение
--	-----------

Игровая деятельность

Развитие навыков и умений игровой деятельности	- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки – предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - полифункциональные материалы; строительный материал; конструкторы; детали конструктора; - материалы; учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	- художественная литература для чтения детям и самими детьми; - настольные игры соответствующей тематики; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки- предметы оперирования; - картотека коммуникативных игр; - маркеры игрового пространства.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	- Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - уголок ряжения; - игрушки – персонажи и ролевые атрибуты; - настольные игры соответствующей тематики; - этнокалендарь;
Формирование патриотических чувств	- иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; - художественная литература для чтения детям и самими детьми; - дидактические наборы соответствующей тематики; фотоальбомы воспитанников; коллекции; - нормативно-знаковый материал;
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	- художественная литература для чтения детям и самими детьми; - дидактические наборы соответствующей тематики; - справочная литература; - нормативно –знаковый материал;
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения	- иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; - художественная литература для чтения детям и самими детьми; - дидактические наборы соответствующей тематики; энциклопедии; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки- предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учётом правил безопасности.

Передача обучающимся знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	- иллюстрированный материал, картины, плакаты для рассматривания; - дидактические наборы соответствующей тематики; - игрушки- предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - полифункциональные материалы; - настольные игры соответствующей тематики; - строительный материал; - конструкторы; - детали конструктора; - художественная литература для чтения детям и самими детьми по безопасности.
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.	- иллюстрированный материал, картины, плакаты для рассматривания; - дидактические наборы соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и самими детьми; - игрушки- предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) - строительный материал; - конструкторы; -детали конструктора; - настольные игры соответствующей тематики;

Для создания условий Коммуникативной деятельности

- Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. - Развитие всех компонентов устной речи воспитанников.	- картотека словесных игр; - настольные игры; - нормативно-знаковый материал; - игры на развитие мелкой моторики; - развивающие игры; - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; - художественная литература для чтения детям и самими детьми; -иллюстрированный материал, картины, плакаты
--	---

Познавательно – исследовательская деятельность

Сенсорное развитие	- объекты для исследования в действии (доски вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера,) - дидактические игры на развитие психических функций – мышлений, памяти, воображения.
Познавательное развитие	- объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком).

	– образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, карты, атласы, глобус и т.д.) - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование элементарных математических представлений	- объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) - образно-символический материал (головоломки, лабиринты, металлические головоломки) - нормативно- знаковый материал (календарь, кубики с цифрам, карточки, линейки и т.д.) - развивающие игры с математическим содержанием; - домино, лото;
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора воспитанников.	- образно-символический материал; - нормативно- знаковый материал; - гербарий; - настольно – печатные игры; - электронные материалы; - справочная литература.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству.	- художественная литература для чтения детям и самими детьми; (по возрасту); - справочная литература (энциклопедии); - аудио- и видеозаписи литературных произведений; - образно-символический материал; - различные виды театров; - детские театральные костюмы и атрибуты для постановок; - игрушки-персонажи; - игрушки- предметы оперирования; - картотека подвижных игр, словесных игр, потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; - книжный уголок; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
---	--

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе).	- игрушки- предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель.предметы быта); - атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - материалы для аппликации, конструирования из бумаги; - природные, бросовые материалы;
--	--

	- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	- игрушки- предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель.предметы быта); - образно-символический материал (виды профессий и т.д.); - настольно – печатные игры; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.

Конструирование из разного материала

Развитие навыков и умений конструктивной деятельности.	Образно-символический материал (наборы картинок, календари и т.д.); - строительный материал; - конструкторы напольные, настольные; - плоскостные конструкторы; - бумага, природный и бросовый материал; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
--	---

Изобразительная деятельность

Развитие навыков и умений изобразительной деятельности воспитанников (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).	- материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); - природный, бросовый материал; - иллюстрированный материал, картинки, плакаты; - настольно – печатные игры;
Развитие детского творчества.	- альбомы художественных произведений; - художественная литература с иллюстрациями; - изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Хохлома, Гжель, Палех, Жостово, матрёшки, богородские игрушки); - скульптуры малых форм (глина, дерево); - игрушки, муляжи, гербарии;
Приобщение к изобразительному искусству.	- слайды с репродукциями картин; - альбомы художественных произведений; - художественная литература с иллюстрациями; - иллюстрированный материал, картины, плакаты; - изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Хохлома, Гжель, Палех, Жостово, матрёшки, богородские игрушки);

Музыкальная деятельность

Развитие навыков и умений музыкально –	- музыкальный центр; - пианино;
--	------------------------------------

художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.	- разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты; - различные виды театров; - детские и взрослые костюмы; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»)
--	--

Двигательная деятельность

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.	- оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений); - игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) ; - тренажёры; - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон)
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.	- развивающие игры; - художественная литература; - игры на ловкость; - дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти); - оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений; - картотеки подвижных игр; - тренажёры - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон);
Воспитание культурно-гигиенических навыков.	- алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; - художественная литература; - игрушки – персонажи; - игрушки – предметы оперирования; - маркеры игрового пространства; - настольные игры соответствующей тематики; - иллюстрированный материал, картинки, плакаты;
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	- иллюстрированный материал, картинки, плакаты; - настольные игры соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и самими детьми; (по возрасту); - игрушки – персонажи; - игрушки – предметы оперирования; - физкультурно – игровое оборудование; - оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений;

4.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Группа оснащена следующими техническими средствами обучения:

Ноутбук – 1 шт.

Магнитофон - шт.

Раздевалка:

- Шкаф для одежды- 26 шт.
- Скамейка для раздевалки–5шт.
- Информационный стеллаж –1шт.

Спальное помещение:

- Кровать (4-х ярус) –5шт.
- Стеллаж для методических пособий –2шт.
- Стол письменный –1шт.
- Раскладушки –3шт.

Групповое помещение:

- Столы детские (h-1) –1шт.
- Столы детские (h-2) –4шт.
- Стулья детские (h-1) – 6 шт.
- Стулья детские (h-2) – 22 шт.
- Стулья взрослые –3шт.
- Стол раздаточный –1шт.
- Мебель игровая детская - 7 шт.
- Игровые уголки –7шт.
- Книжная выставка –1шт.
- Мольберт –2шт.
- Учебная доска –шт.

4.3.1 Учебно-методическая литературы

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп.. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 368 с.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 120 с.

Артюхова И.С. Азбука безопасной и здоровой жизни. - М.: ООО «Русское слово» 2020

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.: М.; Мозаика – Синтез, 2007 – 144с.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – 192 с.

И.А. Бойчук, Т.Н. Попущина Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группы.-2-е изд., испр.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2020. – 352С.

ОО «Познавательное развитие»:

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию – Издательство Санкт-Петербург: ООО Детство-Пресс. 2010 – 496 с.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Средняя группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 - 72 с.

Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.-192с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 200

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 - 112 с.

Толкачёва Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс» 2021. – 304 с.

Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет – Пособие для воспитателей и родителей – Санкт-Петербург, Паритет, 2005 – 288с.

Николаева С.Н. Экологическое воспитание в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022

ОО «Речевое развитие»:

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 104 с.

Затулина Г. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. Издание второе –М., Центр педагогического образования, 2008.- 176

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 - 320 с.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 - 64 с.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 136 с.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 - 64 с..

ОО «Физическое развитие»:

Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Старший возраст. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001. – 264 с.

4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений**Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, Дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов — семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мнегрустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по—своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со 1 шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;

«Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Г. Лизера (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; э «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. А

Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр.

И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по

улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Выпши куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Полenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений

Анимационные произведения используются для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
 Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
 Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
 Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
 Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
 Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
 Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.
 Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
 Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
 Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
 Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
 Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
 Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
 Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969—1983.
 Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
 Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.

у
 Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
 Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
 Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
 Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
 Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
 Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. В Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971—1973. 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
 Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
 Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
 Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
 Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
 А Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
 Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
 Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
 Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» И «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 — 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ГП/Ш-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева; 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия тай Вйзпеу, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия УУаГсВйзпеу, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «6111Ы11», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «ОЪПЪН», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

4.5 Примерный режим и распорядок дня в подготовительной к школе группе.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Режим дня подготовительной группы
Холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, «утренний фильтр», термометрия, беседа, свободная игра, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, дежурство, КГН	8.20 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.40
Утренний круг	8.40 - 8.55
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	8.55 - 9.00
Игры, занятия (организованная деятельность, проектная деятельность, образовательное событие)	9.00 - 10.10
Подготовка к завтраку, КГН, второй завтрак	10.10 - 10.20
Игры, занятия (организованная деятельность, проектная деятельность, образовательное событие)	10.20 - 10.55
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.55 - 11.05
Прогулка (наблюдение, экспериментирование, беседа, создание игровых ситуаций, подвижные игры, спортивные упражнения, посильные трудовые действия, игры и развлечения, самостоятельная деятельность, индивидуальные или групповые занятия по направлениям развития детей)	11.05 - 12.35
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, ситуативные беседы, совместные дела, литературное чтение	12.35 - 12.50
Подготовка к обеду, дежурство, КГН, обед	12.50 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 - 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35 - 15.45
Игры, проектная и событийная деятельность, ситуации общения с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта, индивидуальная работа с детьми, обогащенная игра в центрах активности, самостоятельная деятельность детей, кружки, культурно-досуговая деятельность	15.45 - 16.45
Вечерний круг	16.45 - 17.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	17.00 - 17.15
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, игры по выбору детей, взаимодействие с родителями, уход домой	17.15 - 19.00

Режим дня подготовительной группы
Холодный период года (ненастная погода)

Режимные моменты	Время
Прием детей, «утренний фильтр», термометрия, беседа, свободная игра, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, дежурство, КГН	8.20 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.40

Утренний круг	8.40 - 8.55
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	8.55 - 9.00
Игры, занятия (организованная деятельность, проектная деятельность, образовательное событие)	9.00 - 10.10
Подготовка к завтраку, КГН, второй завтрак	10.10 - 10.20
Игры, занятия (организованная деятельность, проектная деятельность, образовательное событие)	10.20 - 10.55
Наблюдение, экспериментирование, беседа, создание игровых ситуаций, подвижные игры, трудовые поручения, игры и развлечения, самостоятельная деятельность, индивидуальные или групповые занятия по направлениям развития детей	10.55 - 12.35
Ситуативные беседы, литературное чтение	12.35 - 12.50
Подготовка к обеду, дежурство, КГН, обед	12.50 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 - 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35 - 15.45
Игры, проектная и событийная деятельность, ситуации общения с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта, индивидуальная работа с детьми, обогащенная игра в центрах активности, самостоятельная деятельность детей, кружки, культурно-досуговая деятельность	15.45 - 16.45
Вечерний круг	16.45 - 17.00
Самостоятельная деятельность детей в центрах активности, игры по выбору детей, взаимодействие с родителями, уход домой.	17.00 - 19.00

Режим дня подготовительной группы

Теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей на улице, «утренний фильтр», термометрия, беседа, свободная игра, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика на улице	8.00 - 8.10
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, дежурство, КГН	8.10 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.40
Утренний круг	8.40 - 8.55
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.55 - 9.05
Совместная деятельность, проектная деятельность, образовательное событие, наблюдение, беседы	9.05 - 10.00
Возвращение с прогулки	10.00 - 10.10
Подготовка к завтраку, КГН, второй завтрак	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.20 - 10.35
Прогулка (наблюдение, экспериментирование, игры на экологической тропе, образовательных станциях, беседа, создание игровых ситуаций, игры-путешествия, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	10.35 - 12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, ситуативные беседы, литературное чтение	12.30 - 12.50
Подготовка к обеду, дежурство, КГН, обед	12.50 - 13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05 - 15.00

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 - 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35 - 15.45
Ситуации общения с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта, свободные игры	15.45 - 16.05
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.05 - 16.15
Прогулка. Игры, проектная и событийная деятельность, творческие мастерские, викторины, выставки, индивидуальная работа с детьми, обогащенная игра в центрах активности, самостоятельная деятельность детей, игры по выбору детей, культурно-досуговая деятельность. Вечерний круг Взаимодействие с родителями, уход домой	16.15 - 19.00

Режим дня подготовительной группы

Теплый период года (ненастная погода)

Режимные моменты	Время
Прием детей в группе, «утренний фильтр», термометрия, беседа, свободная игра, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями	7.00 - 8.05
Утренняя гимнастика	8.05 - 8.15
Подготовка к завтраку, дежурство, КГН	8.15 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.40
Утренний круг	8.40 - 8.55
Совместная деятельность, проектная деятельность, образовательное событие, наблюдение, беседы	8.55 - 10.10
Подготовка к завтраку, КГН, второй завтрак	10.10 - 10.20
Игры, наблюдение, экспериментирование, трудовые поручения, беседа, создание игровых ситуаций, творческие мастерские, обогащенная игра в центрах активности, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	10.20 - 12.30
Гигиенические процедуры, ситуативные беседы, литературное чтение	12.30 - 12.50
Подготовка к обеду, дежурство, КГН, обед	12.50 - 13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05 - 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 - 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35 - 15.45
Ситуации общения с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта, свободные игры	15.45 - 16.00
Игры, проектная и событийная деятельность, творческие мастерские, викторины, выставки, индивидуальная работа с детьми, обогащенная игра в центрах активности, самостоятельная деятельность детей, игры по выбору детей, культурно-досуговая деятельность Вечерний круг Взаимодействие с родителями, уход домой	16.00 - 19.00

Щадящий режим дня

(для ослабленных и после перенесенных заболеваний детей)

Режимные моменты	Время
------------------	-------

Приход в детский сад	По возможности с 8.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%
Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: - обширное умывание - солнечные ванны - воздушные ванны - бодрящая гимнастика	t воздуха = 16-20°. Тщательное вытирание рук и лица 3–10 минут с 10 до 11 час Снимается пижама, надевается сухая футболка. При t° не ниже 20°
Питание: завтрак, обед, полдник	Первыми садятся за стол, (докармливаете в младшем возрасте)
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю)	Одеваются в последнюю очередь, выходят на улицу последними.
Возвращение с прогулки	Возвращаются первыми (под присмотром взрослого), снимается влажная майка, меняется на сухую.
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность.
Физкультурные занятия	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%.
Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания.
Совместная деятельность с воспитателем	Учет настроения ребенка и его желание.
Самостоятельная деятельность	Предлагать места для игр и другой деятельности в удалении от окон и дверей.
Уход детей домой	По возможности до 18.00

План физкультурно-оздоровительной работы

В дошкольной организации постоянно проводится работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

План физкультурно-оздоровительной работы на учебный год

№	Проводимые мероприятия	Время в режиме дня. Место проведения. Частота. Длительность.	Особенности методики проведения	Ответственный
1	Утренний прием	- самостоятельная двигательная активность - подвижные игры малой и средней интенсивности Проводятся ежедневно в групповой комнате	Проводятся с учетом условий группового помещения и индивидуальных особенностей детей.	Медсестра Воспитатель Помощник воспитателя
2	Утренняя гимнастика	Проводится ежедневно – 8-10 минут	Форма проведения: • Традиционная; • Сюжетная; • Использование подвижных игр с разным уровнем интенсивности; • Использование элементов ритмической гимнастики, танцевальных движений, хороводов	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
3	Занятия по физической культуре	Проводится 3 раза в неделю (2 занятия в зале, одно на улице) Длительность: 30 мин.	• Физкультурный зал оборудуется заранее. • Спортивный инвентарь подбирается с учетом возраста и роста детей, отвечающий требованиям безопасности. • Упражнения подбираются в зависимости от задач занятия, возраста детей, физического развития и состояния здоровья детей.	Инструктор по физической культуре

			• Для ослабленных детей и входящих в группу риска индивидуальное дозирование физических нагрузок, ограничение подвижных игр. • На занятие обязательно присутствует воспитатель • Виды занятий: традиционное, игровое, сюжетное, под музыкальное сопровождение, тематическое.	
4	Культурно-досуговая деятельность	• Физкультурные досуги (1 раз в месяц) • Спортивные праздники длительность 1ч.10мин • Индивидуальная работа на прогулке – 20 минут	• В соответствии с методикой проведения • Наличие сценариев • Наличие картотеки подвижных игр • Использование спортивного инвентаря и атрибутов	Инструктор по физической культуре Воспитатели
5	Подвижные игры	• Проводятся ежедневно во время утренней и вечерней прогулок, а также в других режимных моментах. • Дозировка: Утром: 25-30 мин. Вечером: 25 мин.	• Организуются с учетом разделения на подгруппам • Используются разные различные атрибуты • Создается приподнятое эмоциональное состояние • Старший возраст 5-6 игр в день.	Инструктор по физической культуре Воспитатели
6	Игры с элементами спортивных игр	Проводятся с детьми старшего возраста еженедельно по плану	• Виды спорта: волейбол, футбол, настольный теннис, баскетбол. • Школа мяча	Инструктор по физической культуре Воспитатели

			Соревновательный элемент используется только со старшего возраста	
	Спортивные упражнения	Проводятся с детьми 3-7 лет во время прогулки	- Катание на санках, лыжах, самокате. - Перед каждым занятием педагог проводит инструктаж по безопасности - Инструктор по физической культуре консультирует воспитателей, обучает детей технике выполнения.	Инструктор по физической культуре Воспитатели
7	Оздоровительные и профилактические мероприятия	- Воздушное (сон без маек, воздушное, солнечные ванны) - Водное (обширное умывание лица и рук прохладной водой, мытье ног, игры с водой)	<u>Сон без маек ежедневно</u> (t в спальне должна быть не ниже +14⁰) <u>Воздушное ежедневно после дневного сна</u> во время умывания и других гигиенических процедур Минимальное время: 10-15 мин. В помещении при t +18-20⁰ (снижаем до t +17,5⁰). <u>Солнечные ванны</u> (см. инструкцию) <u>Обширное умывание</u>: лицо, шея, руки до плеч (сентябрь-апрель), грудь (май-август). <u>Гигиеническое мытье ног</u> проводится ежедневно в летний период 1-2 раза в день. <u>Игры с водой проводятся</u> при температуре воздуха в группе 22 С° и выше. Время процедур – 10 минут. Игры с водой проводятся в зоне экспериментирования Необходимо иметь картотеку игр с водой, опытов и экспериментов. <u>Полоскание рта</u> проводится после приема пищи кипяченой водой, охлажденной до комнатной температуры (кроме первой младшей группы)	Воспитатели Помощник воспитателя Специалисты
		- Полоскание рта - Босохождение		

		• Применение здоровьесберегающих технологий в работе с детьми • Естественные физические факторы • С-витаминотерапия • Использование фитоцинов (чеснок) в пище • Профилактика гриппа и ОРВИ	• <u>Босохождение</u> проводится ежедневно, после дневного сна. • <u>Здоровьесберегающие технологии</u> проводим в режимных моментах ежедневно. • Режим теплового комфорта при выборе одежды; режим проветривания соблюдается ежедневно • Постоянно • Проводится в группах в период ОРВИ и гриппа • Обеззараживание воздуха в группах, в спортивном и музыкальном залах ежедневно по графику; проветривание помещения ежедневно по графику	
8	Бодрящая гимнастика	Проводится после сна, по мере пробуждения и подъема: 10 мин.	• Гимнастические комплексы по профилактики плоскостопия, нарушения осанки, дыхательная гимнастика. • Использование атрибутов, инвентаря и малых форм фольклора.	Воспитатели
9	«Тропа здоровья» (ходьба по игровым дорожкам)	Проводится ежедневно, после дневного сна	Дорожки с различным тактильным покрытием. Дети проходят по тропе 3-4 раза поточным методом.	Воспитатели
10	Питьевой режим	Питьевой режим обеспечивается в течение всего дня, по желанию детей.	• Посуда для питья используется с маркировкой или одноразовая. • Питьевая вода должна быть кипяченой или сертифицированной. • Кипяченая вода в чайнике/графине должна быть охлаждена. • Смена воды осуществляется каждые три часа	Воспитатель Помощник воспитателя

11	Соблюдение норм двигательного режима	Ежедневно, в режимных моментах, во время самостоятельной и совместной деятельности.	Зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
12	Организация рационального питания	Осуществляется по цикличному десятидневному меню. В течение дня детям предлагается 4-х разовое питание (завтрак, второй завтрак, обед и горячий полдник).	- Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами. - Ежедневное употребление фруктов или соков в меню; в летний период использование свежих овощей и зелени. - Организация диетического питания по медицинским показаниям. Учитываются индивидуальные характеристики здоровья детей (стол аллергиков).	Медсестра

Режим двигательной активности детей на 2024-2025 учебный год

Первая половина дня (07.00 – 13.00)						
№ п/п	Формы работы	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
1.	Утренняя гимнастика	12 мин.	12 мин.	12 мин.	12 мин.	12 мин.
2.	Музыкальное занятие	30 мин.		30 мин.	30 мин.	
3.	Занятие по физической культуре		30 мин.			30 мин.
4.	Физкультурное занятие на улице	25 мин		.		
5.	Физкультминутка	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
6.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	15 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
7.	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	40 мин.	50 мин.	50 мин.	50 мин.	50 мин.
8.	Самостоятельная двигательная активность в помещении	1 час 15 мин.	1 час 15 мин.	1 час 15 мин.	1 час 15 мин.	1 час 15 мин.
	ИТОГО за первую половину дня	3 часа 22 мин.	3 часа 22 мин.	3 часа 22 мин.	3 часа 22 мин.	3 часа 22 мин.
Вторая половина дня (15.00 – 19.00)						
1.	Бодрящая гимнастика после сна	8 мин.	8 мин.	8 мин.	8 мин.	8 мин.
2.	«Тропа здоровья» в сочетании с воздушными ваннами после сна	8 мин.	8 мин.	8 мин.	8 мин.	8 мин.
3.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
4.	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	50 мин.	50 мин.	50 мин.	50 мин.	50 мин.
5.	Самостоятельная двигательная активность в помещении	1 час 20 мин.	1 час 20 мин.	1 час 20 мин.	1 час 20 мин.	1 час 20 мин.
6.	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений и регулированию двигательной активности	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
	ИТОГО за вторую половину дня	3 часа 26 мин.	3 часа 26 мин.	3 часа 26 мин.	3 часа 26 мин.	3 часа 26 мин.
	ИТОГО за день	6 часов 48 мин	6 часов 48 мин	6 часов 48 мин	6 часов 48 мин	6 часов 48 мин

*Физкультурный досуг: 4-й четверг месяца 30 минут

Организация образовательного процесса и режима дня

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках организованной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя: совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность; свободную самостоятельную деятельность детей.

Продолжительность использования электронного средства обучения (ЭСО)

Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся. Для детей 6-7 лет использование ноутбуков возможно при наличии дополнительной клавиатуры.

ЭСО	возраст	На занятии (мин.)	Суммарно в день	Нормативы размера экрана ЭСО Диагональ экрана, дюйм/см, не менее
Интерактивная доска	5-7 лет	7	20	65/165,1
Интерактивная панель	5-7 лет	5	10	65/165,1
Персональный компьютер	6-7 лет	15	20	15,6/39,6
Ноутбук	6-7 лет	15	20	15,6/39,6
Планшет	6-7 лет	10	10	10,5/26,6

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 1.2.3685-21.

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
ФЭМП	2 раза в неделю
Ознакомление с окружающим миром и миром природы	1 раз в неделю
Познавательно-исследовательская деятельность	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Утренний круг	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Вечерний круг	ежедневно

Самостоятельная деятельность воспитанников	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность воспитанников в центрах (уголках) развития	ежедневно

Примерная циклограмма воспитательно-образовательной работы в подготовительной группе

		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	пятница
	Ежедневно: утренняя гимнастика, КГН, ситуативные беседы, утренний круг					
I половина дня	Индивидуальная работа	по развитию речи	ФЭМП	ИЗО	познавательное развитие	по музыкальному и физ. развитию
	Социально-коммуникативное развитие (беседа, ситуативный разговор, рассматривание картинок)	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, принадлежности, патриотических чувств.	Формирование представлений о ближайшей социальной среде 1 нед. – семья 2 нед – ЗОЖ 3 нед- ФК 4 нед – соц. окр.	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (ПДД/ОБЖ) 1 нед – ПДД 2 нед – пожбез./в быту 3 нед – экология	Формирование представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
		1 н 2 н 3 н 4 н	Труд в природе в уголке природы	Самообслуживание Дежурства	Ручной труд Дежурства	Совместный труд детей и взрослых
			Дежурства		Дежурства	Дежурства
	Познавательное развитие (игровая деятельность)	ДИ на развитие представлений об объектах окружающего мира, расширение кругозора	ДИ на классификацию	ДИ на математическое развитие	ДИ по патриотическому воспитанию	ДИ на ознакомление с природой

Прогулка	Познавательное развитие	Наблюдение за неживой природой (воздух, вода, камни, почва, звёзды, Солнце)	Наблюдение за сезонными изменениями (погодой) Метеостанция	Наблюдение за растениями	Наблюдение за животным миром 1 нед. – животные 2 нед.- птицы	Ознакомление с общественной жизнью, трудом взрослых
	Речевое развитие (коммуникативная деятельность, речевые д/и)	На обогащение и активизацию словаря	На грамматический строй речи	Звуковая культура речи	Речевое стимулирование	На развитие связной речи
	Социально-коммуникативное Трудовая, коммуникативная деятельность	С\Р игра Поручения связанные с трудом в природе	С\Р игра Поручения связанные с трудом в природе	С\Р игра Поручения связанные с хозяйственно-бытовым трудом	С\Р игра Поручения связанные с хозяйственно-бытовым трудом	С\Р игра Поручения связанные с трудом в природе
	Физическое развитие	Подвижные игры на ориентировку в пространстве	Подвижные игры О.д. бег, ходьба Игры – соревнования, эстафеты	Физкультурное занятие на улице	Подвижные игры О.д. прыжки, метание	Народные подвижные игры
	Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание окружающих предметов, использование художественного слова	Продуктивная ИЗО деятельность	П/игра с музыкальным сопровождением	Детские музыкальные забавы	Продуктивная ИЗО деятельность
	Индивидуальная работа					
	Самостоятельная деятельность	Игры с выносным материалом по интересам детей	Игры с выносным материалом по интересам детей	Игры с выносным материалом по интересам детей	Игры с выносным материалом по интересам детей	Игры с выносным материалом по интересам детей
II	Дополнительное образование					
		Чтение художественной литературы.				

	Речевое развитие	Рассматривание детских книг, иллюстраций, картин	Заучивание стихов		Составление рассказов (Словотворчество)	Вечер загадок
	Социально-коммуникативное	Общение в ходе самостоятельной деятельности	Сюжетно-ролевая игра	Общение в ходе самостоятельной деятельности	Сюжетно-ролевая игра	Общение в ходе самостоятельной деятельности
	Художественно-эстетическое развитие	Театрализованная деятельность	Конструирование строительного материала 1 нед месяца из деталей конструктора 2 нед мес. Из бумаги 3 нед. мес. Из природного и бросового материала 4 нед. мес. Ручной труд	Рассматривание иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного искусства	Детские музыкальные забавы (импровизация, исполнение)	Слушание музыкального произведения, заучивание песенок Приобщение к истокам русской народной культуре 1 нед (рус. изба)
	Познавательное развитие	Нравственно-патриотическое воспитание	Стеркина Р.Б. «Безопасность» Проектная деятельность	Приобщение к социокультурным ценностям (народное творчество)	Региональный компонент (Петербурговедение Т.Ю. Толкачева)	Работа по ЗОЖ (картотека) углубленная тема
	Поддержка индивидуальности ребенка	Работа по обобщению представлений о явлениях живой и неживой природы	Работа по экспериментированию	Работа по словесному творчеству	Работа по развитию продуктивной деятельности. (лепка, рисование, художественный и ручной труд)	Работа по формированию КГН

	Вечерний круг
--	---------------

Объем недельной образовательной нагрузки с воспитанниками

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20

Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки в неделю	Продолжительность организованной образовательной деятельности
Подготовительная к школе группа (дети седьмого года жизни)	7ч. 00 мин.	30 мин.

Учебный план организованной образовательной деятельности в подготовительной группе

Образовательная деятельность	Количество часов в неделю	Количество занятий в год по месяцам									Итого в год
		Сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	Февраль	Март	апрель	май	
Физическая культура в помещении	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
Физическая культура на прогулке	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
Познавательное развитие	4	16	16	16	16	16	16	16	16	16	144
Развитие речи	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
Рисование	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
Лепка	1 раз в 2 недели	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Аппликация	1 раз в 2 недели	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Музыка	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
ИТОГО	14	56	56	56	56	56	56	56	56	56	504

**Расписание занятий
подготовительной группы № 2**

Дни недели	Виды деятельности	Время
Понедельник	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром, ознакомление с миром природы)	9.00 - 9.30
	2. Познавательное развитие (математические представления)	9.40 - 10.10
	3. Музыкальное занятие	10.25 - 10.55
	4. Физкультурное занятие на улице	12.10 - 12.35
Вторник	1. Развитие речи (грамота)	9.00 - 9.30
	2. Физкультурное занятие	10.25 - 10.55
Среда	1. Познавательное развитие (математические представления)	9.00 - 9.30
	2. Рисование	10.30 - 10.55
Четверг	1. Развитие речи (чтение художественной литературы)	9.00 - 9.30
	2. Рисование	9.40 - 10.10
	3. Музыкальное занятие	10.25 - 10.55
Пятница	1. Познавательное развитие (познавательно – исследовательская деятельность)	9.00 - 9.30
	2. Лепка/Аппликация	9.40 - 10.10
	3. Физкультурное занятие	10.25 - 10.55

Построение образовательного процесса

В целях обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих задач на необходимом и достаточном материале с учетом интеграции образовательных областей образовательный процесс с детьми 3-7 лет строится на комплексно-тематическом принципе. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Каждой теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Комплексно-тематическое планирование

Месяц, даты	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие	Календарь образовательных событий
02-08 сентября	Детский сад	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Развлечение «Здравствуй, детский сад!»	1 сентября День знаний
09-15 сентября	«Я человек. Семья»	Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Закреплять знание домашнего телефона, адреса, имен и отчеств родителей, их профессий	Презентация «Семейной традиции»	
16-22 сентября	«Русская народная игрушка»	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Выставка « Народные умельцы»	

23-29 сентября	«Одежда. Обувь. Головные уборы. Народные костюмы» Педагогическая диагностика	Закрепить знания детей о женском и мужском национальных костюмах; развивать интерес к ним, дать представление о русских головных уборах и особенностях украшения венца, о значении пояса в жизни русских людей. Познакомить детей с русской старинной обувью – «лапти»	Выставка работ «Народные костюмы»	21 сентября – Международный день мира.
30.09-06. октября	«Осень в литературе и искусстве» Педагогическая диагностика	Обогащать и систематизировать знания детей об осени как времени года (ранняя, золотая, поздняя). Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального) Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека.	Конкурс чтецов «Золотая осень» Праздник «Золотая осень»	27 сентября - Международный день глухих. 27 сентября - День воспитателя
07-13 октября	«Дары осени»	Расширять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях, растениях луга, сада, леса, об их плодах - фруктах и ягодах. Учить различать съедобные и несъедобные грибы. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).	«Золотая осень» выставка поделок из бросового материала	4 октября Всемирный день улыбки Всемирный день животных
14-20 октября	«Хлеб всему голова»	Расширять осведомленность детей в сфере сельского хозяйства, представления об его значимости для жизни. Продолжать расширять представления о профессиях. Дать детям представления о человеке труда: ответственность,	Проект «Хлеб всему голова»	

		аккуратность, добросовестность, помогают создавать разные ценности.		
21-27 октября	«Всюду жизнь. Красная книга России»	Формировать обобщенные представления о смене времен года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Познакомить детей с редкими растениями и животными, с Красной книгой России. Познакомить детей с заповедными уголками России.	«Составление красной книги» (растения)	16 октября Международный день хлеба
28.10-01 ноября	«Моя Родина - Россия. Природа и климат»	Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение представлений о живой и неживой природе. Знакомство с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Развитие умения замечать изменения в природе. Формирование представление детей об охране растений и животных	Викторина «Что мы знаем о России?» «День семейной истории» Выставка	28 октября – День бабушек и дедушек в России
04-10 ноября	«Мой город Санкт-Петербург Россия многонациональная страна»	Расширять представления детей о родном городе, стране, о государственных праздниках. Формирование представлений о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Воспитание	Квест- игра «Я Петербуржец»	4 ноября День народного единства

		уважения к людям разных национальностей и их обычаям		
11-17 ноября	«Дом, в котором я живу»	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей, об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.	Лист – презентация «История создания предмета»	12 ноября Синичкин день
18-24 ноября	«Неделя безопасности. ПДД»	Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.	Викторина «Знатоки ПДД» Конкурс чтецов «С днем рождения Деда Мороз!»	13 ноября Всемирный день доброты 18 ноября День рождения Деда Мороза!
25.11-01 декабря	«Покормите птиц зимой»	Закреплять знания детей о птицах. Закреплять представления о зимующих и перелетных птицах, о птицах других стран, о многообразии мира птиц. Побуждать детей к бережному отношению к птицам, к кормлению их	Мастер-класс «Изготовление кормушек»	28 ноября День матери в России

02-08 декабря	«Зима в литературе и искусстве»	Обогащать и систематизировать знания детей о зиме как времени года. Расширять представления об отображении зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального) Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека	Конкурс чтецов «Зимушка-Зима»	
09-15 декабря	Скоро, скоро Новый год!	. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в России и других странах. Дать понятие «народная традиция», познакомить с правилами безопасности в новогодние праздники. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Мастер- класс «Новогодняя игрушка»	3декабря Международный день инвалидов 4декабря День написания писем Деду Морозу
16-22 декабря	«Новогодние сюрпризы»	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Музыкальный праздник «Новый год»	
23-29 декабря	Чудеса, фокусы, эксперименты	Продолжать знакомить детей с культурными традициями города. Знакомить с театрами, цирком, выставками города. Знакомить с интересными местами нашего города. Знакомить детей с известными людьми города – артистами, деятелями культуры и искусства.	Конкурс фокусов «День цирка»	22 декабря День российского о хоккея

		Побуждать детей к экспериментированию, к нетрадиционному подходу к традиционным вещам		
08-12 января	«Неделя народных зимних игр и забав»	Знакомить с зимними народными играми и зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Привлекать к участию в зимних забавах (катание на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).	«Пришла коляда, отворяй ворота» фольклорное развлечение	Колядки наступают в ночь с 6 на 7 января 11 января День заповедников и национальных парков
13-19 января	«Дикие животные Севера. Природа и климат»	Формирование знаний у детей о животных Севера (их детенышах, их внешних признаках и среде обитания.) Дать представления о травоядных и хищных животных. Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи.	Презентация-выступление к оформлению альбома «Дикие животные севера»	17 января День детских изобретений
20-26 января	«Блокада Ленинграда»	Расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда. Познакомить детей с жизнью людей в это время. Развивать способность чувствовать, сопереживать, умение слушать окружающих, воспитывать чувство патриотизма. Рассказать детям о жизни взрослых и детей в тяжелые военные годы. Воспитывать уважительные отношения к исторической памяти своего народа, к ветеранам войны. Обогащать знания детей о героическом прошлом нашего города; Формировать любовь к родному городу.	Торжественный концерт «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

		Расширять и закреплять понятия «блокада», «прорыв блокады», «кольцо блокады».		
27.01-02 февраля	«Профессии»	Обогащать представления детей о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность и т.д. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, расширять осведомленность в сферах человеческой деятельности. Рассказать о личностных и деловых качествах человека – труженика. Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.	Выступление- рассказ о профессии родителей	
03-09 февраля	Хочу все знать!	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать,	Выставка рисунков по теме «Хочу все знать!»	

		что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).		
10-16 феврал я	«Обитатели морей и океанов»	Продолжать знакомить детей с морскими животными, некоторыми представителями (кит, акула, дельфин, морская черепаха, краб, медуза, осьминог, морской конек): их внешним видом, особенностями передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностями питания, поведения; познакомить с некоторыми формами защиты морских обитателей.	Выставка работ «Морские обитатели»	
19-23 феврал я	« Защитники Отечества»	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска). Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.	Спортивно-музыкальный праздник «С днем защитника Отечества. 23 февраля» «Разукрасим мир стихами» конкурс чтецов	21 февраля Международный день родного языка 23 февраля День защитника Отечества

24.02-02 марта	«Традиции русской семьи. Масляная неделя.»	Знакомить с традициями и обычаями русской семьи. Расширить представления об искусстве, традициях и обычаях семей народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Воспитывать любовь к Родине.	«Масленица Кривошейка, встречаем тебя хорошенько!» фольклорное развлечение	«Масленица»
03-09 марта	«Очень, очень я люблю маму милую свою»	Организация всех видов деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	Приглашение мам, бабушек на музыкальный праздник, посвященный Дню 8 марта.	8 марта Международный женский день
10-16 марта	«Живое – неживое»	Обогащать знания детей о живой и неживой природе. Учить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы от объектов неживой природы. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений. Показать взаимодействие живой и неживой природы.	Детский сад глазами детей» выставка рисунков, интервью	
17-23 марта	«Весна в литературе и искусстве»	Обогащать и систематизировать знания детей о весне как времени года. Расширять представления об отображении весны в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального) Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека.	Конкурс чтецов	15 марта День добрых дел

24-30 марта	«Театральная неделя»	Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. Формировать опыт социальных навыков поведения. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр и т.д.) Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности. Познак. с театрами СПб.	Конкурс поделок «Театр своими руками» Спектакль «По сказкам Пушкина»	20 апреля – Международный день цирка
31.03-06 апрель	«Неделя здоровья»	Закрепить у детей понятие о здоровье как о главной ценности человеческой жизни; Формировать у детей представления о здоровом образе жизни: правильном питании, закаливании, пребывания на свежем воздухе, соблюдение правил личной гигиены, о значении физических упражнений.	Альбом творческих работ «Чтобы быть здоровым:»	
15-19 апрель	«Космос»	Продолжать знакомить детей о полетах человека в космос. Рассказать о первом космонавте – Ю. Гагарине, о покорителях космоса. Вызывать у детей чувство гордости за успехи страны в покорении космоса. Знакомить с воздушным транспортом. Рассказать о небе, звездах и луне, о существовании планет звездной системы.	Выставка творческих работ «Удивительный космос»	12 апреля – День космонавтики 19 апреля – День велосипеда

14-20 апрель	«Животные и птицы весной»	Формировать у детей обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Вести наблюдения за изменением внешнего вида зверей и птиц. Знать и называть детенышей некоторых зверей и птиц. Учить понимать процесс роста зверей, рыб и птиц (появляются из яйца, откладывают икру и т.д.). Знакомить детей с экосистемами.	Творческая выставка «Природа оживает»	21 марта Международный день лесов 22 марта – Сороки (Жаворонки)
21-27 апрель	«Дикие животные жарких стран. Природа и климат»	Формировать представление о природных зонах Земли; Познакомить детей с дикими животными: джунглей, пустыни, саваны. Их образ жизни, повадки, приспособленность к среде обитания. Изготовления макета жарких стран и животных для уголка природы.	Презентация-выступление к оформлению альбома «Дикие животные жарких стран»	11 января – Международный день «Спасибо»
28.04-04 мая	«Насекомые» Педагогическая диагностика	Уточнить знания детей о жизни птиц и насекомых в летний период. С помощью наблюдений развивать умение анализировать структуру объектов природы: строение птиц и насекомых, характерные признаки внешнего вида, способы передвижения, способы защиты от врагов.	Творческий альбом «Насекомые»	30 апреля День пожарной охраны. 1 мая – Праздник Весны и Труда
05-11 мая	«День Победы!» Педагогическая диагностика	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздничный концерт «Дню Победы посвящается!»	9 мая День Победы
12-18 мая	«Комнатные растения»	Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить	Творческий альбом «Комнатные растения»	27 марта Всемирный день театра

		детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.		
19-25 мая-	Реки и каналы СПб	Расширить, уточнить и систематизировать знания детей о главных реках и каналах Санкт-Петербурга. Познакомить с природным явлением – наводнением, раскрыть причины его возникновения на берегах Невы. Обобщить знания детей о том, для чего людям нужны реки, и каналы, что находится на берегах городских рек, чем их украшают и укрепляют. Обогатить и активизировать словарь за счет слов: река, озеро, наводнение, исток, устье, русло, приток, рукав, дельта, набережная, гранитные берега. Воспитывать любовь к родному городу, интерес к его прошлому, желание знать больше о родном городе. Развивать память, мышление, устную речь детей. Формировать умение работать с картой, схемой, действующим макетом	Выставка рисунков «Реки Санкт-Петербурга» Викторина «Реки и каналы Санкт-Петербурга»	
26.05-01 июня	«С днем рождения Санкт-Петербург!»	Формировать знания детей о Санкт – Петербурге, его истории, подвигом в годы ВОВ, его искусстве и культуре, о людях, которые жили и трудились в нашем городе. Формировать у детей чувство гордости за то, что они являются жителями Санкт – Петербурга.	Фотовыставка «Я и мой Петербург!»	

02-08 июня	«Смена времен года. Лето! Неделя экологической безопасности»	Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни, короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений. Знакомить с народными приметами. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитывать бережное отношение к природе.	«Здравствуй, лето!» Фольклорный праздник Творческий альбом «Правила поведения в природе» «Люблю природу русскую» фотовыставка	1 июня Международный день защиты детей, Всемирный день родителей 5 июня - Всемирный день охраны окружающей среды 6 июня. Пушкинский день России. День русского языка
09-15 июня	«Россия. Столица нашей родины – Москва»	На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.	Выставка рисунков «Московский Кремль»	12 июня - День России

16-22 июня	«Лето в литературе и искусстве»	Обогащать и систематизировать знания детей о лете как времени года. Расширять представления об отображении лета в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека.	Выставка рисунков мелками на асфальте	
23-29 июня	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.		23 июня Международный Олимпийский день
30.06-06 июля	Неделя безопасности	Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.	Выставка рисунков «Безопасная дорога»	

07-13 июля	Моя семья	Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.	Выставка рисунков «Портрет моей семьи»	
14-20 июля	Удивительный мир насекомых	Дать детям более полные представления о классе насекомые, обсудить, почему они так называются. Рассказать об основных отрядах класса насекомых. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Дать представление о том, что в разных странах насекомые разные.	Выставка рисунков полезных насекомых «Наши маленькие друзья»	
21-27 июля	По морям, по волнам...	Продолжать знакомить детей с морскими животными, некоторыми представителями (кит, акула, дельфин, морская черепаха, краб, медуза, осьминог, морской конек): их внешним видом, особенностями передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностями питания, поведения; познакомить с некоторыми формами защиты морских обитателей.	Выставка работ «Морские обитатели»	

28.07-03 августа	Книжника неделя	Способствовать воспитанию любви к художественному слову, книге, человеку, сделавшему книгу. Рассказать детям о художниках-иллюстраторах. Посредства художественных произведений развивать чувство юмора, фантазии, творчества. Развивать артистические способности детей в процессе обыгрывание литературных произведений. Способствовать развитию свободного общения по прочитанным произведениям. Формировать трудовые навыки детей по изготовлению книг-самоделок и починке книг	«Моя любимая книга» выставка рисунков	30 июля «Международный день дружбы»
04-10 августа	Лес наше богатство	Закрепить знания детей о лесе, как экологической системе. Закрепить правила поведения в лесу («Азбука леса»). Показать значимость даров леса для человека. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе.	Выставка рисунков «Берегите лес!»	
11-17 августа	Хочу все знать	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев,	Выставка рисунков «Наши железные помощники»	

		он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).		
18-24 августа	Мы в славном городе живем	Воспитывать интерес к истории и культуре родного города, формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей Санкт-Петербурга, интерес к окружающему миру, умение чувствовать себя в нем комфортно, умение ориентироваться в любой жизненной ситуации. Через знакомство детей с произведениями литературы, архитектуры, театрального, изобразительного декоративно-прикладного искусства, посвященных Санкт-Петербургу, развивать их творческие способности и навыки познавательной деятельности.	«Мой город» выставка рисунков	22 августа «День Российского флага»
25-31 августа	Что нам лето подарило	Помочь детям обобщить представления о лете. Закрепить представления о летних дарах природы.	Выставка рисунков «Что я видел летом»	

Планирование культурно-досуговой деятельности

В 2024-2025 учебном году музыкальный досуг проводится еженедельно по средам в музыкальном зале продолжительностью 30 минут. Физкультурный досуг проводится в каждый 4-й четвергмесеца в спортивном зале или на улице продолжительностью 30 минут.

Месяц	Неделя	Мероприятия в группе (указать форму работы и название)	Проекты (указать название, тип и продолжительность)	Музыкальный досуг	Физкультурный досуг
Сентябрь	1			«День знаний. 1 сентября!» Музыкально-физкультурное развлечение	
	2			«Музыкальная гостиная. П. И. Чайковский «Детский альбом» Вечер классической музыки	
	3			«Конный праздник» Фольклорное развлечение	
	4			«Экскурсия в театральную костюмерную» Досуг	«Юные туристы»
Октябрь	1	Конкурс чтецов «Золотая осень»		«Музыкальная гостиная. «Унылая пора – очей очарованье...»» <i>Вечер классической музыки</i>	
	2			«У бабушки в огороде» <i>Фольклорное развлечение</i>	
	3		«Хлеб всему голова» краткосрочный проект	«Хлеб – всему голова!» <i>Досуг</i>	
	4	Викторина «Красная книга России»		«Осенины» <i>Осенний праздник</i>	«Гимнасты России»
	5			«С чего начинается Родина...»	

				<i>Музыкальный досуг.</i>	
Ноябрь	1			«Экскурсия по осеннему Петербургу» <i>Интегрированный досуг(Петербурговедение)</i>	
	2			«Вечер фортепианной музыки» <i>Музыкальный досуг</i>	
	3		«Правила движения достойны уважения» краткосрочный проект	«Кузьминки – по осени поминки» <i>Фольклорное развлечение</i>	
	4	Досуг «Дом без опасности» Музыкальный презент для мам ко Дню Матери.		«Птицы – наши друзья!» <i>Экологический досуг</i>	«Я – сотрудник ГАИ»
Декабрь	1	Конкурс чтецов «Зимушка, зима»		Музыкальная гостиная «Зима в произведениях композиторов, поэтов и художников» <i>Вечер классической музыки</i>	
	2			«Сею, сею посеваю, С Новым годом поздравляю» <i>Фольклорное развлечение</i>	
	3			«Новогодняя сказка» <i>Новогодний праздник</i>	
	4		«История Нового года» краткосрочный проект (разные страны)	«Вечер балета» <i>Досуг</i>	«Нам мороз нипочем»
Январь	1			«Пришла коляда, отворяй ворота» <i>Фольклорное развлечение</i>	
	2			«Праздник оленеводов» <i>Вечер игр</i>	
	3			«День полного освобождения	

				Ленинграда от фашистской блокады» <i>Досуг</i>	
	4		«Мир профессий» краткосрочный проект	«Музыкальная гостиная. Профессии симфонического оркестра» <i>вечер классической музыки</i>	
Февраль	1	Презентация «Путешествие в город мастеров»		Игры по методике К. Орфа» <i>Музыкальный досуг</i>	
	2	Викторина «Знатоки морей и океанов»		«Музыкальная гостиная «Звучи гитара!»» <i>Вечер классической музыки</i>	
	3			«С днем защитника Отечества. 23 февраля» <i>Музыкально-спортивный праздник</i>	
	4			«Масленица Кривошейка, встречаем тебя хорошенько!» <i>Фольклорное развлечение</i>	«Все профессии нужны, все профессии важны»
Март	1			«Международный женский день. 8 Марта» <i>Утренник, посвящённый Международному женскому дню</i>	
	2	Квест-игра «Живое-неживое»		«Музыкальная гостиная «Весна идёт – весне дорогу!»» <i>Вечер классической музыки</i>	
	3			«Кукляндия» <i>Развлечение</i>	
	4			«В гостях у сказки» <i>Викторина</i>	«Эй, ухнем!»
Апрель	1			«Ох и Ах» <i>Развлечение</i>	
	2	Развлечение «Космическое путешествие»		«День космонавтики» <i>Досуг</i>	

	3			«Праздник фокусов» <i>Конкурс</i>	
	4			«Танцевальный марафон» <i>Развлечение</i>	
	5			«Музыкальная гостиная. К. Сен-Санс. «Карнавал животных»» <i>Вечер классической музыки</i>	«Физкультурные сказки»
Май	1			«Звенит Победой май цветущий!» <i>Праздничный концерт посвящённый 80-летию Великой Победы</i>	
	2			«Праздник одуванчика» <i>Вечер игр</i>	
	3			«До свидания детский сад!» <i>Праздник</i>	
	4	Брейн-ринг по С-Пб		«С Днем рождения, Петербург!» <i>Развлечение</i>	«Юные спасатели»
Июнь	1			«Здравствуй лето!» <i>летний праздник</i>	
	2	Викторина «Моя Родина Россия!» Флешмоб «День России»		«Человек без родины, что соловей без песни» <i>Досуг</i>	
	3			«Четыре царства» <i>экологическое развлечение</i>	
	4	Викторина «Азбука здоровья»		«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» <i>физкультурно-музыкальное развлечение</i>	«Мы – спортсмены Петербурга»
Июль	1			«В гости к Светофору» <i>физкультурно-музыкальный досуг</i>	

	2			«Вместе весело шагать». <i>развлечение</i>	
	3			«Удивительный мир насекомых!» <i>Экологическое развлечение</i>	
	4	Викторина «Морские волки»		«Праздник Нептуна» <i>Праздник</i>	
	5			«В гостях у сказки» <i>викторина</i>	
Август	1			«Лес – наше богатство» <i>Экологический досуг</i>	
	2	Викторина «Что, где, когда?»		«Матушка с ярмарки пришла...» <i>Фольклорное развлечение</i>	
	3	Флешмоб «День государственного флага России»		«Музыкальный Петербург» <i>досуг</i>	
	4			«До свидания, лето!» <i>развлечение</i>	«Забавы на свежем воздухе»

**4.6 Календарный план воспитательной работы
2024-2025 учебный год**

Направление воспитания	Календарное событие	Мероприятие	Дата проведения
Патриотическое направление	4 ноября «День народного единства»	Музыкальный досуг	1 ноября 2024
	Колядки наступает в ночь с 6 на 7 января, а заканчивается 19 января	«Лесные колядовщики» музыкальное фольклорное развлечение	09, 10 января 2025
	27 января «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	Образовательный проект Торжественный концерт	27 января 2025
	«День защитника Отечества. 23 февраля»	Физкультурно-музыкальный праздник	с 17 по 20 февраля 2025
	Масленица	Тематическая неделя	с 24 февраля по 2 марта 2025
	12 апреля «День космонавтики»	Презентации, досуги, беседы	12 апреля 2025
	9 мая «День Победы»	«Дню победы посвящается» Праздничный концерт, проект	7, 8 мая 2025
	27 мая «День города Санкт-Петербурга»	«С Днем рожденья, Петербург!» игра по станциям	27 мая 2025
	6 июня. Пушкинский день России. День русского языка	«Сказки А.С. Пушкина» досуг	6 июня 2025
	12 июня «День России»	флешмоб	11 июня 2025
	22 августа «День Государственного флага России»	флешмоб	22 августа 2025
Социальное направление	1 сентября «День знаний»	Музыкально-физкультурное развлечение	2 сентября 2024

	27 сентября «День дошкольного работника»	Аудио поздравление	27 сентября 2024
	1 октября «Международный день пожилых людей»	Мероприятия в группах по выбору воспитателя	1 октября 2024
	13 ноября «День доброты»	Социальная акция	13 ноября 2024
	17 ноября День памяти жертв дорожно- транспортных происшествий	Неделя дорожной безопасности	с 18 по 24 ноября 2024
	18 ноября «День рождение Деда Мороза»	Выставка открыток, поздравлений, конкурсы, досуг	18 ноября 2024
	24 ноября «День Матери»	Досуговая деятельность совместно с родителями и детьми	24 ноября 2024
	28 ноября «День семейной истории»	Выставка	28 ноября 2024
	21 февраля «Международный день родного языка»	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	21 февраля 2024
	8 марта «Международный женский день»	Музыкальный праздник	с 3 по 6 марта 2025
	30 апреля «День пожарной безопасности»	Квест Беседы	30 апреля 2025
	15 мая Международный день семьи	Физкультурное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья»	15 мая 2025
	1 июня «Международный день защиты детей»	«Здравствуй лето!» праздник	2 июня 2025
	30 июля «Международный день дружбы»	«Муравьишка ищет друзей!» музыкальный праздник	30 июля 2025
		«С наилучшими пожеланиями» открытка для друга	

Познавательное направление	27 сентября «День туризма»	Игра по станциям	27 сентября 2024
	17 сентября «День работника леса»	Экологическая акция сбор макулатуры	26 сентября 2024
	4 октября Всемирный день животных	«Ребята о зверятах!» конкурс чтецов	4 октября 2024
	11 января День заповедников и национальных парков	Создание альбомов «Красная книга»	11 января 2024
	8 февраля День российской науки	Беседы, тематические занятия, исследования	8 февраля 2025
	21 марта «Международный день кукольника»	Музыкальный досуг	21 марта 2025
	1 апреля Международный день птиц	Досуг, тематические занятия	1 апреля 2025
	2 апреля «Международный день детской книги»	Выставка книжек-малышек	2 апреля 2025
	20 апреля «День цирка»	Конкурс фокусов	18 апреля 2025
	5 июня Всемирный день охраны окружающей среды	Конкурс чтецов «Люблю природу русскую»	5 июня 2025
Физическое и оздоровительное направление	17 сентября Всероссийский день бега «Кросс наций»	Кросс	16 сентября 2024
	8 октября Всемирный день зрения	Беседа «Мы стремимся иметь здоровые глаза»	8 октября 2024
	15 октября – Всемирный день мытья рук	Беседа «Личная гигиена»	15 октября 2024
	28 октября Всероссийский день гимнастики	Тематическое занятие, беседы, презентации, мастер-класс	28 октября 2024
	1 декабря Всероссийский день хоккея	Тематическое занятие, конкурс «Кто больше?»	2 декабря 2024
	10 декабря Всемирный день футбола	Тематическое занятие, беседы, презентации, мастер-класс	10 декабря 2024

	11 февраля - День зимних видов спорта в России 9 февраля - Лыжня России (второе воскресенье февраля)	Физкультурный досуг	6-7 февраля 2025
	1 марта Всемирный день иммунитета	Беседа «Я прививок не боюсь»	3 марта 2025
	7 апреля Всемирному дню здоровья	Профилактическая акция «Будь здоров!», Тематическая неделя	7 апреля 2025 31.03-06.04
	23 июня Международный Олимпийский день	«Летние Олимпийские игры» физкультурный досуг	23 июня 2025
Трудовое направление	Знакомство детей с профессиями	Проект «Мир профессий»	сентябрь-май
	24 ноября «День Матери»	Презентация «Мамины помощники»	24 ноября 2024
Эстетическое направление	1 сентября Смена времени года	«Золотая осень» пейзаж Выставка коллективных работ	1 сентября 2024
	«Золотая осень»	Выставка поделок из природного материала	с 10 по 11 октября 2024
	1 декабря Смена времени года	«Зимние узоры» Жанровая живопись Выставка коллект. работ	1 декабря 2024
	1 марта Смена времени года	«Красавица весна» Выставка коллективных работ	1 марта 2025
	27 марта Всемирный день театра	Тематическая неделя «Театральная неделя»	с 24 по 30 марта 2025
	29 апреля Международный день танца	Тематическое музыкальное занятие	29 апреля 2025
	1 июня Смена времени года	«Цветы» Выставка коллективных работ	1 июня 2025
	1 июня Всемирный день родителей	Семейный портрет Выставка рисунков	2 июня 2025