

Государственное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным направлением деятельности
по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
от «29» августа 2024г.
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующий ГБДОУ д/с № 23
Приказ от «30» августа 2024г. № 1/45
 Мозгалина Н.И.

С учетом мнения
Совета родителей
от «26» августа 2024г.
Протокол № 5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 3
на 2024-2025 учебный год

Срок реализации программы 1 год

Автор программы:
воспитатели
Авраменко Мария Алексеевна
Блинова Ирина Валентиновна

Санкт-Петербург
2024 г.

Содержание

1	Общие положения	3
2	Целевой раздел	5
2.1	Пояснительная записка	5
2.1.1	Цели и задачи программы	5
2.1.2	Принципы дошкольного образования установленные ФГОС ДО	6
2.2	Возрастные характеристики развития воспитанников	6
2.2.1	Индивидуальные особенности детей группы	8
2.3	Промежуточные результаты реализации программы	8
2.4	Педагогическая диагностика планируемых результатов	10
3	Содержательный раздел	11
3.1	Задачи и содержание образования (образования и воспитания) по образовательным областям	11
3.2	Социально-коммуникативное развитие	11
3.3	Познавательное развитие	17
3.4	Речевое развитие	21
3.5	Художественно-эстетическое развитие	27
3.6	Физическое развитие	39
3.7	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	69
3.8	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	74
3.9	Способы и направления поддержки детской инициативы	79
3.10	Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников	81
4.	Организационный раздел	86
4.1	Психолого-педагогические условия, реализации программы	86
4.2	Особенности организации РППС	87
4.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	93
4.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	95
4.5	Примерный режим и распорядок дня в старшей группе	100
4.6	Календарный план воспитательной работы	134

1. Общие положения

Данная рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»; https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
- Устав ГБДОУ детский сад №23 Калининского района Санкт-Петербурга https://dou23spb.tvoyasadik.ru/upload/tsdou23spb_new/files/4a/4d/4a4dae2750298b2200bb7e5d3a69b691.pdf
- Локальные акты ГБДОУ детского сада № 23 Калининского района Санкт-Петербурга <https://dou23spb.tvoyasadik.ru/sveden/document>

Рабочая программа является нормативным документом, обеспечивающим построение в дошкольном учреждении целостного педагогического процесса,

направленного на полноценное всестороннее развитие воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса детей младшей группы с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и соблюдения преемственности между возрастными дошкольными группами. Рабочая программа предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО

(https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/#dst100014)

В рабочей программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы. Рабочая программа реализуется в группе общеразвивающей направленности, сроком на 1 год. ***Образовательная программа реализуется на государственном языке (русском) Российской Федерации.***

2. Целевой раздел

2.1 Пояснительная записка

2.1.1. Цели и задачи программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

2.1.2. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

2.2 Возрастные характеристики развития воспитанников 5-6 лет

Особенности психического развития.

Воспитанники шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения воспитанников, отличается от ролевой речи. Воспитанники начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия воспитанников в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность воспитанников. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года воспитанники способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Воспитанники

используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Воспитанники способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Обучающиеся способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если обучающиеся будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления обучающихся о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у обучающихся еще отсутствуют представления о классах объектов. Воспитанники группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие обучающиеся при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Обучающиеся могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-

ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Обучающиеся используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Обучающиеся могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2.2.1 Индивидуальные особенности детей группы

Списочный состав воспитанников подготовительной группы – 21 человек.

Из них:

показатели	кол-во (чел.)	кол-во (в %)
Мальчиков	11	
Девочек	8	
I группа здоровья		
II группа здоровья		
III группа здоровья		
I физкультурная группа здоровья		
II физкультурная группа здоровья		
III физкультурная группа здоровья		

Особенности социального развития воспитанников

	кол-во (чел.)	кол-во (в %)
Полная семья	17	
Неполная семья	4	
Многодетная семья	1	
Проблемная семья	0	
Семья с опекуном	0	
Этническая семья	4	

2.3 Промежуточные результаты реализации программы

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении
- упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию,

выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявить особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год с 23.09.2024 по 06.10.2024 и с 21.04.2025 по 04.05.2025.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью воспитанников в спонтанной и специально организованной деятельности, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности. Педагогическую диагностику проводят воспитатели и специалисты ДОУ.

Результаты педагогической диагностики заносятся в карту наблюдений детского развития. Карты представлены в виде структурированных в таблицы диагностических показателей, определенных в соответствие с планируемыми результатами реализации ФОП ДО, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах к завершению ДО, и содержанием образовательной деятельности по пяти образовательным областям.

3. Содержательный раздел

3.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ГБДОУ по основным направлениям развития детей 5-6 лет. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание к образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания (п. 2.3.3) https://dou23spb.tvoyasadik.ru/upload/tsdou23spb_new/files/19/9d/199dff26864b28af2f73c8a350f3af93.pdf

3.2. Социально-коммуникативное развитие

Направление работы	Задачи	Содержание образовательной деятельности
В сфере социальных отношений	Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

	деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших
--	---	--

		детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
В области основ гражданственности и патриотизма	Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания	Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в
--	---	--

		комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
В области формирования основ безопасности поведения	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**Задачи воспитания в рамках образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3.3 Познавательное развитие

Направление работы	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях	Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для

		обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
Математические представления	Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.	В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
Окружающий мир	Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.	Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях

		Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
Природа	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3.4 Речевое развитие

Направление работы	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря	Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи	Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи	Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу	Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять
----------------------------	--	---

	небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
Подготовка детей к обучению грамоте	Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
Приобщение к художественной литературе	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые

	«чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение;	особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
--	---	---

	составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
--	--	--

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)

3.5 Художественно-эстетическое развитие

Направление работы	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;	Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

	продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.	Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
--	---	---

		Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;	Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

	совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);	Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонким концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми
--	---	--

	развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает
--	--	---

		городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на
--	--	---

		прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов,
--	--	---

		овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
--	--	--

		Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивная деятельность	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;	Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с

	продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
--	--	--

		знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность	Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность	Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной

	основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
--	---	--

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

3.6 «Физическое развитие»

Направление работы	задачи	Содержание образовательной деятельности
Основная гимнастика	Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения)	Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз

		подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с
--	--	--

		ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно,
--	--	--

		последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика:
--	--	---

		музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
Подвижные игры	Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и	Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и

	самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха	поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми воспитывает, поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг
--	--	--

		предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.
Спортивные упражнения	Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;	Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
Формирование основ здорового образа жизни	Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-	Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная

	двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий	гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивного инвентаря и оборудовании) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
Активный отдых	Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность.	Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

		Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
--	--	---

**Задачи воспитания в рамках образовательной области
«Физическое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Система образовательной работы с воспитанниками в контексте реализуемых программ и технологий

Приоритетным направлением деятельности ДООУ является осуществление деятельности по физическому развитию детей. Образовательная область «Физическое развитие» дополнена следующими программами и технологиями:

направление «Физическая культура»

Название программы:

«Физическая культура – дошкольникам» Автор – Л.Д. Глазырина

Цель программы:

Оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного возраста.

Задачи:

- Оздоровительного направления – обеспечение качественной работы дошкольных учреждений по укреплению здоровья детей.
- Воспитательного направления – обеспечение социального формирования личности ребенка, развитие его творческих сил и способностей.
- Образовательного направления – обеспечение усвоения систематизированных знаний, формирование двигательных умений и навыков, развитие двигательных способностей.

Характеристика программы, технологии:

Пособие способствует решению проблем физического воспитания детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных методов обучения. Система занятий ориентирована на потенциальную социально-психологическую, интеллектуальную и физическую подготовку ребенка.

Используемый раздел программы:

I квартал	II квартал	III квартал:
«Учимся правильно ходить» «Учимся правильно бегать, прыгать и метать» «Мы – туристы» «Стать красивым и стройным» «Играй, играй в игре умения добывай» «Стану выносливым» «Хочу стать ловким» «Мы бросаем далеко и в цель попадаем хорошо» Занятие №34 Занятие №35	Занятие №43 «Мы чуть-чуть хоккеисты» Занятие №46 Занятие №47 Занятие №49 Занятие №50 Занятие №51 «Зимой на воздухе» Занятие №57 «Здоровье и лыжи» Занятие №69 Занятие №	Занятие №74 Занятие №76 Занятие №84 Занятие №86 Занятие №94 Занятие №96 «Среди красок природы» «Классики» «В борьбе за мяч» «По дорожкам нашего сада» Занятие 108

Направление «Здоровье»

Название программы: «Здоровье» В.Г. Алямовская

Цель программы:

Комплексная система воспитания ребенка – дошкольника, здорового физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с развитым чувством собственного достоинства

Задачи:

- укрепление здоровья детей
- воспитание потребности в здоровом образе жизни.
- развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности.
- создание условий для реализации потребности в ДА

Характеристика программы, технологии:

Целевая программа, рассчитана на все возрастные группы. Направлена на развитие позитивной личности, у которой формируется отношение к себе и другим людям, природе и вещам, искусству, а также традициям и обычаям своего народа. Предполагает самостоятельного отбора воспитателем содержания обучения и воспитания.

Используемый раздел программы:

- Организация двигательной деятельности (режим двигательной активности)
- закаливание.
- Методики проведения закаливающих процедур:
 - босохождение
 - питьевой режим
 - сон без маек
 - игровые дорожки
 - тепловой режим в группе
 - рекомендации к одежде

Направление «Нравственно-патриотическое воспитание»

Название программы:

«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий»

Авторы: Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигаль Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопрigора С.П., Пoлынова В.К., Савельева О.В.

Цель программы: Формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине.
- формирование бережного отношения к природе и всему живому.
- развитие интереса к русским традициям и промыслам.
- формирование элементарных знаний о правах человека.
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн)

Система и последовательность работы по нравственному-патриотическому воспитанию детей представлена в следующих блоках:

Тема, цель	Раздел работы и сопутствующие темы	Творческие проекты (продуктивная деятельность детей)
Сентябрь		
Игра-путешествие «Широка страна моя родная» Закреплять и расширять знания о родном городе, округе, о столице страны: государственные символы, государственный язык, достопримечательности; познакомить детей с понятием «столица». Воспитывать чувство патриотизма и любовь к Родине.	Художественное конструирование «Золотая осень в лесу».	Конкурс рисунков «Наш город»
	Ознакомление с пространственными отношениями «Прочтение карты страны, области».	
Экскурсия «Путешествие по городу» Познакомить дошкольников со своей малой родиной, улицами, жилыми домами и общественными зданиями, их назначением; Уточнить знания детей о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, воспитывать чувство ответственности за свой город	Развитие экологических представлений «Ознакомление с городом»	Изготовление макета улицы города
	Ознакомление с пространственным отношением «Работа с планом города»	
Октябрь		
Беседа «Русские матрешки» Знакомить детей с историей создания кукол в разных странах (Япония, Россия); формировать интерес к русскому прикладному искусству – деревянной игрушке; дать возможность детям ощутить радость, любовь, доброту, которые приносят людям эти игрушки; воспитывать желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества.	Художественное конструирование «Узор на круге», «Узор на квадрате», «Украшение кукольного платья русским узором».	Аппликация «Украсим матрешку»
Игра-беседа «Наши отношения» Учить детей культуре общения мальчиков и девочек	Развитие логического мышления «Девочки и мальчики» (ориентировка в сериационных отношениях). Чтение: С. Маршак «Мальчики и девочки»	Оформление стенда «Правила взаимоотношений мальчиков и девочек» (рисунки детей)
Рисунок-рассказ «Мой детский сад» Вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления; воспитывать любовь к	Работа в зимнем саду: уход за растениями. Ознакомление с пространственными отношениями «Работа с планом помещений детского сада».	Дизайн «Украсим детский сад»

своему детскому саду; доброжелательное отношение к сверстникам.		
Ноябрь		
Беседа «Семья и родной дом» Формировать представление о мире семьи; актуализировать эмоциональный опыт детей семейных взаимоотношений; способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи.	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи. Чтение сказки «Гуси-лебеди».	Изготовление поздравительных открыток ко Дню матери.
	Художественное конструирование «Праздник мамы».	
Беседа «Моя родня» Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи. Чтение сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка»	Изготовление поздравительных открыток ко Дню матери
Беседа «Что такое героизм» Формировать представление о героизме. Воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к воинам, желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости, в стремлении быть похожими на них. Уточнять и расширять представления о защитниках страны в годы Великой Отечественной войны.	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи. Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа»	Рисование «Всадник на лошади»
	Изобразительное искусство «Герда идет ко дворцу Снежной королевы»	
Игра-путешествие «Выставка дымковских игрушек» Формировать у детей понятие «русская народная игрушка», знакомить детей с народной дымковской игрушкой; воспитывать эстетическое отношение у детей к народным игрушкам	Экскурсия «Игрушки дымковских мастериц» (временная экспозиция в изостудии)	Лепка «Дымковские барышни»
Декабрь		
Экскурсия в магазин Знакомить детей с общественными зданиями города, их назначением; расширять знания о профессиях работников социальной сферы, содержании и значимости труда жителей города; воспитывать культурные навыки поведения на улице и в общественных местах; стимулировать у детей интерес и	Ознакомление с пространственными отношениями «Прочтение готового плана открытой местности»	Изготовление муляжей для игр в магазин. Рисование «С мамой (с папой) в магазин за покупкой»

любовь к своему городу; оздоровить детей в процессе пешеходных экскурсий		
Творческая игра «Страна вежливости» Учить детей уместно, в зависимости от ситуации и адресата, употреблять вежливые слова приветствия; объяснить детям значение вежливых слов; учить правильно употреблять слова в речи; обучать общей культуре поведения, доброму, уважительному отношению друг к другу	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи. Сочинение историй с опорой на заместители	Проведение дня вежливых слов один раз в неделю
	Ознакомление с пространственными отношениями «Прочтение готового плана этажей детского сада»	Изобразительная деятельность «Поздравляем с Новым годом всех, кто заботится о нас в детском саду!» (изготовление подарков)
Январь		
Игра-развлечение «История одной куклы» Знакомить детей с куклами и играми народов России. Продолжать формировать у ребенка культуру мышления и навыки исследовательской деятельности: умение задавать вопросы, описывать предмет, имитировать движения, звуки животных и птиц	Художественное конструирование «Украшение национальным узором сумочки», «Украшение национальным узором платья для куклы»	Оформление творческой выставки «Куклы в народных костюмах»
Игра-беседа «Учимся правильно разговаривать» Познакомить детей с правилами ведения диалога с взрослыми, подвести к пониманию необходимости соблюдения правил.	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи. Развитие умения отгадывать загадки.	Изготовление эмблемы для самого вежливого ребенка
Праздник «Рождество Христово» Знакомить детей с историей возникновения и традициями празднования христианского праздника-Рождества; развивать речевые, музыкальные, коммуникативные способности детей; воспитывать уважение, интерес к традициям и культуре России	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи. Развитие воображения: дополнение незаконченных историй. Художественное конструирование «Новогодний праздник», «Зимние развлечения»	Подготовка к развлечению: разучивание песен, стихотворений
Февраль		
Беседа «Мой папа» Развивать интерес к миру взрослых людей, вызывать желание подражать в достойном поведении; рассказать о взаимоотношениях между ребенком и отцом в семье;	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи. Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа»	Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника Отечества

воспитывать доброжелательное отношение и желание поделиться своими мыслями и чувствами о своей семье		
КВН «Будем в армии служить» Формировать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины; активизировать имеющиеся знания, самостоятельные рассуждения, реагировать на высказывания партнера	Физическое развитие. Проведение эстафеты между мальчиками и девочками	Рисование «Мой папа-солдат!»
Беседа «Моя Родина» Воспитывать у детей патриотические чувства- любовь и уважение к Родине	Развитие экологических представлений «Растительный и животный мир России»	Художественное конструирование «Декоративный узор»
Март		
Беседа «Бабушка и дедушка в семье» Расширять представление о семье, учить ориентироваться в родственных отношениях, воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, стремление помогать им	Развитие логического мышления «Овладение действием наглядного моделирования классификационных отношений между понятиями: бабушка, дедушка, женщина, мужчина, девочка, мальчик»	Изготовление поздравительных открыток ко Дню 8 Марта (для бабушек)
Игра-беседа «Правила, по которым мы живем» Формировать умения и навыки поведения в обществе; воспитывать осознанное отношение к нормам и правилам; развивать способность к умозаключениям, к оценке и самооценке	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи. Чтение «Зимовье», «Крылатый, мохнатый да масляный»	Изготовление знаков-заместителей правил поведения детей
Беседа «Государственные символы России» Формировать представления детей о государственных символах России-флаге, гимне, гербе; подвести детей к пониманию того, что символы не просто обозначают, а описывают, раскрывают явления. Воспитывать любовь и чувство гордости к Родине	Музыкальное развитие «Гимн России»	Работа с бисером «Флаг России»
Апрель		
Игра-развлечение «Вороний день» Дать представления детям о некоторых особенностях культуры народов России (фольклор: загадки, игры, музыка), познакомить с обычаям празднования	Развитие экологических представлений. Развитие умения различать растения и животные, выделять их отличительные признаки	Изготовление игрушек-оберегов. Экскурсия в мини-музей детского сада «Ознакомление с

национальных праздников, воспитание, уважение к народам разной национальности		национальной одеждой народов России». Рисование «Национальный костюм».
Экскурсия в библиотеку Познакомить детей с общественными зданиями микрорайона, их назначениями; расширять знания о профессиях работников социальной сферы, содержании и значимости труда для жителей города. Воспитывать правила культуры поведения на улице и в общественных местах; стимулировать у детей интерес и любовь к своему городу, заботу о его красоте и чистоте; оздоровить детей в процессе пешеходных экскурсий	Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» Художественное конструирование «Моя любимая книга»	Ремонт книги группы детьми с родителями в домашней обстановке
Беседа «9 Мая-День Победы» Активизировать знания детей об армии. Вызвать желание больше узнать о трудовых буднях наших воинов	Чтение рассказов и стихотворений о войне	Конкурс чтецов
Май		
Литературная композиция «День Победы» Воспитывать уважение к празднованию Дня Победы, развивать ловкость, быстроту, умение приходить на помощь другу, воспитывать уважение к пожилым людям, ветеранам Великой Отечественной войны	Изобразительное искусство «Праздничный салют»	Изготовление поздравительных открыток для ветеранов
Игра-путешествие «Москва-главный город нашей Родины» Формировать у детей понятие о Москве-столице, главном городе России, воспитывать патриотические, гражданские чувства	Просмотр слайдов «Москва-столица России»	Художественное конструирование «Московский Кремль»

«Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга». Т.Ю. Толкачевой

Одной из основных задач воспитания является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному городу. В Санкт-Петербурге есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному городу, его окрестностям и пригородам.

Цели:

- Воспитывать интерес к истории и культуре родного города, формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей Санкт - Петербурга, интерес к окружающему миру, умение чувствовать себя в нем комфортно, умение ориентироваться в любой жизненной ситуации.
- Через знакомство детей с произведениями литературы, архитектуры, театрального, изобразительного декоративно-прикладного искусства, посвященных Санкт- Петербургу, развивать их творческие способности и навыки познавательной деятельности.

Задачи:

- Воспитывать эмоциональное отношение к Санкт-Петербургу, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни города;
- Расширять знания детей об окружающем их городе, о неразрывной связи человека с окружающей действительностью, о возможных последствиях нарушения этой взаимосвязи;
- Познакомить с уникальными особенностями Санкт- Петербурга, наиболее известными достопримечательностями;
- Учить детей описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям;
- Приобщать воспитанников к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, на экскурсиях, выставках, в театрах, и т.д.
- Воспитывать у детей любовь к своему городу, пробуждать чувства ответственности и гордости за то, что они – петербуржцы!

План работы, отражающей региональный компонент

Месяц	Тема
Сентября	Это моя улица, это мой дом.
Октябрь	Мой район
Ноябрь	Рождение города Санкт-Петербурга
Декабрь	Виват, царь Петр!
Январь	Петропавловская крепость
Февраль	Мы – островитяне!
Март	Реки и каналы Санкт-Петербурга
Апрель	Мосты Санкт-Петербурга
Май	Сады и парки Санкт-Петербурга

Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.М. Князевой, Р.Б. Стеркиной

Цель программы:

- Подготовить ребенка к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Задачи программы:

- Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
- Развитие основ экологической культуры ребенка и становление у него ценностей бережного отношения к природе.
- Формирование здорового образа жизни, понимание целостности человеческого организма, взаимосвязи образа жизни и здоровья человека.
- Формирование свода основных правил безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

№	Блоки/ разделы программы	Краткое содержание блока/раздела/	Формы работы
1	Ребенок и другие люди	1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. 2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. 3. Если «чужой» входит в дом.	Беседы: «Внешность человека может быть обманчива»; «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице, дома» Чтение х/л А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; сказка «Золушка»; «Аленький цветочек»; «Волк и семеро козлят» Разыгрывание игры-драматизации на основе знакомых сказок; ситуации общения, тренинги.
2	Ребенок и природа	1. В природе всё взаимосвязано. 2. Бережное отношение к живой природе. 3. Ядовитые растения. 4. Контакты с животными.	Беседы: «О взаимосвязях и о взаимодействии всех природных объектов»; «Земля-наш общий дом»; «Человек-часть природы»; «Съедобные и несъедобные грибы»; «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Чтение х/л: Б.Заходер «Все на свете всем нужны» ; «Окошки в твой мир»; рассматривание наглядного материала и иллюстраций по темам; настольно-печатные игры-классификации; игра с мячом «Съедобно-несъедобно», прогулки в парк.
3	Ребенок дома	1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. 2. Открытое окно и балкон, как источники опасности.	Беседы: «Три группы предметов (которыми категорически нельзя пользоваться; с которыми нужно научиться правильно обращаться; предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей

			местах)»; «Особая опасность в помещении: открытые окна и балкон». Чтение художественных произведений С. Маршак «Кошкин дом», игры-драматизации; игры-фантазии: «Что могло-бы случиться если...»
4	Здоровье ребенка	1. Изучаем свой организм. 2. Прислушаемся к своему организму. 3. О навыках личной гигиены. 4. Поговорим о болезнях. 5. Врачи - наши друзья.	Беседы: «Как работает сердце человека?»; «Как мы дышим?»; «Как движутся части тела человека?»; «Как мы устроены?»; «Что мне хочет сказать мой организм?»; «Зачем нужно ухаживать за своим телом? (личная гигиена)»; «Зачем мы чистим зубы?»; «Что такое и что такое болезнь?»; «Почему не нужно бояться врачей?»; «О пользе прививок». Чтение х/л «Доктор Айболит»; рассматривание иллюстративного материала; эксперименты с собственным организмом (измерение сердцебиения после нагрузки); наглядная работа почек (фильтрация) и др. Настольно-печатные игры «Зуб не болей»; «Моё тело»; «Азбука здоровья» и др. Сюжетно-ролевые игры «Поликлиника»; «На приеме у врача»; «Аптека», «Больница»; и др.
5	Эмоциональное благополучие ребенка	1. Детские страхи. 2. Конфликты и ссоры между детьми.	Беседы: «Детские страхи», «Конфликты между детьми»; тренинги: «Расскажи о своем страхе, вырази его словами», «Чего не нужно делать, чтобы потом не было очень страшно». Разбор поступков героев из худож. произведений, возможность учиться на их ошибках. Чтение х/л о вариантах конфликтов, об их последствиях и рассуждения о возможности их избежать. Командные спортивные игры, эстафеты.
6	Ребенок на улице	1. Устройство проезжей части. 2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. 3. Правила поведения в транспорте. 4. Если ребенок потерялся на улице.	Беседы: «Осторожно улица!»; «Наши помощники на проезжей части»; «Правила поведения в общественном транспорте»; «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?»; «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»

			Рассматривание наглядного материала, иллюстраций. Обыгрывание ситуаций: «Мы едем в автобусе»; «Я потерялся!» Тематические сценки, решение проблемных ситуаций: «Что может случиться, если из-за угла появится машина?»; «Что будет, если играть на дороге в мяч?»; ситуации общения: «Ты с другом громко смеялся в автобусе и...»; «Что делать, если ты с бабушкой вошел в автобус, а свободное место одно?»; Сюжетно-ролевые игры: «Автопарк»; «Мы по улице идем».
--	--	--	--

Направление «Нравственное воспитание»

Название программы:

«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» (2020)

Авторы – Бойчук И.А., Потушиной Т.Н.

Цель программы: Формирование патриотизма и нравственных ориентиров через приобщение детей к истокам русской народной культуры, ознакомление с русским народным творчеством.

Задачи программы:

- знакомить детей с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением;
- расширять представления о народной игрушке;
- воспитывать интерес к русскому фольклору: песенкам, потешкам, прибауткам, сказкам.

Перспективное планирование

Месяц	№	Тема занятия	Задачи
Сентябрь	1	«У медведя во бору грибы, ягоды беру»	Познакомить детей со съедобными и несъедобными грибами. Познакомить детей со сказкой В. Даля «Война грибов с ягодами», русскими народными сказками «Снегурочка и лиса», «Кривая уточка»; учить оценивать поступки героев. Дать понятие: о деревянной бытовой посуде и утвари; приговорках, припевках, обычаях их употребления, необходимости соблюдения правил поведения в лесу. Развивать интерес к жизни русского народа в старину, его обычаям, труду; русскому народному поэтическому творчеству: припевкам, приговоркам, песням, играм; художественной литературе, ежедневному общению с книгой. Обогащать словарный запас. Развивать художественное восприятие, приобщать к миру прекрасного. Развивать интерес к русскому языку, умение слышать рифму, передавать диалог героев сказок. Продолжать развивать речь как средство общения. Воспитывать бережное отношение к живой природе, умение соблюдать правила безопасного поведения и разумных действий в опасных ситуациях.
	2	«Картофель – хлебу подспорье»	Закрепить знания об овощах, их выращивании, уборке, хранении; о труде овощевода, огородника. Дать представления о роли труда взрослых в жизни людей, роли современной техники в трудовой деятельности. Познакомить с русской народной сказкой «Вершки и корешки». Учить оценивать поступки героев. Развивать сообразительность, смекалку, быстроту реакции при отгадывании загадок, определении родственных слов, интерес к языку как особому объекту познания. Обогащать словарный запас. Продолжать развивать речь как средство общения, формировать эмоциональное отношение к произведениям устного народного творчества.

Октябрь			Воспитывать уважение и чувство благодарности к людям, выращивающим овощи.
	3	«Что нам осень принесла?»	Уточнить представления детей об овощах, труде взрослых по их выращиванию. Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и жерновцы», с особыми жанровыми особенностями сказок. Дать понятие о творчестве русских поэтов, художников, композиторов. Познакомить с произведениями пейзажной живописи: И. Левитана «Золотая осень», «Золотая осень. Слободка»; И. Остроухов «Золотая осень»; В. Поленов «Золотая осень». Развивать художественное восприятие детей при рассматривании пейзажной живописи, способность видеть и чувствовать состояние осенней природы. Обогащать словарный запас. Формировать эмоциональное отношение к произведениям устного народного творчества. Воспитывать уважение к труду взрослых по выращиванию урожая, бережное отношение к результатам их труда.
	4	«Оспожинки. Осенняя ярмарка»	Уточнить знания детей об осени. Познакомить с праздником урожая – Оспожинки, традицией проведения осенней ярмарки. Систематизировать знания детей о труде взрослых по выращиванию хлеба. Развивать интерес к миру словесного и художественного искусства, способность испытывать удовольствие от встречи с произведением литературы, устного народного творчества, живописи. Развивать самостоятельное детское творчество. Воспитывать уважение к хлеборобам, бережное отношение к хлебу.
	1	«Семья вместе – душа на месте»	Обогащать представления детей о семье, родственных отношениях, роли семьи в жизни человека. Учить прочитывать эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать, проявлять эмоциональную отзывчивость: пожалеть, помочь, утешить, угостить. Познакомить с нанайской сказкой «Айога», басней Л.Толстого «Отец и сыновья». Развивать пристальное внимание к содержанию произведений, способность и желание постигнуть их внутренний смысл. Способствовать развитию интереса к поэтическому слову, богатству и выразительности русской речи. Формировать умение сравнивать сказки (русскую народную и нанайскую). Развивать умение пользоваться различными средствами выразительности речи – темпом, ритмом речи, логическим ударением. Обогащать словарный запас. Воспитывать доброе отношение к близким, умение активно выражать его в поступках и действиях.
	2	«Покров»	Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства (Е. Волков «Октябрь»). Познакомить детей с праздником Покрова Пресвятой Богородицы, с первыми посиделками, традициями проведения Покровских ярмарок. Способствовать открытию словесного искусства: пониманию ритмического склада речи, созвучия ритма и рифмы, выразительности интонации. Развивать интерес

		к внутреннему миру людей, помогая видеть комическое и драматическое в жизни, с юмором относится к некоторым ситуациям. Развивать умение пользоваться различными средствами интонационной выразительности: Темпом, ритмом речи, логическим ударением. Обогащать словарный запас. Воспитывать интерес к культурно-историческому наследию русского народа. Развивать желание совершать положительные поступки (помочь, утешить, порадовать, проявить внимание).
3	«Сия прялка изрядна, хозяйюшка обрядна»	Познакомить детей с прялкой, прядением пряжи в старые времена. Развивать интерес к ручному труду. Познакомить со сказкой Ш. Перро «Спящая красавица». Помочь детям понять скрытые мотивы поведения сказочных героев; учить сравнивать авторское произведение с русскими народными сказками: видеть различие и сходство сказки как литературного жанра. Развивать интерес к историческому прошлому русского народа, его культуре; умение эмоционально откликаться на настроение, ярко переданное в произведениях устного народного творчества, декоративно-прикладного искусства; умение пользоваться различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением. Обогащать словарный запас. Воспитывать интерес к труду взрослых, уважение к людям, создающим разнообразные предметы (прялка, пряжа, вязаные вещи), необходимые другим; стремление принимать участие в трудовой деятельности, проявлять бережное отношение к вещам (аккуратность).
4	«Всякому молодцу ремесло к лицу»	Дать детям представление о значении труда и трудовых умениях в жизни каждого человека. Познакомить со старинными ремёслами (сапожник, гончар), с народными игрушками (дымковскими и каргопольскими), дать представления об особенностях изготовления, традиционных фигурках, характерной росписи, цветах; с русскими народными сказками «Горшок», «Летучий корабль». Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову, обыгрывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися диалогами, описаниями, сравнениями, эпитетами. Развивать интерес к историческому прошлому русского народа, его культуре, эстетический вкус, самостоятельность и творчество; умение эмоционально откликаться на настроение, ярко переданное в произведениях устного народного творчества, декоративно-прикладного искусства. Помочь детям осознать значимость трудовой деятельности взрослых. Воспитывать уважение к труду взрослых, ценить результаты труда и предметы материальной культуры.

Ноябрь	1	«С хлебом-солью всякая шутка хороша»	Уточнить представления детей о традиции русского гостеприимства, об одном из любимых угощений – пряниках. Познакомить с русскими народными сказками «Каша из топора», «Лиса и журавль». Побуждать рассказывать о своём отношении к конкретным поступкам героев сказки, подмечать смекалку, ловкость, юмор. Развивать интерес к народной мудрости – пословицам, поговоркам: их меткости, лаконичности, глубокому смыслу; интерес к историческому прошлому русского народа, его культуре, обогащать словарный запас. Воспитывать желание продолжать традиции наших предков: быть добрыми, гостеприимными, чуткими, заботливыми, милосердными. Приобщать детей к искусству и художественной литературе.
	2	«Кузьминки»	Познакомить детей с народным праздником «Кузьминки», традициями его проведения; со старинными видами русского народного творчества – резьбой по дереву, скульптурой из дерева, изделиями Городца. Развивать умение понимать специфику скульптуры как искусства, создавать объёмные образы (человека, животных, сказочных персонажей), характерные особенности росписи и резьбы Городца, резьбы по дереву в украшении строений, изделий, домашней утвари. Обогащать словарный запас. Продолжать формировать интерес к Родине. Воспитывать уважение к труду взрослых, их мастерству; гордость за достижения – произведения декоративно-прикладного искусства. Учить относиться к труду, рукоделию, мастерству с любовью, терпением. Воспитывать желание быть трудолюбивыми, терпеливыми, самостоятельными.
	3	«Милости просим чайку откусать да песенку послушать»	Познакомить детей с традицией чаепития из самовара. Уточнить представление о традиции русского гостеприимства (чаепитие – не простая трапеза, а особый ритуал, объединяющий людей за неспешным разговором). Рассказать о традиции культурного времяпровождения: об играх, танцах, исполнении песен. Познакомить детей с русской, народной сказкой «Лиса и кувшин», обратить внимание на оформление книги, иллюстрации; учить сравнивать иллюстрации разных художников к сказке. Развивать эстетические чувства, эмоции, интерес к искусству.

	4	«Русские народные сказки»	Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов русских народных сказок Е. Рачева, Т. Мавриной. Развивать интерес к русской народной сказке как произведению устного фольклора. Обогащать словарный запас. Расширять представления детей о многообразии художественных выразительных средств, помочь почувствовать красоту и выразительность языка литературных произведений. Способствовать творческой активности детей в деятельности (изображении сказочного героя, драматизации сказки, игре, словотворчестве). Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям сказок, желание помочь. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при драматизации (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию литературной фразы).
Декабрь	1	«Поёт зима, аукает, мохнатый лес баюкает»	Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. Дать понятие о приспособлениях животных к зимним условиям. Познакомить с пейзажной живописью: И. Грабарь «Зимний пейзаж», Н. Крылов «Зима», А. Саврасов «Зимний пейзаж», В. Токарев «Зимушка-зима». Подвести к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Развивать художественное восприятие детьми произведений искусства, умением любоваться ими. Развивать смекалку, сообразительность. Обогащать словарный запас: умение точно и правильно использовать слова, обозначающие свойства и качества, использовать средства языковой выразительности при составлении загадок, рассказов. Воспитывать щедрость души, терпение, умение быть благодарным, желание помогать попавшим в беду.
	2	«Медведюшко-батюшко»	Дать детям понятие о любимом герое русских народных сказок – медведе – как хозяине леса, которого боялись, почитали, уважали. Продолжать знакомить с литературными произведениями, где есть герой медведь, с изображением родной природы в картинах художников, познакомить с картиной И. Шишкина «Утро в сосновом бору». Развивать интерес к речи, умения вслушиваться в слова, объяснять их смысл, задавать вопросы. Развивать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизации (эмоциональность, выразительность, естественность, умение передавать своё отношение к содержанию литературной фразы), собственное речевое творчество (сочинение и драматизация сказки) Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща отгадывать загадки, сочинять и обыгрывать сказку, встречать и провожать гостей - сказочных персонажей.

	3	«Мороз не велик, да стоять не велит»	Развивать у детей интерес к природе, умение видеть её красоту, понимать её в музыкальных, поэтических, художественных и прикладных произведениях. Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения при рассматривании пейзажной живописи. Обогащать словарный запас. Познакомить детей с кружевными изделиями. Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству, ежедневному чтению. Воспитывать милосердие, сострадание, чуткость, доброжелательность, желание помогать попавшим в беду.
	4	«Валенки, да валенки»	Дать детям представления о старинной одежде и обуви, о процессе изготовления русских валенок, их пользе. Развивать познавательные интересы детей, их стремление к активной деятельности и творчеству, чуткость к художественному слову, умение использовать средства языковой выразительности при составлении загадок, сказок. Обогащать словарный запас. Вызвать желание дарить людям добро, учить быть благодарными.
Январь	1	«Здравствуй, гостя зима!»	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, сильные ветры, снегопады). Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтических текстов. Развивать сообразительность, смекалку, умение использовать речь-доказательство при отгадывании загадок. Учить выразительно, с естественными интонациями читать стихи. Обогащать речь детей существительными, обозначающими зимние природные явления. Воспитывать основы художественной культуры через знакомство с музыкальным, поэтическим творчеством, произведениями пейзажной живописи.
	2	«Зимние святки»	Дать детям представление о зимних Святках, традиции проведения праздника на Руси. Познакомить с колядками, учить передавать характер колядок при их исполнении. Обогащать словарный запас. Воспитывать гостеприимство, умение проявлять черты русского характера – доброжелательность, смекалку, задор, удаль.
	3	«Балалаечка играет, балалаечка поёт»	Познакомить детей с народными деревянными музыкальными инструментами – балалайкой, трещоткой, ложкой. Учить определять и различать русские народные инструменты по звучанию. Развивать интерес к речи: происхождению, звучанию и значению слова, его звуковой форме, сочетанию и согласованию слов в речи. Воспитывать основы музыкальной культуры, интерес к музыкальному фольклору.
	4	Без частушки прожить можно, да чего-то не живут»	Познакомить детей с частушкой как жанром народного творчества. Развивать умение замечать юмор в частушках, их игровой, задорный характер. Развивать песенное, танцевальное творчество, приобщать к культуре своего народа.

Февраль	1	«Россия-матушка»	Продолжать формировать у детей представления о России. Развивать интерес к речи как особому объекту познания. Воспитывать любовь к родной стране, родному краю. Приобщать к культуре своего народа, его традициям и обычаям.
	2	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомство детей с декоративно-прикладным творчеством русского народа. Формировать представления об общественной значимости труда мастера прикладного искусства. Развивать самостоятельную творческую деятельность. Обогащать словарный запас. Учить замечать узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы, усики, завитки, листочки, кустики) на изделиях хохломского промысла. Воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусства, уважение к мастерству народных умельцев.
	3	«Солдатушки, бравы ребятушки»	Рассказать детям, что армия – защитница страны, о подвиге Дмитрия Донского. Развивать познавательную активность и интересы детей. Побуждать стремление к чтению (овладению чтением) книг об исторических событиях, героях нашей Родины. Воспитывать уважение к мужеству воинов – защитников Родины. Направлять чувства и действия детей совершать положительные поступки. Создавать ощущения единства, дружбы, взаимопонимания.
	4	«Как гармошка заиграла, я не удержалась»	Познакомить детей с русской гармошкой. Подвести к пониманию того, трудом, мастерством взрослых создано богатство нашего мира, в том числе и музыкальные инструменты. Развивать культуру слушательского восприятия, самостоятельную творческую музыкальную деятельность детей – желание спеть или сплясать под звучание гармошки, участвовать в импровизациях. Обогащать словарный запас. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игрового характера.
Март	1	«При солнышке тепло, при матери добро»	Формировать у детей понимание ценности семьи в жизни человека. Подвести к пониманию того, что поведение по отношению к членам семьи должно зависеть от их эмоционального и физического состояния (если взрослый устал – предложить помощь, проявить заботу и предупредительность и пр.). Развивать интерес к эмоциям и чувствам людей, Умение выражать свои добрые чувства по отношению к маме в деятельности. Воспитывать доброжелательность, заботливое отношение, чуткость, трудолюбие, уважение и любовь к маме, её труду, уважение ко всем членам семьи.

	2	«Как на Масленой неделе»	Приобщать детей к истории и культуре русского народа. Познакомить детей с праздником Масленица, традиционной едой, песнями и играми. Развивать устойчивый интерес к культуре, истории русского народа, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации, самостоятельную творческую деятельность детей. Воспитывать доброжелательность, желание быть гостеприимными, щедрыми, радушными, потребность активно выражать в словах, поступках и действиях доброжелательное отношение к близким, сверстникам. Развивать умение элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.
	3	«Зима недаром злится»	Познакомить детей с произведениями устного народного творчества о весне (пословицами, поговорками, приметами, загадками), с народным искусством на примере произведений декоративно-прикладного творчества, изображающих птиц. Развивать речевые навыки детей: речь-рассуждение, речь-доказательство, речь-планирование; умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность к людям, желание продолжать традиции русского народа.
	4	«Приди, весна, с радостью...»	Продолжать знакомить детей с характерными признаками начала весны. Познакомить с картинами русских художников: А. Венецианов «На пашне. Весна», В. Бакшеев «Голубая весна», А. Грицай «Половодье», К. Юон «Мартовское солнце», И. Левитан «Март», И. Грабарь «Мартовский снег». Развивать художественно-эстетические чувства через восприятие произведений устного народного творчества, художественных произведений пейзажной живописи. Развивать внимание к языку: умение чувствовать и понимать некоторые средства речевой выразительности (сравнение, эпитет); творческие способности в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов. Поддерживать активное тяготение старших дошкольников к книге, воспитывать интерес к произведениям различных жанров. Помогать осваивать культуру речи и общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения.
Апрель	1	«Светлая пасха»	Познакомить детей с праздником Пасхи, связанными с ним традициями, пасхальными играми и развлечениями. Развивать устойчивый интерес к русским праздникам, потребность в общении с прекрасным в окружающем и произведениях искусства. Обогащать словарный запас.

	2	«Домом жить – обо всём тужить»	Рассказать о труде взрослых и детей по дому и хозяйству, о стремлении сделать своё жилище уютным, чистым, красивым. Развивать интерес к жизни людей в старину, их обычаям, традициям, устоям. Развивать интерес к фольклору: богатству, яркости, образности, напевности русской речи. Развивать стремление проявлять самостоятельность, уважение к старшим, заботу о младших членах семьи. Формировать понимание о том, что старшие в семье (бабушка, дедушка, мама, папа) нуждаются в помощи, заботливом и внимательном отношении, младшие – в заботе и внимании старших. Закреплять представления о правилах культурного поведения и необходимости их соблюдения.
	3	«Друга нет – так ищи, а нашёл – так береги	Познакомить детей с произведениями Л. Толстого «Два товарища», «Лев и собачка». Помочь понять смысл литературных произведений, оценить поступки героев, самостоятельно сделать выводы. Развивать умение понимать жизненные потребности всего живого, состояний животных и людей, способность к сопереживанию и проявлению активного участия к другим – близким, сверстникам, другим людям, животным. Формировать умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать поступки – своих и других детей. Воспитывать чуткость к художественному слову, умение использовать в речи наиболее яркие сравнения, эпитеты.
	4	«Эх, топни, нога, топни, правенькая!»	Познакомить детей с плясовой песней как жанром музыкального народного творчества. Обратит внимание на неповторимую прелесть плясовой песни: доступность мелодии, чёткость ритма, простоту формы, поэтичность и правдивость текста. Развивать творческие способности на примере импровизации танцевальных движений под музыку русской пляски и имитации игры на музыкальных и шумовых инструментах. Развивать память, вокальные и певческие навыки при разучивании и исполнении русских народных песен. Воспитывать интерес к зазорной частушке, весёлой плясовой песне. Воспитывать позитивное отношение к народному творчеству, прививать культуру слушания музыки.
	1	«Всяк дом хозяином славится»	Познакомить детей с русской избой, расположением предметов обихода, с трудом хозяев дома, распределением некоторых обязанностей между членами семьи. Поддерживать интерес детей к сказке, поэтическому слову, развивать чувство юмора, побуждать проникать глубже в смысл сказочных слов и выражений. Формировать навыки выразительного исполнения колыбельных песен. Способствовать поддержанию позитивного эмоционального настроения.

2	«Уж я сеяла, сеяла ленок»	Познакомить детей с музыкальными и поэтическими произведениями народного творчества, посвящёнными весенним полевым работам. Учить отгадывать загадки, проявляя внимание, смекалку, умение сравнивать, делать выводы. Вызвать чувство «радости мышления». Воспитывать уважение к труду взрослых, желание быть трудолюбивым. Воспитывать весёлых, жизнерадостных детей, с развитым чувством юмора.
3	«Пастушок, пастушок, заиграй во рожок»	Познакомить детей с трудом взрослых по уходу за домашними животными, с посильной помощью детей взрослым. Развивать интерес к музыкальному и поэтическому народному творчеству, художественно-творческие способности детей.

3.7 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

Направления развития и образования детей	Методы
Социально-коммуникативное развитие	<u>Метод руководства сюжетно-ролевой игрой</u> Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой - для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. - на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры. - на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам. Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой - обогащение детей знаниями и опытом деятельности. - передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры). - развивающая предметно-игровая среда. - активизация проблемного общения взрослого с детьми. <u>Методы и приёмы трудового воспитания детей</u> I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок. - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности. - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций.
Речевое развитие	<u>Наглядные:</u> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность:

	- рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <u>Словесные:</u> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал. <u>Практические</u> - дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры и т.д.
Познавательное развитие	<u>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:</u> - методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). <u>Методы ознакомления дошкольников с природой:</u> <u>Наглядные:</u> - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов. <u>Практические:</u> - игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные) труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)); - элементарные опыты. <u>Словесные:</u> - рассказ; - беседа; - чтение.
Художественно-эстетическое развитие	<u>Методы музыкального развития:</u> <u>наглядный:</u> - сопровождение музыкального ряда изобразительным, - показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; <u>словесно-слуховой:</u> пение;

	словесный: - беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; игровой: музыкальные игры; практический: - разучивание песен, - танцев, - воспроизведение мелодий. <u>Методы эстетического воспитания:</u> - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. - метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»). - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре). - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики. - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. - метод эвристических и поисковых ситуаций.
Физическое развитие	Наглядные - создают зрительное, слуховое, мышечное представление о движении, обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений ребенка: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (рисунки, фото и др.), имитация (подражание), зрительные ориентиры (предметы, разметка поля); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); Словесные - помогают ставить перед ребенком двигательную задачу, раскрывают содержание и структуру движения, активизируют мышление детей, способствуют осознанному выполнению физических упражнений, активизации идеомоторных актов (перехода представлений о движении мышц в реальное выполнение этого движения): - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция; Практические - обеспечивают проверку двигательных действий ребенка, правильность их восприятия, моторные ощущения: - повторение упражнений без изменения и с изменениями;

	- проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.
--	---

При реализации Программы педагог использует различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Виды деятельности	Средства
Двигательная	Оборудование и инвентарь для выполнения основных движений (ходьба, бег, метание, прыжки, ползание, лазание), ОРУ, подвижных игр
Предметная	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровая	Игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативная	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательно-исследовательская и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Чтение художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
Музыкальная	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3.8 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ *включает*:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, учитывается опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Игры	Задачи
Сюжетно-ролевые игры	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить воспитанников согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить воспитанников коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
Подвижные игры	Продолжать приучать воспитанников самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
Театрализованные игры	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения воспитанников в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить воспитанников создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся

	возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять воспитанникам возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
Дидактические игры	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности воспитанников. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, паззлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать воспитанников к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественного вернисажа, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном и музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения (досуг «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Культурные практики появляются на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения - исследования). На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени**, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**. Занятие является формой организации обучения. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во **время прогулки**, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

3.9 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижения каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте пяти-шести лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания:

поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.

3.10 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цель взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействия с родителями (законными представителями) строятся на следующих

принципах:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка
- 2) открытость
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями).

Взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- диагностико-аналитическое направление
- просветительское направление
- консультационное направление

Взаимодействие с семьями воспитанников на 2024 – 2025 учебный год

Месяц	Направления работы			
	Изучение семьи	Информирование родителей	Просветительская работа	Вовлечение родителей в педагогический процесс
Сентябрь	Сбор и уточнение информации о семье	Родительское собрание «Реализация образовательной программы в 2023-2024 учебном году»	Консультации: «Соблюдение режима дня -это важно!», «Возрастные особенности детей 5-6 лет», «Какие развивающие игры необходимы детям в старшем дошкольном возрасте» «Какие секции и кружки есть в Калининском районе»	1.Фотовыставка «Как я провел лето!» 2. Презентация «Генеалогическое древо семьи» 3. Экологическая акция по сбору макулатуры «Круг жизни»
Октябрь	Анкетирование «Игра в жизни вашего ребенка»	Информирование о проведении конкурса поделок	Консультации: «Как избежать травм во время занятий физкультурой с ребенком?», «Как укладывать ребенка спать», «Как развивать речь ребенка» «Мы в славном городе живем» «Как бережно относится к природе»	1.Конкурс поделок, сделанных из природного материала «Золотая осень» 14.10 3.Создание тематического альбома «Животные Ленинградской области» (изготовление книги) 4. Викторина совместно с родителями «Осенняя пора»
Ноябрь	Анкетирование «Трудовое воспитание в семье»	Информирование о проведении выставки «День семейной истории» Информирование о проведении мастер-класса «Елочная игрушка»	Консультации: «Роль семьи в жизни ребенка!», «Обращение ребенка к родителям» «Правила безопасного поведения в общественном транспорте» «Читаем с ребенком осенью» «Знакомство с городом – мосты»	Выставка «День семейной истории» 28 ноября 2024 г. Маршрут выходного дня

Декабрь		Информирование о проведении музыкального праздника и конкурса чтецов	Консультации: «Можно ли контролировать поведение ребенка с помощью призов?», «Правила поведения для детей и родителей на празднике в детском саду», «Пожарная безопасность» «Речевой этикет в семье» «Традиции в Новогодние каникулы»	1. Мастер-класс «Елочная игрушка» 2. Подготовка ребенка к выступлению на конкурсе чтецов «Волшебница Зима» 3. Праздник «Новый год» 4. Экологическая акция по сбору макулатуры «Круг жизни»
Январь		Информирование о проведении фотовыставки.	Консультации: «Чтобы ребенок с желанием убирал игрушки», «Секреты любви и взаимопонимания», «Правила безопасного поведения зимой – гололед, мороз», «Детям о блокаде Ленинграда».	1. Создание тематического альбома «Животные жарких стран», «Прекрасный Север» 2. Презентация «Зимние забавы моей семьи» Маршрут выходного дня
Февраль	Анкетирование «Нравственно-патриотическое воспитание детей в семье»	Информирование о проведении физкультурно-музыкального праздника.	Консультации: «Зачем читать детям книги?», «Секреты воспитания вежливого ребенка», «Что значит быть хорошим отцом?» «Безопасное поведение в общественных местах»	1. Подготовка ребенка к выступлению на конкурсе чтецов по произведения А.С. Пушкина. 2. Праздник «С Днем защитника Отечества» 3. Презентация «Как я помогаю папе»
Март		Информирование о проведении музыкального праздника и выставки рисунков.	Консультации: «Как научить ребенка беречь книги», «Уроки вежливости: волшебные слова», «Как избавить ребенка от страхов?», «Дорога- не место для игр» «Как воспитать читательский интерес у детей»	1. Праздник «Международный женский день. 8 марта» 2. Подготовка для театрального представления по сказке «Семеро козлят» 3. «Детский сад глазами детей» выставка рисунков 14 марта 2025 г. 4. Экологическая акция по сбору макулатуры «Круг жизни»

А п р е л ь		Неделя открытых дверей. Информирование о проведении конкурса поделок	Консультации: «Выходные дни в семье», «Чем опасна оттепель на улице», «Здоровье всему голова» «Подборка книг для старшего возраста» «Как интересно рассказать ребенку о космосе»	1. Конкурс поделок из бросового материала «Моя ракета» для. 2. Неделя открытых дверей Маршрут выходного дня
М а й	Анкетирование получателя образовательных услуг	Родительское собрание «Итоги реализации образовательной программы. Летний период в ДОУ» Информирование о проведении конкурса чтецов и спортивного соревнования.	Консультации: «Как вести себя родителям с гиперактивным ребенком», «Как играть с ребенком в сюжетно-ролевые игры». «Как интересно провести майские праздники с ребенком»	1. «Папа, мама, я спортивная семья» Спортивные соревнования 2. Конкурс чтецов «С Днем Рождения, любимый город!»
И ю н ь		Информирование о проведении фотовыставки 5 июня 2025 г.		1.«Люблю природу русскую» фотовыставка 2.Маршрут выходного дня Санкт-Петербург музеи.
И ю л ь			Консультации для родителей: «Безопасное поведение возле воды» «Солнце опасное или полезное?»	
А в г у с т		Информирование о начале учебного года	Индивидуальные консультации по запросам родителей	

4. Организационный раздел

4.1 Психолого-педагогические условия, реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий).
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС ДОУ создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС соответствует: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОУ; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Оснащение РППС группы меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр для театрализованных игр, ряжения, музыкальный;
- центр книги;
- центр изобразительной деятельности, выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- зона для настольно-печатных игр;
- центр природы (наблюдений за природой);
- центр экспериментирования
- центр движения;
- центр конструирования

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательными областями

Направления образовательной деятельности	Оснащение
--	-----------

Игровая деятельность

Развитие навыков и умений игровой деятельности	- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки – предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - полифункциональные материалы; строительный материал; конструкторы; детали конструктора; - материалы; учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	- художественная литература для чтения детям и самими детьми; - настольные игры соответствующей тематики; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки- предметы оперирования; - картотека коммуникативных игр; - маркеры игрового пространства.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	- Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - уголок ряжения; - игрушки – персонажи и ролевые атрибуты; - настольные игры соответствующей тематики; - этнокалендарь;
Формирование патриотических чувств	- иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; - художественная литература для чтения детям и самими детьми; - дидактические наборы соответствующей тематики; фотоальбомы воспитанников; коллекции; - нормативно-знаковый материал;
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	- художественная литература для чтения детям и самими детьми; - дидактические наборы соответствующей тематики; - справочная литература; - нормативно –знаковый материал;
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и	- иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; - художественная литература для чтения детям и самими детьми;

способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения	- дидактические наборы соответствующей тематики; энциклопедии; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки-предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учётом правил безопасности
Передача обучающимся знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	- иллюстрированный материал, картины, плакаты для рассматривания; - дидактические наборы соответствующей тематики; - игрушки-предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - полифункциональные материалы; - настольные игры соответствующей тематики; - строительный материал; - конструкторы; - детали конструктора; - художественная литература для чтения детям и самими детьми по безопасности.
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.	- иллюстрированный материал, картины, плакаты для рассматривания; - дидактические наборы соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и самими детьми; - игрушки-предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) - строительный материал; - конструкторы; - детали конструктора; - настольные игры соответствующей тематики;

Для создания условий Коммуникативной деятельности

- Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. - Развитие всех компонентов устной речи воспитанников.	- картотека словесных игр; - настольные игры; - нормативно-знаковый материал; - игры на развитие мелкой моторики; - развивающие игры; - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; - художественная литература для чтения детям и самими детьми; - иллюстрированный материал, картины, плакаты
--	--

Познавательно – исследовательская деятельность

Сенсорное развитие	- объекты для исследования в действии (доски вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера,)
--------------------	---

	- дидактические игры на развитие психических функций – мышлений, памяти, воображения.
Познавательное развитие	- объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком). – образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, карты, атласы, глобус и т.д.) - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование элементарных математических представлений	- объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) - образно-символический материал (лабиринты) - развивающие игры с математическим содержанием; - домино, лото;
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора воспитанников.	- образно-символический материал; - нормативно- знаковый материал; - гербарий; - настольно – печатные игры; - справочная литература.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству.	- художественная литература для чтения детям и самими детьми; (по возрасту); - справочная литература (энциклопедии); - аудио- и видеозаписи литературных произведений; - образно-символический материал; - различные виды театров; - детские театральные костюмы и атрибуты для постановок; - игрушки-персонажи; - игрушки- предметы оперирования; - картотека подвижных игр, словесных игр, потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; - книжный уголок; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
--	--

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе).	- игрушки- предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель. предметы быта); - атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - материалы для аппликации, конструирования из бумаги; - природные, бросовые материалы;
---	---

	- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	- игрушки- предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель. предметы быта); - образно-символический материал (виды профессий и т.д.); - настольно – печатные игры; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.

Конструирование из разного материала

Развитие навыков и умений конструктивной деятельности.	Образно-символический материал (наборы картинок, календари и т.д.); - строительный материал; - конструкторы напольные, настольные; - плоскостные конструкторы; - бумага, природный и бросовый материал; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
--	---

Изобразительная деятельность

Развитие навыков и умений изобразительной деятельности воспитанников (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).	- материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); - природный, бросовый материал; - иллюстрированный материал, картинки, плакаты; - настольно – печатные игры;
Развитие детского творчества.	- альбомы художественных произведений; - художественная литература с иллюстрациями; - изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Хохлома, Гжель, Палех, Жостово, Богородские игрушки, Матрёшки); - скульптуры малых форм (глина, дерево); - игрушки, муляжи, гербарии;
Приобщение к изобразительному искусству.	- слайды с репродукциями картин; - альбомы художественных произведений; - художественная литература с иллюстрациями; - иллюстрированный материал, картины, плакаты; - изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Хохлома, Гжель, Палех, Жостово, Богородские игрушки, Матрёшки);

Музыкальная деятельность

Развитие навыков и умений музыкально – художественной	- разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;
---	--

деятельности; приобщение к музыкальному искусству.	- пособия, игрушки, атрибуты; - различные виды театров; - детские и взрослые костюмы; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»)
---	--

Двигательная деятельность

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.	- оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений); - игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т.д.); - тренажёры; - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон)
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.	- развивающие игры; - художественная литература; - игры на ловкость; - дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти); - оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений; - картотеки подвижных игр; - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон);
Воспитание культурно-гигиенических навыков.	- алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; - художественная литература; - игрушки – персонажи; - игрушки – предметы оперирования; - маркеры игрового пространства; - настольные игры соответствующей тематики; - иллюстрированный материал, картинки, плакаты;
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	- иллюстрированный материал, картинки, плакаты; - настольные игры соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и самими детьми; - игрушки – персонажи; - игрушки – предметы оперирования; - физкультурно – игровое оборудование; - оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений; - картотеки подвижных игр.

4.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Группа оснащена следующими техническими средствами обучения:

Ноутбук – 0 шт.

Магнитофон -1 шт.

Раздевалка:

- Шкаф для одежды - 29 шт.
- Скамейка для раздевалки – 3 шт.
- Скамейка мягкая двухсторонняя – 1шт.
- Скамейка мягкая – 1 шт.
- Информационный стеллаж – 1 шт.

Групповое помещение:

- Стеллаж для методических пособий – 2 шт.
- Кровать (4-х ярус) – 6 шт.
- Стол письменный – 1 шт.
- Стулья взрослые – 3 шт.
- Столы детские (h-1) – 3 шт.
- Столы детские (h-2) – 2 шт.
- Стулья детские (h-2) – 10 шт.
- Стулья детские (h-1) – 18 шт.
- Стол раздаточный – 1 шт.
- Мебель игровая детская - 7 шт.
- Игровые уголки – 8 шт.
- Книжная выставка – 1 шт.
- Мольберт – 2 шт.
- Учебная доска – 1 шт.

4.3.1 Учебно-методическая литература

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования/ Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дрофеевой. – 6 – е изд., доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 128с..

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально– коммуникативное развитие 5 - 6.– М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020

Авдеева Н.Н., Князева О.М., Стеркина Р. Б, Безопасность- СПб: Детство – Пресс, 2009 – 144 с.

Кравченко И.В., Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду. Старшая группа: Методическое пособие-М.: ТЦ Сфера, 2017

Артюхова И.С. Азбука безопасной и здоровой жизни. - М.: ООО «Русское слово» 2020

И.А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» Старшая группа «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 год.

Ветохина А.Я. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагога. – СПб.: «ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023 год. – 192с.

Печерская А.Н. Всё для победы : рассказы, стихи, воспоминания, письма, документы. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020.- 80с.

Н.Е. Веракса Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы». Старшая группа (от 5 до 6 лет). – Волгоград : Учитель. – 219с.

ОО «Познавательное развитие»:

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 192с.

Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет – Пособие для воспитателей и родителей – Санкт-Петербург, Паритет, 2005 – 288с.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образ. дея-ти по экологическому воспитанию в старшей группе ДОО.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2020

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактические материалы для работы с детьми 5-6 лет. Старшая группа. Коллажи, мнемотаблица, модели, пиктограммы. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2020

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 5 - 6.– М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений 5 - 6.– М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве 4 - 7.– М :МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021

Толкачева Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021

Кудрявцева Т.А. Азбука Санкт -Петербурга. – Санкт – Петербург. «Искусство – СПб», 2011. – 224с.

Голь Н.М. Санкт – Петербург: как всё начиналось. – ОАО «Книжный дом «Родина», 2011. – 96с.

ОО «Речевое развитие»:

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 – 6 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 5 – 6.– М :МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020

ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 5 - 6.– М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020

Колдина Д.Н. Лепка в детском саду 5 - 6.– М: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2021

Колдина Д.Н. Рисование в детском саду 5 - 6.– М: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2022

- Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду 5 - 6.– М: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2022
- Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала 5 - 6.– М: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2022
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа.– М: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2014
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 5 - 6.– М: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2022
- Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет: рисуем и познаем окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

ОО «Физическое развитие»:

- Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст: пособие для педагогов дошко. Учреждений.- М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 1999.-272с

4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему зеленому» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер В.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима»

(отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится. . .»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Папин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные Домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная Считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ

Т. Г аббе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Г анзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Г анзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Г анзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
А

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чём играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Примерный перечень анимационных произведений

Анимационные произведения используются для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969—1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972. у

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971—1973. 33.4.2.

4.5 Примерный режим и распорядок дня в старшей группе

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, «утренний фильтр», термометрия, беседа, свободная игра, обогащенные игры в центре активности, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа	7.00 - 8.05
Утренняя гимнастика	8.05 - 8.15
Подготовка к завтраку, дежурство, КГН	8.15 - 8.25
Завтрак	8.25 - 8.35
Утренний круг	8.35 - 8.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятию	8.50 - 9.00
Игры, занятия (организованная деятельность, проектная деятельность, образовательное событие)	9.00 - 10.15
Подготовка к завтраку, КГН, второй завтрак	10.15 - 10.25
Игры, занятия (организованная деятельность, проектная деятельность, образовательное событие)	10.25 - 10.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.50 - 11.00
Прогулка (игры, наблюдение, экспериментирование, беседы, создание игровых ситуаций, подвижные игры, спортивные упражнения, посильные трудовые действия, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	11.00 - 12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, ситуативные беседы, литературное чтение	12.20 - 12.40
Подготовка к обеду, дежурство, КГН, обед	12.40 - 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 - 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, совместная деятельность	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 - 15.45

Игры, проектная и событийная деятельность, ситуации общения с детьми и накопление положительного социально- эмоционального опыта, индивидуальная работа с детьми, обогащенная игра в центрах активности, самостоятельная деятельность детей, кружки, культурно-досуговая деятельность	15.45 - 16.50
Вечерний круг	16.50 - 17.00
Подготовка к прогулке	17.00 - 17.15
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, игры по выбору детей, взаимодействие с родителями, уход домой.	17.15 - 19.00

Холодный период года (ненастная погода)

Режимные моменты	Время
Прием детей, «утренний фильтр», термометрия, беседа, свободная игра, обогащенные игры в центре активности, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа	7.00 - 8.05
Утренняя гимнастика	8.05 - 8.15
Подготовка к завтраку, дежурство, КГН	8.15 - 8.25
Завтрак	8.25 - 8.35
Утренний круг	8.35 - 8.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности,	8.50 - 9.00
Игры, занятия (организованная деятельность, проектная деятельность, образовательное событие)	9.00 - 10.15
Подготовка к завтраку, КГН, второй завтрак	10.15 - 10.25
Игры, занятия (организованная деятельность, проектная деятельность, образовательное событие)	10.25 - 10.50
Игры, наблюдение, беседа, создание игровых ситуаций, экспериментирование, подвижные игры, трудовые поручения, обогащенные игры в центре активности, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	10.50 - 12.20
Ситуативные беседы, литературное чтение	12.20 - 12.40
Подготовка к обеду, дежурство, КГН, обед	12.40 - 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 - 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 - 15.45
Игры, проектная и событийная деятельность, ситуации общения с детьми и накопление положительного социально- эмоционального опыта, индивидуальная работа с детьми, обогащенная игра в центрах активности, самостоятельная деятельность детей, кружки, культурно-досуговая деятельность	15.45 - 16.50
Вечерний круг	16.50 - 17.00
Самостоятельная деятельность детей, игры по выбору детей, взаимодействие с родителями, уход домой.	17.10 - 19.00

Теплый период года

Режимные моменты	Время
------------------	-------

Прием детей на улице, «утренний фильтр», термометрия, беседа, свободная игра, обогащенные игры в центре активности, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа	7.00 - 7.55
Утренняя гимнастика на улице	7.55 - 8.05
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, дежурство, КГН	8.05 - 8.25
Завтрак	8.25 - 8.35
Утренний круг	8.35 - 8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 - 9.00
Совместная деятельность, наблюдения, беседы	9.00 - 10.05
Возвращение с прогулки	10.05 - 10.15
Подготовка к завтраку, КГН, второй завтрак	10.15 – 10.25
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.25 - 10.40
Прогулка. Игра, проектная деятельность, игры на экологической тропе и образовательных станциях, игры – путешествия, наблюдение, беседа, экспериментирование, подвижные игры, спортивные упражнения, работа на огороде, игры по выбору детей, обогащенные игры в центрах активности, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	10.40 - 12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, ситуативные беседы	12.20 - 12.40
Подготовка к обеду, дежурство, КГН, обед	12.40 - 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 - 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.45
Самостоятельная деятельность детей	15.45 - 16.05
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.05 - 16.15
Прогулка. Игры, творческие мастерские, викторины, выставки, совместная деятельность, ситуативные беседы, индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей, обогащенная игра в центрах активности, культурно-досуговая деятельность	16.15 - 16.50
Вечерний круг на прогулке	16.50 - 17.00
Самостоятельная деятельность детей, игры по выбору детей, взаимодействие с родителями, уход домой.	17.00 - 19.00

Теплый период (ненастная погода)

Режимные моменты	Время
Прием детей в группе, «утренний фильтр», термометрия, беседа, свободная игра, обогащенные игры в центре активности, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, дежурство, КГН	8.10 - 8.25
Завтрак	8.25 - 8.35
Утренний круг	8.35 - 8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.50 - 9.00
Совместная деятельность, наблюдения, экспериментирование	9.00 - 10.15
Подготовка к завтраку, КГН, второй завтрак	10.15 - 10.25
Игра, проектная деятельность, беседа, посильные трудовые действия, подвижные игры, игры по выбору детей, обогащенные игры в центрах активности, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	10.25 - 12.20
Гигиенические процедуры, ситуативные беседы	12.20 - 12.40
Подготовка к обеду, дежурство, КГН, обед	12.40 - 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 - 15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 - 15.45
Самостоятельная деятельность детей	15.45 - 16.00
Игры, творческие мастерские, викторины, выставки, совместная деятельность, ситуативные беседы, индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей, обогащенная игра в центрах активности, культурно-досуговая деятельность	16.00 - 16.50
Вечерний круг	16.50 - 17.00
Самостоятельная деятельность детей, игры по выбору детей, взаимодействие с родителями, уход домой.	17.00 - 19.00

Щадящий режим дня

Режимные моменты	Время
Приход в детский сад	По возможности с 8.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%
Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: - обширное умывание - солнечные ванны - воздушные ванны - бодрящая гимнастика	t воздуха = 16-20°. Тщательное вытирание рук и лица 3–10 минут с 10 до 11 час Снимается пижама, надевается сухая футболка. При t° не ниже 20°
Питание: завтрак, обед, полдник	Первыми садятся за стол, (докармливаете в младшем возрасте)
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю)	Одеваются в последнюю очередь, выходят на улицу последними.
Возвращение с прогулки	Возвращаются первыми (под присмотром взрослого), снимается влажная майка, меняется на сухую.
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность.

Физкультурные занятия	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%.
Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания.
Совместная деятельность с воспитателем	Учет настроения ребенка и его желание.
Самостоятельная деятельность	Предлагать места для игр и другой деятельности в удалении от окон и дверей.
Уход детей домой	По возможности до 18.00

Во время карантина режим группы и организация образовательной деятельности согласуется с врачом с учетом типа заболевания и организации профилактических мероприятий.

План физкультурно-оздоровительной работы

В дошкольной организации постоянно проводится работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Формы работы	Содержание	Условия организации			Ответственный
		Место	Режимный момент	Продолжительность	
Утренний прием детей	- самостоятельная двигательная активность; - подвижные игры; - оздоровительные пробежки	В группе в холодный период года	до 30 мин	Ежедневно	Воспитатели
		На участке в летний период года	2 мин		
Утренняя гимнастика	- традиционная гимнастика (включает простые гимнастические упражнения с обязательным использованием дыхательных упражнений - с предметами - под музыкальное сопровождение и т.д.	В группе в холодный период года На участке в летний период года	Ежедневно перед завтраком	10 мин.	Воспитатели
Занятия по физической культуре	Упражнения подбираются в зависимости от задач занятия, от возраста, физического развития и состояния здоровья детей, физкультурного оборудования. Виды занятий: традиционное. сюжетное (игровое) и т.д.	В холодный период года (2 раза в зале, 1 раз на улице) В теплый период года (3 занятия на улице)	Утром	25 мин.	Инструктор по физической культуре

Прогулки	-солнечные и воздушные ванны; -подвижные игры; -спортивные упражнения; -дыхательная гимнастика; -самостоятельная двигательная активность	На площадке ДОУ	Два раза в день	В холодный период года 3-4 часа. В летний период не менее 7 часов.	Воспитатели
Дневной сон	- сон без маек - сон при открытых форточках	В групповом помещении В теплое время года	Ежедневно	2,5 часа	Воспитатели
Подвижные игры	- сюжетные; -игры с элементами соревнований -народные; -с элементами определенного вида спорта; -игры с правилами	На воздухе, на спортивной площадке	Ежедневно	10-20 мин	Воспитатели Инструктор по физической культуре
Двигательные разминки	Варианты: -упражнения на развитие мелкой моторики; -ритмические движения; -упражнения на развитие внимания и координацию движений; -упражнения в удержании равновесия; -гимнастика расслабления; -упражнения на формирования правильной осанки	Спальня или групповое помещение	Ежедневно	10 мин.	Воспитатели

Спортивные упражнения, игры с элементами спортивных игр	катание на самокате ходьба на лыжах игры с мячом (элементы футбола, баскетбола)	на спортивной площадке в группе и на площадке ДОУ	В весенне- летний период (в часы наименьшей инсоляции) в зимний период по плану педагога в спортзале, группе(индивидуально)	25 мин	Воспитатель, инструктор по физической культуре
Гимнастика после дневного сна	Разминка после сна с использованием различных упражнений: -с предметами и без предметов; -на формирование правильной осанки; -сюжетные и игровые; - на развитие мелкой моторики; -на координацию движений	Спальня или групповое помещение	Ежедневно после дневного сна	10 мин.	Воспитатель
Закаливающие мероприятия	Система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных, особенностей детей. - закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями; - воздушные ванны; - босохождение - обширное умывание - солнечные ванны	в группе, на площадке в группе в группе ежедневно с 10.00	бодрящая гимнастика прогулка, бодрящая гимнастика; после дневного сна на прогулке	10 минут ежедневно ежедневно ежедневно по плану	Старшая медсестра, Врач, ежедневно ежедневно специалисты ДОУ

	- мытье ног прохладной водой - дневной сон без маек	до 11.00 ч. в летний период в умывальной комнате; в соответствии с режимом дня при	после прогулки в летний период	медперсонала ежедневно ежедневно	
Праздники, досуги, развлечения	Способствуют закреплению полученных навыков, активизации физиологических процессов в организме под влиянием усиленной двигательной активности в сочетании с положительными эмоциями. Праздники, по форме и содержанию связанные с физическим развитием детей, направлены на формирование у дошкольников досуговые компетенции, осознанное отношение к здоровью, стимулировать выбор здорового образа жизни	В спортивном зале, на спортивной площадке	Физкультурные досуги 1 раз в месяц. Праздники 2 раза в год. (зимний и летний) Развлечения ежемесячно Музыкальные досуги 1 раз в неделю. Праздники 4 раза в год.	25 мин. 40 мин. 25 мин.	Инструктор по физической культуре, воспитатели, музыкальный руководитель
Организация рационального питания	Сбалансированное питание Организация диетического питания Витаминизация пищи			Ежедневно	Медсестра

**Режим двигательной активности детей старшей группы № 3
на 2024-2025 учебный год**

Первая половина дня (07.00 – 13.00)						
№ п/п	Формы работы	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
1.	Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
2.	Музыкальное занятие			25 мин.		25 мин.
3.	Занятие по физической культуре		25 мин.		25 мин.	
4.	Физкультурное занятие на улице			20 мин.		
5.	Физкультминутка	6 мин.	3 мин.	3 мин.	3 мин.	3 мин.
6.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	25 мин.	25 мин.	15 мин.	25 мин.	25 мин.
7.	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	55 мин.	55 мин.	45 мин.	55 мин.	55 мин.
8.	Самостоятельная двигательная активность в помещении	1 час 15 мин.	1 час 15 мин.	1 час 15 мин.	1 час 15 мин.	1 час 15 мин.
	ИТОГО за первую половину дня	2 часа 51 мин.	3 часа 13 мин.	3 часа 13 мин.	3 часа 13 мин.	3 часа 13 мин.
Вторая половина дня (15.00 – 19.00)						
1.	Бодрящая гимнастика после сна	8 мин.	8 мин.	8 мин.	8 мин.	8 мин.
2.	«Тропа здоровья» в сочетании с воздушными ваннами после сна	8 мин.	8 мин.	8 мин.	8 мин.	8 мин.
2.	Музыкальное занятие	25 мин.				
3.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.
4.	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	1 час	1 час	1 час	1 час	1 час
5.	Самостоятельная двигательная активность в помещении	35 мин.	1 час	1 час	1 час	1 час
6.	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений и регулированию двигательной активности	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.
	ИТОГО за вторую половину дня	3 часа 06 мин.	3 часа 06 мин.	3 часа 06 мин.	3 часа 06 мин.	3 часа 06 мин.
	ИТОГО за день	5 часов 57 мин	6 часов 19 мин	6 часов 19 мин	6 часов 19 мин	6 часов 19 мин

*Физкультурный досуг: 3-й четверг месяца 25 минут

Организация образовательного процесса и режима дня

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках организованной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя: совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность; свободную самостоятельную деятельность детей.

Организованная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	13 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Утренний круг	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Вечерний круг	Ежедневно

Самостоятельная деятельность

Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

Примерная циклограмма воспитательно-образовательной работы в старшей группе

		понедельник		вторник	среда	четверг	пятница
	Ежедневно: утренняя гимнастика, КГН, ситуативные беседы, утренний круг						
I половина дня	Индивидуальная работа	ИЗО		по развитию речи	по музыкальному и физ. развитию	познаватательное развитие	МП
	Социально-коммуникативное развитие (беседа, ситуативный разговор, рассматривание картинок)	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми		Нравственно-патриотическое воспитание	Формирование представлений о ближайшей социальной среде 1 нед. – семья 2 нед – ЗОЖ 3 нед- ФК 4 нед – соц. окр.	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности 1 нед – ПДД 2 нед – пож без/в быту 3 нед. – на воде/ железная дорога 4 нед – экология	Формирование представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
		1 н 2 н 3 н 4 н	Трудом в природе в уголке природы	Самообслуживание в процессе одевания и раздевания Дежурства	Прочие навыки самообслуживания	Совместный труд детей и взрослых	Хозяйственно-бытовой труд
		Дежурства		Дежурства	Дежурства	Дежурства	Дежурства
	Познавательное развитие (игровая деятельность)	ДИ на развитие представлений об объектах окружающего мира, расширение кругозора		ДИ на классификацию	ДИ на математическое развитие	ДИ по сенсорному развитию	ДИ на ознакомление с природой
Прогулка	Речевое развитие (коммуникативная деятельность, речевые д/и)	На обогащение и активизацию словаря		На грамматический строй речи	Звуковая культура речи	Речевое стимулирование	На развитие связной речи
	Познавательное развитие	Наблюдение за неживой природой (воздух, вода, камни, почва, звёзды, Солнце)		Наблюдение за животным миром 1 нед. – животные 2 нед.- птицы	Наблюдение за растениями	Наблюдение за сезонными изменениями (погодой)	Ознакомление с общественной жизнью, трудом взрослых
	Социально-коммуникативное развитие	С\Р игра		С\Р игра	С\Р игра	С\Р игра	С\Р игра

	(трудовая, коммуникативная деятельность)	Поручения, связанные с трудом в природе	Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом	Поручения, связанные с трудом в природе	Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом	Поручения, связанные с трудом в природе
	Физическое развитие	Физкультурное занятие на улице П/игры на ориентировку в пространстве	Подвижные игры О.д. бег, ходьба	Народные подвижные игры	Подвижные игры О.д. прыжки, метание	Игры с элементами спортивных, эстафеты
	Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная ИЗО деятельность	П/игра с музыкальным сопровождением	Детские музыкальные забавы	Продуктивная ИЗО деятельность	Рассматривание окр. предметов, использование худож. слова
	Индивидуальная работа	Развитие речи	ИЗО	ФЭМП	Позн. развитие	ФИЗО
	Самостоятельная деятельность	Игры с выносным материалом	Игры-экспериментирование	Игры с выносным материалом	Игры-экспериментирование	Игры с выносным материалом
II половина дня	Дополнительное образование	«Чтение» «Рисование»	«Игровая математика»	«Чтение» «Рисование»	«Игровая математика»	
	Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Рассказывание сказок с показом театра	Углубленная тема педагога «Развитие речи детей через театрализацию»	Составление рассказов	Рассматривание иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного искусства
	Социально-коммуникативное	Общение в ходе самостоятельной деятельности	Сюжетно-ролевая игра	Общение в ходе самостоятельной деятельности	Сюжетно-ролевая игра	Общение в ходе самостоятельной деятельности
	Художественно-эстетическое развитие	Театрализация (А.В Щеткин)	Детские музыкальные забавы (импровизация, исполнение, п/игра с музыкальным сопровождением)	Слушание музыкального произведения, заучивание песенок	Ознакомление с живописью.	Конструирование: 1 нед- строительного материала 2 нед- из деталей конструктора 3 нед- из бумаги 4 нед- из природного и бросового материала
	Совместная деятельность	Углубленная тема педагога «Знакомство с Санкт-Петербургом»	«Безопасность» (Р.Б. Стёркина)	Музыкальный досуг	Региональный компонент (СПб, Т.Ю. Толкачёва)	Приобщение к социокультурным ценностям

			Проектная деятельность		3 нед- досуг по ФК	(Ознакомление с РНТ , И.А. Бойчук)
	Поддержка индивидуальности ребенка	Работа по обобщению представлений о явлениях живой и неживой природы		Работа по ЗОЖ и ФК	Работа по развитию продуктивной деятельности (лепка, рисование, худож. труд)	
	Вечерний круг					

Объем недельной образовательной нагрузки с воспитанниками

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20

Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки в неделю	Продолжительность организованной образовательной деятельности
Старшая группа (дети шестого года жизни)	5 ч. 25 мин.	25 мин.

Учебный план организованной образовательной деятельности в старшей группе

Образовательная деятельность	Количество часов в неделю	Количество занятий в год по месяцам									Итого в год
		Сентябрь	Октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Физическая культура в помещении	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
Физическая культура на прогулке	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
Познавательное развитие	3	12	12	12	12	12	12	12	12	12	108
Развитие речи	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
Рисование	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
Лепка	1 раз в 2 недели	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Аппликация	1 раз в 2 недели	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Музыка	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
ИТОГО	13	52	52	52	52	52	52	52	52	52	468

Расписание занятий старшей группы

Дни недели	Виды деятельности	Время
Понедельник	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром, ознакомление с миром природы) 2. Развитие речи (чтение художественной литературы)	9.00 - 9.25 9.50 - 10.15
Вторник	1. Рисование 2. Физкультурное занятие	9.00 - 9.25 9.50 - 10.15
Среда	1. Музыкальное занятие 2. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) 3. Физкультурное занятие на улице	8.55 - 9.20 9.35 - 10.00 11.50 - 12.10
Четверг	1. Развитие речи (грамота) 2. Физкультурное занятие 3. Рисование	9.00 - 9.25 9.35 - 10.00 10.25-10.50
Пятница	1. Познавательное развитие (познавательно – исследовательская деятельность) 2. Музыкальное занятие 3. Лепка/Аппликация	9.00 - 9.25 9.45 - 10.10 10.25 - 10.50

Построение образовательного процесса

В целях обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих задач на необходимом и достаточном материале с учетом интеграции образовательных областей образовательный процесс с детьми 3-7 лет строится на комплексно-тематическом принципе. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Каждой теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Комплексно-тематическое планирование

Месяц, даты	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие	Календарь образовательных событий
02-06 сентября	Детский сад	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Музыкально- спортивное развлечение «День знаний. 1сентября!»	1 сентября День знаний
09-13 сентября	Я – человек. Семья	Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Коммуникативная игра «Когда мы вырастем...»	
16-20 сентября	Русская народная игрушка.	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Выставка детских рисунков «Народная игрушка» и создание альбома.	21 сентября Международный день мира
23-27 сентября	Одежда. Обувь. Головные уборы. Народные костюмы. Педагогическая диагностика	Закрепить знания детей о женском и мужском национальных костюмах; развивать интерес к ним, дать представление о русских головных уборах и особенностях украшения венца, о значении пояса в жизни русских людей. Познакомить детей с русской старинной обувью – «лапти».	Презентация «Народные костюмы»	28 сентября - Всемирный день моря 1 октября - Международный день пожилых людей.

30-04 октября	Осень в литературе и искусстве	Обогащать и систематизировать знания детей об осени как времени года (ранняя, золотая, поздняя). Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального) Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека.	«Золотая осень» Традиционная выставка работ, сделанных совместно родителями с детьми из природного материала.	4 октября Всемирный день улыбки Всемирный день животных 5 октября - День учителя
07-11 октября	Дары осени	Расширять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях, растениях луга, сада, леса, об их плодах - фруктах и ягодах. Учить различать съедобные и несъедобные грибы. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).	Коллективная работа «Что нам осень принесла?»	
14-18 октября	Хлеб всему голова	Формировать у детей бережное отношение к хлебу. Познакомить детей с процессом выращивания хлеба. Дать представление о том, как хлеб пришёл к нам на стол. Воспитывать уважение к труду взрослых	Мастер-класс «Лепка из солёного теста»	16 октября Международный день хлеба
21-25 октября	Всюду жизнь Красная книга России	Формировать обобщенные представления о смене времен года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Познакомить детей с редкими растениями и животными, с Красной книгой России. Познакомить детей с заповедными уголками России.	Краткосрочный проект «Красная книга» (изготовление Красной книги)	28 октября – День бабушек и дедушек в России
28-01 ноября	Моя родина – Россия. Природа и климат	Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение представлений о живой и неживой природе. Знакомство с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.	Викторина «Путешествие по России»	4 ноября День народного единства

		Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Развитие умения замечать изменения в природе. Формирование представление детей об охране растений и животных.		
04-08 ноября	Мой город СПб. Россия – многонациональная страна	Расширять представления детей о родном городе, стране, о государственных праздниках. Формирование представлений о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.	Фоторепортаж «Я путешествую по городу» (лист в портфолио)	12 ноября Синичкин день 13 ноября Всемирный день доброты
11-15 ноября	Дом, в котором я живу	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять значение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и т.д.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - керамическая, стеклянная, пластмассовая) Расширять знания детей об источниках безопасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и т.д.).	Досуг «Незнайка один дома»	18 ноября День рождения Деда Мороза!
18-22 ноября	Неделя безопасности по ПДД	Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.	Музыкально-спортивное развлечение по ПДД	28 ноября День матери в России

25-29 ноября	Покормите птиц зимой	Закреплять знания детей о птицах. Закреплять представления о зимующих и перелетных птицах, о птицах других стран, о многообразии мира птиц.	Творческая мастерская «Птички-невелички»	3 декабря Международный день инвалидов
02-06 декабря	Зима в литературе и искусстве	Обогащать и систематизировать знания детей о зиме как времени года. Расширять представления об отображении зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального) Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека.	Конкурс чтецов «Волшебница Зима»	4 декабря День написания писем Деду Морозу
09-13 декабря	Скоро, скоро Новый год!	Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в России и других странах. Дать понятие «народная традиция», познакомить с правилами безопасности в новогодние праздники. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками	Презентация «Как празднуют Новый Год в разных странах мира»	12 декабря День Конституции Российской Федерации
16-20 декабря	Новогодние сюрпризы	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Музыкальный праздник «Новый год!»	22 декабря День российского хоккея
23-27 декабря	Чудеса, фокусы, эксперименты	Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Знакомить с трудом людей творческих профессий. Побуждать детей к экспериментированию, к нетрадиционному подходу к традиционным вещам.	Интерактивный досуг «За кулисами цирка»	

06-10 января	Неделя народных зимних игр и забав	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширить представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Воспитывать любовь к Родине. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).	Документальный фильм «Новогодние каникулы глазами детей» Развлечение на улице «Как у наших у ворот»	11 января Международный день «Спасибо»
13-17 января	Дикие животные севера. Природа и климат	Формирование знаний у детей о животных Севера (их детенышах, их внешних признаках и среде обитания.). Дать представления о травоядных и хищных животных. Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширить представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Воспитывать любовь к Родине.	Тематический альбом «Прекрасный север» (лист –презентация с интересными фактами)	17 января День детских изобретений
20-24 января	Блокада Ленинграда	Расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда. Познакомить детей с жизнью людей в это время. Развивать способность чувствовать, сопереживать, умение слушать окружающих, воспитывать чувство патриотизма. Воспитывать уважительные отношения к исторической памяти своего народа, к ветеранам войны.	Торжественный концерт «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» Проект «Блокада Ленинграда» Книга памяти «Блокадный Ленинград»	27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
27-31 января	Профессии	Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности. Рассказать о личностных и деловых качествах человека – труженика. Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.	Викторина «Профессии» Театрализация «Сказка о профессиях»	

03-07 февраля	Хочу всё знать!	Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).	Досуг «В гостях у Фиксиков»	8 февраля День российской науки 10 февраля – День памяти А.С. Пушкина
10-14 февраля	В мире басен И.А.Крылова (к 255 летию)	Познакомить детей с творчеством И.А.Крылова. Воспитывать любовь и уважение к русским писателям. Способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения. Обогащать и расширять словарный запас детей. Воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать. Учить бережно, относиться к книгам.	Викторина «Путешествие по басням И.А. Крылова» Конкурс чтецов произведения И.А. Крылова	
17-21 февраля	Защитники отечества.	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска). Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине	Спортивно-музыкальный праздник «С днём защитника Отечества» Видеоинтервью «Мой папа»	21 февраля Международный день родного языка 23 февраля День защитника Отечества
24-28 февраля	Живое- неживое	Обогащать знания детей о живой и неживой природе. Учить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой	Экологический досуг «В гости к Лесовичку»	1 марта – День кошки в России

		природы от объектов неживой природы. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений. Показать взаимодействие живой и неживой природы.		
03-07 марта	Очень – очень я люблю маму милую мою	Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников, а также выполнение постоянных обязанностей по дому, посильную помощь другим членам семьи.	Музыкальный праздник «Международный женский день 8 марта»	8 марта Международный женский день
10-14 марта	Традиции русской семьи Масляная неделя	Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников, а также выполнение постоянных обязанностей по дому, посильную помощь другим членам семьи.	Досуг «Широкая Масленица»	15 марта День добрых дел
17-21 марта	Весна в литературе и искусстве	Обогащать и систематизировать знания детей о весне как времени года. Расширять представления об отображении весны в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального) Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека.	Коллективная работа «Весна»	21 марта Международный день лесов 22 марта – Сороки (Жаворонки)
24-28 марта	Театральная неделя	Создать условия для творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. Совершенствовать артистические навыки в плане переживания и воплощения образа.	Инсценировка сказки «Мешок яблок» Краткосрочный проект «Мир профессий»	27 марта Всемирный день театра

31-04 апреля	Неделя здоровья	Расширять представление детей о своём теле, здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	Викторина «Если хочешь быть здоров»	1 апреля - День птиц, День смеха 7 апреля Всемирный день здоровья
07-11 апреля	Космос	Продолжать знакомить детей о полетах человека в космос. Рассказать о первом космонавте – Ю. Гагарине, о покорителях космоса. Вызывать у детей чувство гордости за успехи страны в покорении космоса. Знакомить с воздушным транспортом. Рассказать о небе, звездах и луне, о существовании планет звездной системы.	Музыкально- спортивное развлечение «Космическое путешествие»	12 апреля День космонавтики
14-18 апрель	Животные и птицы весной	Формировать у детей обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Вести наблюдения за изменением внешнего вида зверей и птиц. Знать и называть детенышей некоторых зверей и птиц. Учить понимать процесс роста зверей, рыб и птиц (появляются из яйца, откладывают икру и т.д.). Знакомить детей с экосистемами.	Социальная акция «День добрых дел»	20 апреля Международный день цирка
21-25 апреля	Дикие животные жарких стран. Природа и климат	Формировать представление о природных зонах Земли; Познакомить детей с дикими животными: джунглей, пустыни, саваны. Их образ жизни, повадки, приспособленность к среде обитания.	Тематический альбом «Животные жарких стран» (лист – презентация с интересными фактами)	
28-02 мая	Насекомые. Педагогическая диагностика	Расширять и уточнять представления обучающихся о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Знакомить обучающихся с представителями класса насекомых (пчела, комар, муха и др.). С помощью наблюдений развивать умение анализировать структуру объектов природы: строение насекомых, характерные признаки внешнего вида, способы передвижения, способы защиты от врагов. Формировать	Тематический альбом «Удивительный мир насекомых» (лист- презентация с интересными фактами)	30 апреля День пожарной охраны. 1 мая Праздник Весны и Труда

		представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее		
06-10 мая	День победы Педагогическая диагностика	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздничный концерт «Дню Победы посвящается!»	9 мая День Победы
12-16 мая	Комнатные растения	Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.	Тематический альбом «Комнатные растения» (лист – презентация)	15 мая День семьи 18 мая Международный день музеев
19-23 мая	Реки и каналы СПб	Расширить, уточнить и систематизировать знания детей о главных реках и каналах Санкт-Петербурга. Познакомить с природным явлением – наводнением, раскрыть причины его возникновения на берегах Невы. Обобщить знания детей о том, для чего людям нужны реки, и каналы, что находится на берегах городских рек, чем их украшают и укрепляют. Обогащать и активизировать словарь за счет слов: река, озеро, наводнение, исток, устье, русло, приток, рукав, дельта, набережная, гранитные берега. Воспитывать любовь к родному городу, интерес к его прошлому, желание знать больше о родном городе. Развивать память, мышление, устную речь детей.	Досуг «Загадочный Санкт - Петербург»	24 мая День славянской письменности и культуры
26-30 мая	С Днем рождения, Петербург!	Формировать знания детей о Санкт – Петербурге, его истории, подвигом в годы ВОВ, его искусстве и культуре, о людях, которые жили и трудились в нашем городе. Формировать у детей чувство гордости за то, что они являются жителями Санкт – Петербурга.	Конкурс чтецов «С Днём Рождения, любимый город!» Выставка совместных работ «Любимый город»	27 мая – День города Санкт - Петербурга

02-06 июня	Смена времен года. Лето! Неделя экологической безопасности	Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений. Знакомить с народными приметами. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитывать бережное отношение к природе.	Фольклорный праздник «Здравствуй, лето!» Конкурс рисунков на асфальте «Дружат дети всей земли» Экологическая акция «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан»	1 июня Международный день защиты детей 5 июня Всемирный день охраны окружающей среды 6 июня День русского языка – Пушкинский день России
09-13 июня	Россия. Столица нашей родины - Москва	На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины.	Коллективная работа «Моя Россия»	12 июня День России
16-20 июня	Лето в литературе и искусстве	Обогащать и систематизировать знания детей о лете как времени года. Расширять представления об отображении лета в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального) Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека.	Рисунки на асфальте «Моё лето»	22 июня День памяти и скорби. 80 лет со дня начала Великой Отечественной войны
23-27 июня	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.	Развлечение «Танцуем под музыку лета!»	

30 – 04 июля	Неделя дорожной безопасности	Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».	Музыкально-спортивное развлечение по ПДД	
07 – 11 июля	Моя семья	Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.	Конкурс рисунков на асфальте «Моя семья»	
14 – 18 июля	Удивительный мир насекомых	Уточнить знания детей о жизни насекомых в летний период. С помощью наблюдений развивать умение анализировать структуру объектов природы: строение насекомых, характерные признаки внешнего вида, способы передвижения, способы защиты от врагов. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано.	Тематический альбом «Насекомые»	
21 – 25 июля	По морям, по волнам	Продолжать знакомить детей с морскими животными, некоторыми представителями (кит, акула, дельфин, морская черепаха, краб, медуза, осьминог, морской конек): их внешним видом, особенностями передвижения, приспособленностью к	Выставка рисунков «Подводный мир»	

		жизни в водной среде, особенностями питания, поведения; познакомить с некоторыми формами защиты морских обитателей.		
28 июля – 01 августа	Книжкина неделя	Способствовать воспитанию любви к художественному слову, книге, человеку, сделавшему книгу. Рассказать детям о художниках-иллюстраторах. Посредства художественных произведений развивать чувство юмора, фантазии, творчества. Развивать артистические способности детей в процессе обыгрывания литературных произведений. Способствовать развитию свободного общения по прочитанным произведениям. Формировать трудовые навыки детей по изготовлению книг-самоделок и починке книг.	Творческая мастерская «Моя любимая книга»	
04 – 08 августа	Лес наше богатство	Закрепить знания детей о лесе, как экологической системе. Закрепить правила поведения в лесу («Азбука леса»). Показать значимость даров леса для человека. Способствовать расширению представлений о профессии лесника и егеря. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе.	Досуг «Полон лес чудес!»	
11 – 15 августа	Хочу всё знать	Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или	Развлечение «Путешествие в прошлое»	

		иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).		
18 – 22 августа	Мы в славном городе живём	Воспитывать интерес к истории и культуре родного города, к общественной жизни города. Расширять знания детей о городе. Познакомить с уникальными особенностями Санкт-Петербурга, наиболее известными достопримечательностями. Учить детей описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям. Приобщать воспитанников к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, на экскурсиях, выставках, в театрах, и т.д. Воспитывать у детей любовь к своему городу, пробуждать чувства ответственности и гордости за то, что они – петербуржцы!	Викторина «Знатоки родного города»	
25 – 29августа	Что нам лето подарило	Помочь детям обобщить представления о лете. Закрепить представления о летних дарах природы.	Выставка рисунков «Вот оно какое наше лето!»	

Планирование культурно-досуговой деятельности

В 2024-2025 учебном году музыкальный досуг проводится еженедельно по понедельникам в музыкальном зале продолжительностью 25 минут. Физкультурный досуг проводится в каждый 3-й четверг месяца в спортивном зале или на улице продолжительностью 25 минут.

Месяц	неделя	Мероприятия в группе (указать форму работы и название)	Проекты (указать название, тип и продолжительность)	Музыкальный досуг	Физкультурный досуг
Сентябрь	1	Фотовыставка «Как я провел лето!»		«День знаний. 1 сентября!» Музыкально-физкультурное развлечение	
	2	Рассказ о семье «Генеалогическое древо семьи»		«Встреча с музыкой композитора В. Шаинского» Развлечение	
	3	Родительское собрание «Новый учебный год.»		«Матушка с ярмарки пришла всем игрушки принесла» Фольклорное развлечение	«Эй, ухнем!»
	4			«Мы идём на карнавал» Досуг	
Октябрь	1	Конкурс поделок, сделанных из природного материала «Золотая осень»		«Рябиновый хоровод» Интегрированный досуг (художественная литература, изобразительность, музыка)	
	2	Открытка для бабушки и дедушки		«Капустные вечерки» Фольклорное развлечение	
	3	Создание альбома «Животные Ленинградской области»		«Откуда хлеб пришел?» Досуг	«День хлеба»
	4	Викторина «Что нам осень принесла»		«Осенины» Осенний праздник	

Ноябрь	1	Сувенир для мамы		«С чего начинается Родина...» Музыкальный досуг.	
	2	Игра «Наш друг-светофор»		«Экскурсия по осеннему Петербургу» Интегрированный досуг (Петербурговедение)	
	3		«Мы в славном городе живем»	«Синичкин праздник» Фольклорное развлечение	«Трус не играет в хоккей»
	4	Выставка «День семейной истории» 28 ноября 2024 г.		«Добрая дорога» Развлечение	
	5			«Покормите птиц зимой...» Музыкально-экологический досуг	
Декабрь	1	Мастер-класс «Елочная игрушка»		«Здравствуй, гостя Зима» Фольклорное развлечение	
	2	Конкурс чтецов «Волшебница Зима»		«Снеговик-почтовик» Музыкальное развлечение	
	3	Праздник «Новый год»		«Новогодняя сказка» Новогодний праздник	«Нам мороз нипочем»
	4	Экологическая акция по сбору макулатуры «Круг жизни»		«Сею, сею посеваю, с Новым годом поздравляю» Фольклорный досуг	
Январь	2	Тематический альбом «Животные жарких стран», «Прекрасный Север»		«Лесные колядовщики» Фольклорное развлечение	
	3			«Путешествие с Умкой» Развлечение	«Спортсмены блокадного города»
	4	Фотовыставка «Как я провел зимние каникулы»		«День полного освобождения Ленинграда от	

				фашистской блокады» Досуг	
	5			«Музыкальные профессии» Музыкальный досуг	
февраль	1	Конкурс чтецов произведения А.С. Пушкина.		«Игры народов разных стран» Вечер игр	
	2	Праздник «С Днем защитника Отечества»		«В гостях у гитары» Вечер музыки	
	3	Открытка для папы		«С днем защитника Отечества. 23 февраля» Музыкально- спортивный праздник	«Богатырская наша сила!»
	4	Выставка достижений Российской науки 8 февраля 2025 г		«Масленица Кривошейка, встречаем тебя хорошенько!» Фольклорное развлечение	
март	1			«Международный женский день. 8 Марта»	
	2	Праздник «Международны й женский день. 8 марта»		«Музыка весны» Вечер музыки	
	3	Театральное представление по сказке «Семеро козлят»		«Кукляндия» Развлечение	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
	4	«Детский сад глазами детей» выставка рисунков 14 марта 2025 г		«В гостях у сказки» Викторина	
апрель	1	Поделка из бросового материала «Моя ракета»		«Будь здоров на сто годов.» Фольклорное развлечение	
	2			«День космонавтики» Досуг	
	3			«Праздник фокусов» Конкурс	«Джунгли зовут»

	4	«Папа, мама, я спортивная семья» Спортивные соревнования		«Путешествие в Африку»» Вечер музыки	
	5			«Путешествие по царству насекомых» Развлечение	
май	1	Родительское собрание «Итоги реализации образовательной программы. Летний период в ДОУ»		«Звонит Победой май цветущий!» Праздничный концерт посвящённый 80- летию Великой Победы	
	2	Конкурс чтецов «С Днем Рождения, любимый город!»		«Праздник одуванчика» Вечер игр	
	3			«Мы-островитяне» Развлечение	«Мы – спортсмены Петербурга»
	4			«С Днем рождения, Петербург!» развлечение	
июнь	1			«Здравствуй лето!» Летний праздник	
	2	«Люблю природу русскую» фотовыставка		«Я живу в России» Досуг	
	3			«Четыре царства» экологическое развлечение	«Здравствуй, солнечное лето!»
	4			«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» физкультурно- музыкальное развлечение	
июль				«В гости к Светофору» физкультурно- музыкальный досуг	
		Рисунки на асфальте «Лето»		«Вместе весело шагать». развлечение	
				«Удивительный мир насекомых!» Экологическое развлечение	«День Нептуна»
				Праздник Нептуна»	

				Праздник	
				«В гостях у сказки» викторина	
август				«Лес – наше богатство» Экологический досуг	
		Конкурс чтецов «Поэты о лете»		«Матушка с ярмарки пришла...» Фольклорное развлечение	
				«Музыкальный Петербург» досуг	«Забавы на свежем воздухе»
				«До свидания, лето!» развлечение	

4.6 Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Направление воспитания	Календарное событие	Мероприятие	Возраст детей	Дата проведения
Патриотическое направление	4 ноября «День народного единства»	Музыкальный досуг	5-7 лет	1 ноября 2024
	Колядки наступает в ночь с 6 на 7 января, а заканчивается 19 января	«Лесные колядовщики» музыкальное фольклорное развлечение	3-7 лет	09, 10 января 2025
	27 января «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	Образовательный проект Торжественный концерт	5-7 лет	27 января 2025
	«День защитника Отечества. 23 февраля»	Физкультурно-музыкальный праздник	2-7 лет	с 17 по 20 февраля 2025
	Масленица	Тематическая неделя	2-7 лет	с 24 февраля по 2 марта 2025
	12 апреля «День космонавтики»	Презентации, досуги, беседы	3-7 лет	12 апреля 2025
	9 мая «День Победы»	«Дню победы посвящается» Праздничный концерт, проект	4-7 лет	7, 8 мая 2025
	27 мая «День города Санкт-Петербурга»	«С Днем рождения, Петербург!» игра по станциям	5-7 лет	27 мая 2025
	6 июня. Пушкинский день России. День русского языка	«Сказки А.С. Пушкина» досуг	5-7 лет	6 июня 2025
	12 июня «День России»	флешмоб	5-7 лет	11 июня 2025
	22 августа «День Государственного флага России»	флешмоб	4-7 лет	22 августа 2025
Социальное направление	1 сентября «День знаний»	Музыкально-физкультурное развлечение	5-7 лет	2 сентября 2024
	27 сентября	Аудио поздравление	4-7 лет	27 сентября 2024

	«День дошкольного работника»			
	1 октября «Международный день пожилых людей»	Мероприятия в группах по выбору воспитателя	3-7 лет	1 октября 2024
	13 ноября «День доброты»	Социальная акция	4-7 лет	13 ноября 2024
	17 ноября День памяти жертв дорожно-транспортных происшествий	Неделя дорожной безопасности	2-7 лет	с 18 по 24 ноября 2024
	18 ноября «День рождение Деда Мороза»	Выставка открыток, поздравлений, конкурсы, досуг	4-7 лет	18 ноября 2024
	24 ноября «День Матери»	Досуговая деятельность совместно с родителями и детьми	2-7 лет	24 ноября 2024
	28 ноября «День семейной истории»	Выставка	3-7 лет	28 ноября 2024
	21 февраля «Международный день родного языка»	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	4-7 лет	21 февраля 2024
	8 марта «Международный женский день»	Музыкальный праздник	2-7 лет	с 3 по 6 марта 2025
	30 апреля «День пожарной безопасности»	Квест Беседы	5-7 лет 2-5 лет	30 апреля 2025
	15 мая Международный день семьи	Физкультурное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья»	5-6 лет	15 мая 2025
	1 июня «Международный день защиты детей»	«Здравствуй лето!» праздник	2-7 лет	2 июня 2025
	30 июля «Международный день дружбы»	«Муравьишка ищет друзей!» музыкальный праздник	3-5 лет	30 июля 2025
		«С наилучшими пожеланиями» открытка для друга	5-7 лет	
Познавательное направление	27 сентября «День туризма»	Игра по станциям	5-7 лет	27 сентября 2024

	17 сентября «День работника леса»	Экологическая акция сбор макулатуры	2-7 лет	26 сентября 2024
	4 октября Всемирный день животных	«Ребята о зверятах!» конкурс чтецов	4-7 лет	4 октября 2024
	11 января День заповедников и национальных парков	Создание альбомов «Красная книга»	5-7 лет	11 января 2024
	8 февраля День российской науки	Беседы, тематические занятия, исследования	5-7 лет	8 февраля 2025
	21 марта «Международный день кукольника»	Музыкальный досуг	5-7 лет	21 марта 2025
	1 апреля Международный день птиц	Досуг, тематические занятия	2-7 лет	1 апреля 2025
	2 апреля «Международный день детской книги»	Выставка книжек- малышек	4-7 лет	2 апреля 2025
	20 апреля «День цирка»	Конкурс фокусов	5-7 лет	18 апреля 2025
	5 июня Всемирный день охраны окружающей среды	Конкурс чтецов «Люблю природу русскую»	4-7 лет	5 июня 2025
Физическое и оздоровительное направление	17 сентября Всероссийский день бега «Кросс наций»	Кросс	4-7 лет	16 сентября 2024
	8 октября Всемирный день зрения	Беседа «Мы стремимся иметь здоровые глаза»	5-7 лет	8 октября 2024
	15 октября – Всемирный день мытья рук	Беседа «Личная гигиена»	2-7 лет	15 октября 2024
	28 октября Всероссийский день гимнастики	Тематическое занятие, беседы, презентации, мастер-класс	3-7 лет	28 октября 2024
	1 декабря Всероссийский день хоккея	Тематическое занятие, конкурс «Кто больше?»	3-7 лет	2 декабря 2024
	10 декабря Всемирный день футбола	Тематическое занятие, беседы, презентации, мастер-класс	4-7 лет	10 декабря 2024
	11 февраля - День зимних видов спорта в России	Физкультурный досуг	3-7 лет	6-7 февраля 2025

	9 февраля - Лыжня России (второе воскресенье февраля)			
	1 марта Всемирный день иммунитета	Беседа «Я прививок не боюсь»	5-7 лет	3 марта 2025
	7 апреля Всемирному дню здоровья	Профилактическая акция «Будь здоров!», Тематическая неделя	4-7 лет	7 апреля 2025 31.03-06.04
	23 июня Международный Олимпийский день	«Летние Олимпийские игры» физкультурный досуг	5-7 лет	23 июня 2025
Трудовое направление	Знакомство детей с профессиями	Проект «Мир профессий»	4-7 лет	сентябрь-май
	24 ноября «День Матери»	Презентация «Мамины помощники»	4-7 лет	24 ноября 2024
Эстетическое направление	1 сентября Смена времени года	«Золотая осень» пейзаж Выставка коллективных работ	2-7 лет	1 сентября 2024
	«Золотая осень»	Выставка поделок из природного материала	2-7 лет	с 10 по 11 октября 2024
	1 декабря Смена времени года	«Зимние узоры» Жанровая живопись Выставка коллективных работ	2-7 лет	1 декабря 2024
	1 марта Смена времени года	«Красавица весна» Выставка коллективных работ	2-7 лет	1 марта 2025
	27 марта Всемирный день театра	Тематическая неделя «Театральная неделя»	3-7 лет	с 24 по 30 марта 2025
	29 апреля Международный день танца	Тематическое музыкальное занятие	4-7 лет	29 апреля 2025
	1 июня Смена времени года	«Цветы» Выставка коллективных работ	2-7 лет	1 июня 2025
	1 июня Всемирный день родителей	Семейный портрет Выставка рисунков	5-7 лет	2 июня 2025